

# Класифікація нетрадиційних технік зображення



**Людмила Шульга**, канд. пед. наук, доцент,  
Запорізький національний університет

# Нетрадиційні техніки малювання



## Природні матеріали:

- Листя, квіти, гілочки
- Пісок, глина, земля, вода

## Побутові матеріали:

- Піна для гоління
- Мильні бульбашки
- Солоне тісто
- Нитки, тканина

**За**

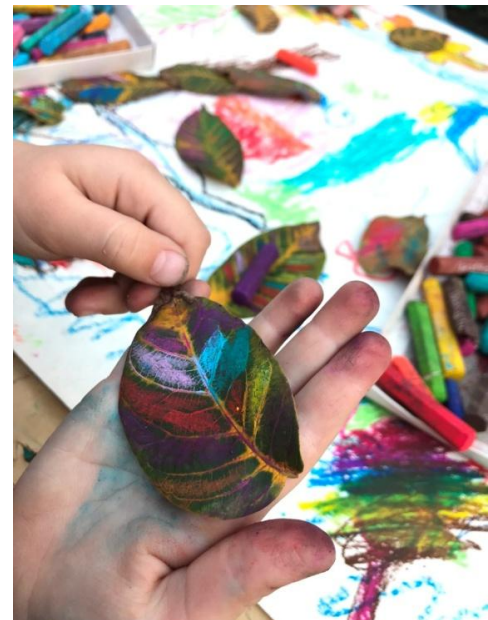
**матеріалами**

## Харчові продукти:

- Кава, чай, молоко
- Овочі, фрукти тощо

## Неочікувані матеріали:

- Активоване вугілля
- Свічка



# Нетрадиційні техніки малювання



**Пальчиковий живопис:**  
малювання пальцями

**Штампографія:**  
штампування овочами,  
поролоном, листям тощо

**Монотипія:**  
відбитки фарбою

**Ниткографія:**  
малювання нитками,  
зануреними у фарбу  
тощо

**За  
технікою  
виконання**

**Аерографія:**

- видування повітря через трубочку,
- малювання мильними бульбашками

**Скребкова  
техніка:**

- видряпування



# Нетрадиційні техніки малювання



## Тактильні відчуття:

- Малювання пальцями, тістом або піною, що розвиває дрібну моторику і сенсорне сприйняття

## За сенсорним досвідом

## Ароматичні відчуття:

- Використання матеріалів із запахом (кава, чай, ефірні олії), що стимулює нюхові рецептори.

## Візуальні ефекти:

- Використання яскравих кольорів, прозорих або напівпрозорих матеріалів для створення ефектів світла і тіні.

## Експериментальні ефекти:

- Створення нових текстур і візуальних вражень через комбінацію різних матеріалів і технік (наприклад, малювання активованим вугіллям та водою).



# Нетрадиційні техніки малювання



## Емоційний розвиток:

- Техніки, що сприяють релаксації, зняттю стресу (пальчикове малювання, малювання піною)

## Когнітивний розвиток:

- Техніки, що стимулюють дослідницьку активність і експериментування (монотипія, скребкова техніка).

**За  
цільовим  
ефектом**

## Соціальний розвиток:

- Колективні техніки, що заохочують співпрацю (групові проекти з малювання нитками або штампами).

## Фізичний розвиток:

- Техніки, що розвивають координацію і моторику (малювання пальцями, штампами).



# Нетрадиційні техніки малювання



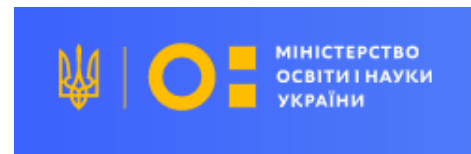
| Назва техніки                  | Вплив техніки на творчий розвиток                                                                                                                                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Пальчикове малювання           | Розвиває дрібну моторику, сприяє сенсорному розвитку, дозволяє дитині відчувати текстуру фарби та отримати тактильний досвід, що особливо важливо для молодших дошкільнят. |
| Малювання солоним тістом       | Розвиває дрібну моторику, уяву та просторове мислення, а також надає відчуття форми та текстури, дозволяючи дітям створювати як об'ємні, так і плоскі фігури.              |
| Малювання активованим вугіллям | Розвиває дрібну моторику, дозволяє експериментувати зі світлотінями, дає можливість дітям створювати драматичні зображення.                                                |
| Малювання піною для гоління    | Стимулює сенсорні відчуття, підходить для дітей з особливими освітніми потребами, заспокоює та викликає інтерес до експериментів із кольором.                              |
| Малювання мильними бульбашками | Розвиває координацію, створює ефектні, абстрактні малюнки, активізує інтерес до природних явищ, як-от утворення бульбашок.                                                 |

