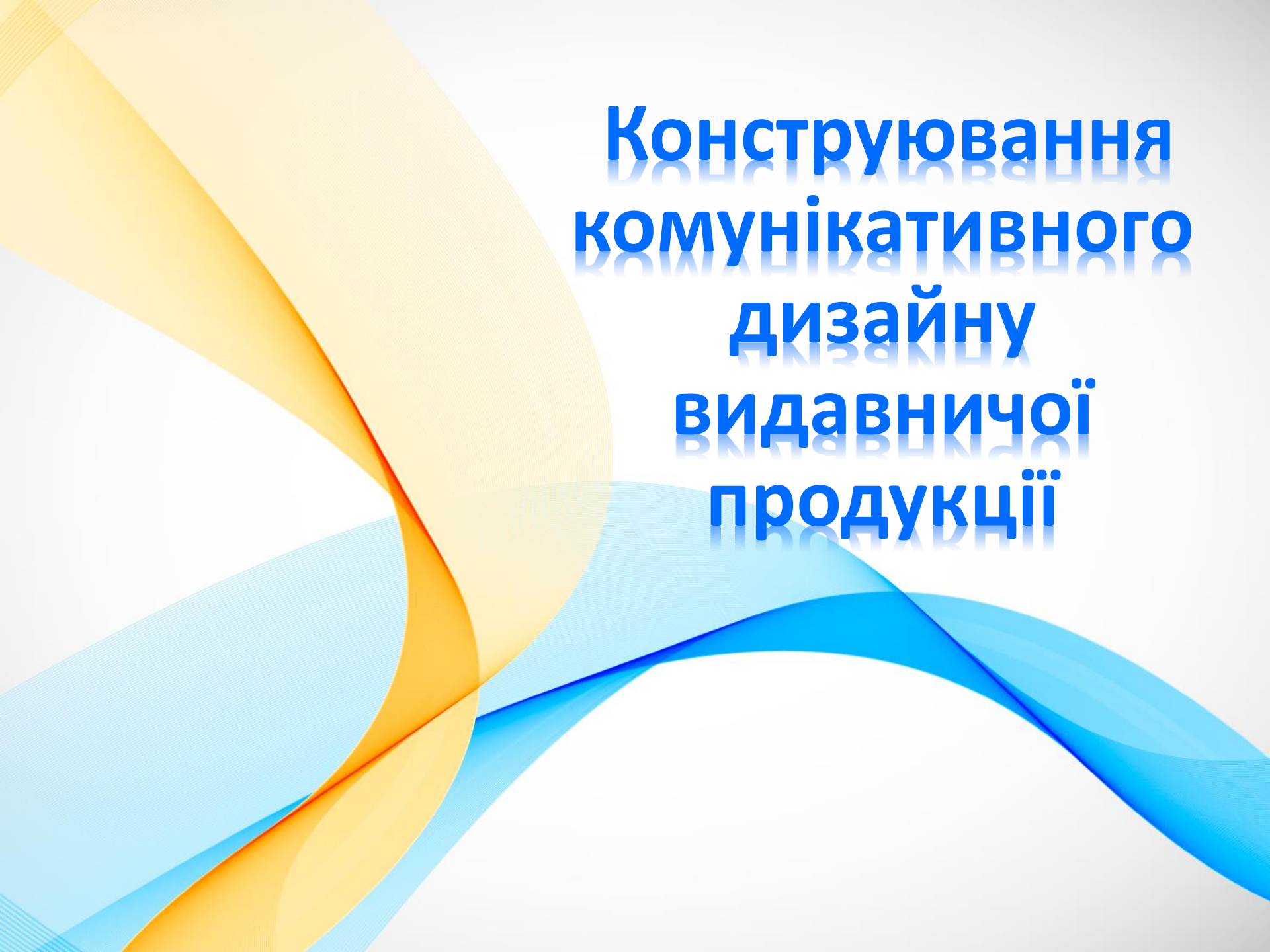




Конструювання комунікативного дизайну видавничої продукції

ПОНЯТТЯ ПРО ДИЗАЙН

Дизайн – художнє конструювання та оформлення речей (знарядь праці, промислової продукції та інтер'єру)"

Дизайн – вид художньо-проєктної діяльності, спрямований на проєктування предметного середовища, яке гармонійно поєднується з природним середовищем і задовольняє потреби людини.

Досить часто замість поняття "дизайн" використовують, як синоніми, терміни: "технічна естетика", "художнє конструювання", "художнє проєктування", "художнє моделювання", "технічна естетика".

ПОНЯТТЯ ПРО ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

За Держстандартом України "графічний дизайн" – це дизайнерське проектування, спрямоване на візуалізацію інформації, а також створювання графічних знакових систем для предметно-просторового середовища та графічних елементів для промислових виробів.

Графічний дизайн – це художньо-проектна діяльність, основним засобом якої є графіка. Графічний дизайн - "візуальний комунікатор" реалізовується при проектуванні безлічі систем та об'єктів: знаків, візуальних комплексів, ідентифікацій (створення фірмових стилів), рекламних оголошень, плакатів, макетів журналів, упаковок, телевізійної і кінографіки, графіки машин, приладів тощо.

ОСНОВНІ ФУНКЦІЇ ДИЗАЙНУ

- ❖ Творча
- ❖ Естетична
- ❖ Знакова
- ❖ Комунікативна
- ❖ Організовувальна
 - ❖ Раціональна
 - ❖ Гуманістична
 - ❖ Соціальна
 - ❖ Гедоністична
- ❖ Сигніфікативна
 - ❖ Утопічна
 - ❖ Екологічна

Основні принципи дизайну

ПРИНЦИПИ ДИЗАЙНУ — ЦЕ ОСНОВНІ ПРАВИЛА ТА ЗАКОНОМІРНОСТІ, НА ОСНОВІ ЯКИХ ВІДБУВАЄТЬСЯ УТВОРЕННЯ ГАРМОНІЙНОЇ, ДОВЕРШЕНОЇ ФОРМИ ПРЕДМЕТА.