# Нетрадиційні техніки малювання

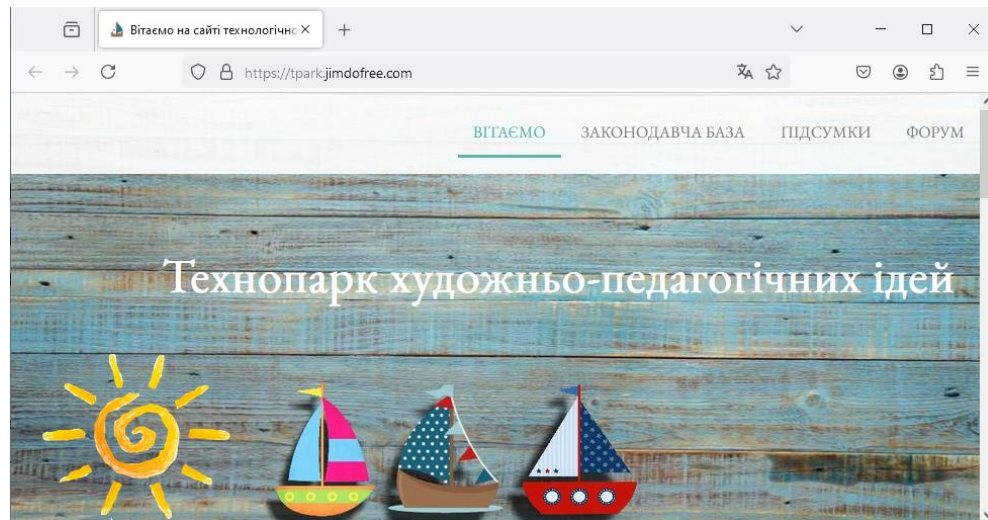


| Назва техніки                      | Вплив техніки на творчий розвиток                                                                                                                              |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Малювання нитками<br>(ниткографія) | Розвиває уяву та асоціативне мислення, дає можливість дітям відчувати ритм та композицію в процесі створення абстрактних форм.                                 |
| Малювання свічкою<br>та аквареллю  | Стимулює інтерес до експериментів, розвиває уяву, дає можливість дітям відчувати себе справжніми дослідниками, які відкривають невидимі малюнки.               |
| Малювання за<br>допомогою штампів  | Розвиває фантазію, тренує увагу, дає можливість дітям відчувати текстуру природних матеріалів та вчить працювати з формами.                                    |
| Монотипія                          | Розвиває абстрактне мислення, навички створення композиції, стимулює інтерес до дослідження (процесів перенесення зображень та створення дзеркальних ефектів). |
| Малювання піском                   | Покращує сенсорне сприйняття, розвиває дрібну моторику та сприяє емоційному розвантаженню.                                                                     |

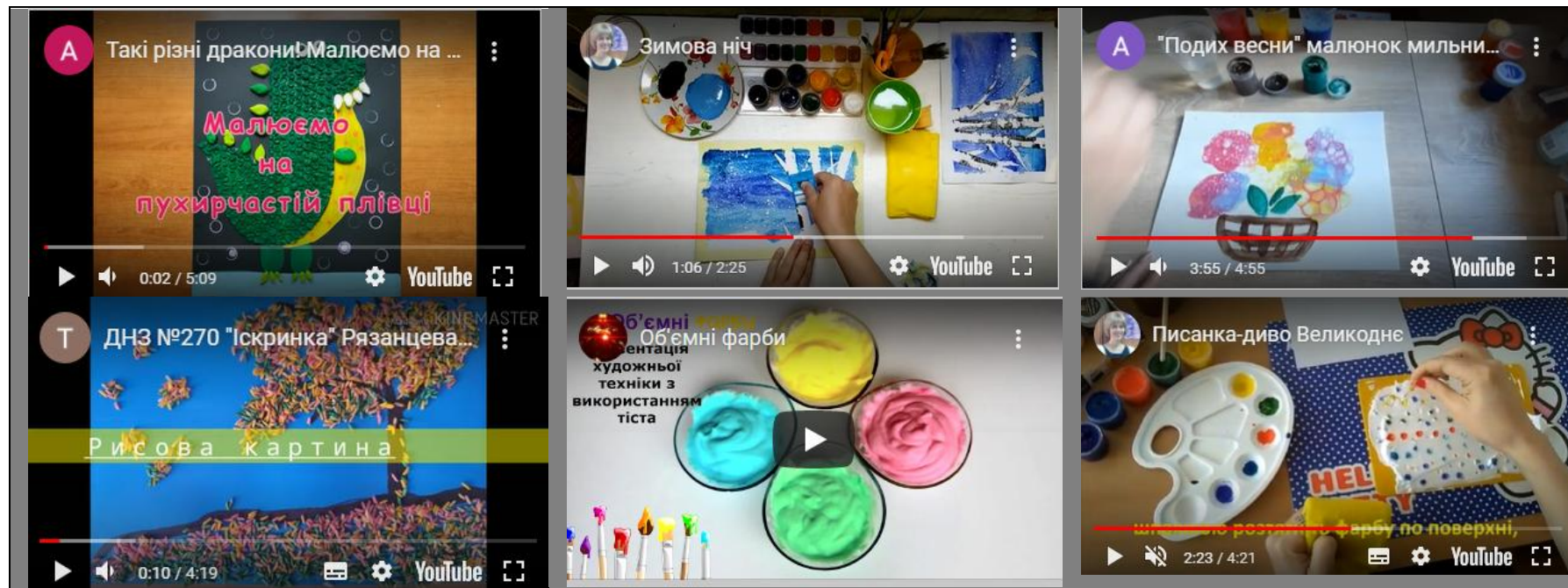
# Технопарк художньо-педагогічних ідей



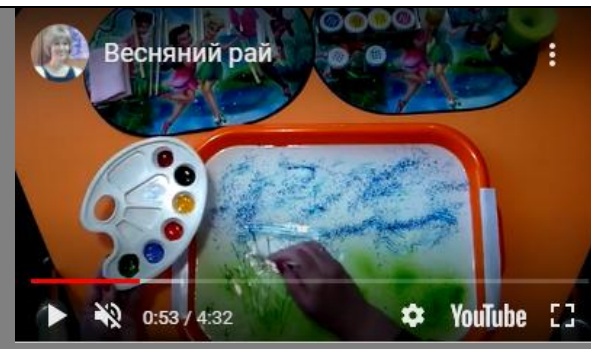
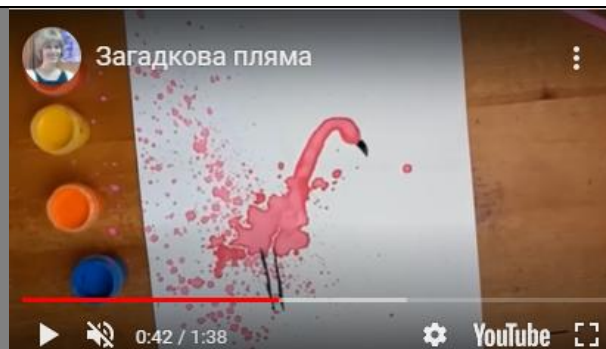
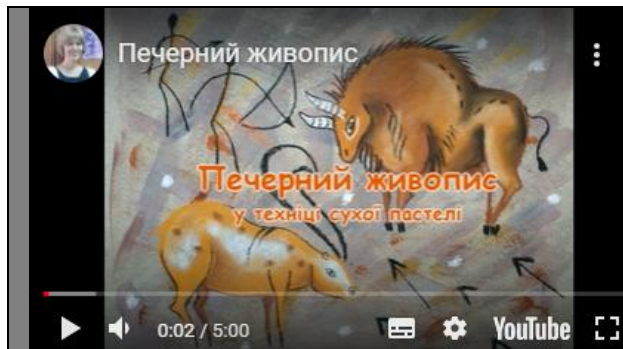
[tpark.jimdofree.com](https://tpark.jimdofree.com)



# Номінація «Художня креативність»



# Номінація «Художня креативність»



# Інформаційні джерела

1. Сайт Людмили Шульги:  
[detyart.jimdofree.com](http://detyart.jimdofree.com)
2. Технопарк художньо-педагогічних ідей:  
[tpark.jimdofree.com](http://tpark.jimdofree.com)