- ❖ СИМЕТРИЧНИЙ (ФОРМАЛЬНИЙ). Такий вид балансу ділить простір на рівні частини, симетричні одна одній. Симетричного балансу досить легко досягти, оскільки його елементи ніби відображають один одного. Головне, щоб дизайн не ставав монотонним і нудним.
- ❖ АСИМЕТРИЧНИЙ (НЕОФІЦІЙНИЙ). Лінії, кольори, форми і розміри елементів інтер'єру врівноважені між собою, але без точного дублювання.

Основні принципи дизайну

- ❖ РАДІАЛЬНИЙ. Радіальний баланс досягнутий, коли є центр - головний елемент, інші предмети розташовуються навколо нього.
- ❖ ЄДНІСТЬ. Єдність, безперервність і гармонія необхідні, щоб зв'язати всі внутрішні сторінки.
- ❖ КОНТРАСТНІСТЬ. Контрастність у виданні може стосуватись кольору, форми і використання простору.
- ❖ РИТМ. За допомогою кольору, форми, розміру, текстури чи візерунків через повторення, прогресію, перехід. Ритм у дизайні видавничої продукції проявляється у використанні якогось кольору чи форми в різних інтервалах.
- ❖ ПРОГРЕСІЯ ДОСЯГАЄТЬСЯ ЗА ДОПОМОГОЮ ВИКОРИСТАННЯ ГРУПИ ОБ'ЄКТІВ, ЯКІ РОЗРІЗНЯЮТЬСЯ ЗА РОЗМІРОМ. КОЛЕКЦІЯ ЧЕРЕПАШОК, СВІЧОК І, НАВІТЬ, ГАРБУЗА, ПОЧИНАЮЧИ З МАЛЕНЬКИХ РОЗМІРІВ ДО ВЕЛИКИХ - ВСЕ ЦЕ ПРИКЛАДИ ПРОГРЕСІЇ.

Основні принципи дизайну

- ❖ ПЕРЕХІД ДОЗВОЛЯЄ ВЕСТИ ПОГЛЯД М'ЯКО І ПЛАВНО ВІД ОДНОГО ОБ'ЄКТА НА ІНШІЙ.
- ❖ АКЦЕНТ. Це означає, що кожний елемент або простір має елемент архітектури або який-небудь об'єкт, який впадає нам в очі в першу чергу. Коли у виданні немає акценту (найголовнішого елемента, який виділяється, впадає в очі), то дизайн стає нудним.
- ❖ МАСШТАБ І ПРОПОРЦІЇ. Пропорції - це співвідношення розмірів всіх елементів видання один з одним. Пропорція, з іншого боку, вказує на розмір одного об'єкта по відношенню до іншого.
- ❖ ДЕТАЛІ. Деталі являють собою маленькі, тонкі штрихи, які можуть значно вплинути на сприйняття і зовнішній вигляд продукції.

Основні сфери застосування дизайну

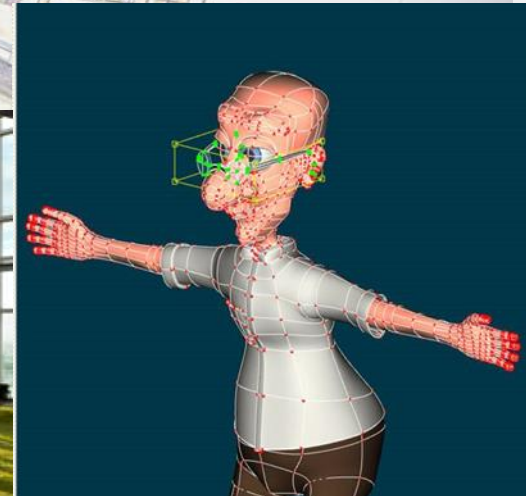
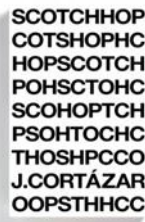
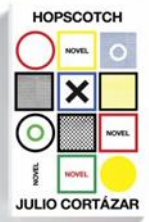
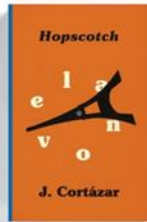
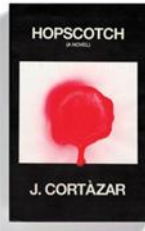
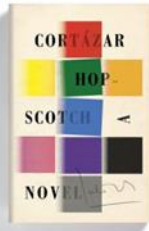
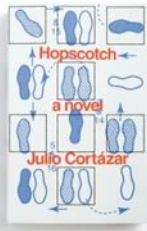
- ✓анімаційний дизайн;
- ✓архітектурний дизайн;
- ✓біодизайн;
- ✓вебдизайн;
- ✓графічний дизайн;
- ✓дизайн міського середовища;
- ✓дизайн інтер'єру;
- ✓дизайн церемоній;
- ✓звуковий дизайн;
- ✓інформаційний дизайн;

Основні сфери застосування дизайну

- ✓ книжковий дизайн;
- ✓ ландшафтний дизайн;
- ✓ поліграфічний дизайн;
- ✓ проектування програмного забезпечення;
- ✓ промисловий дизайн;
- ✓ світловий дизайн;
- ✓ транспортний дизайн;
- ✓ футуродизайн;
- ✓ екодизайн;
- ✓ дизайн одягу.

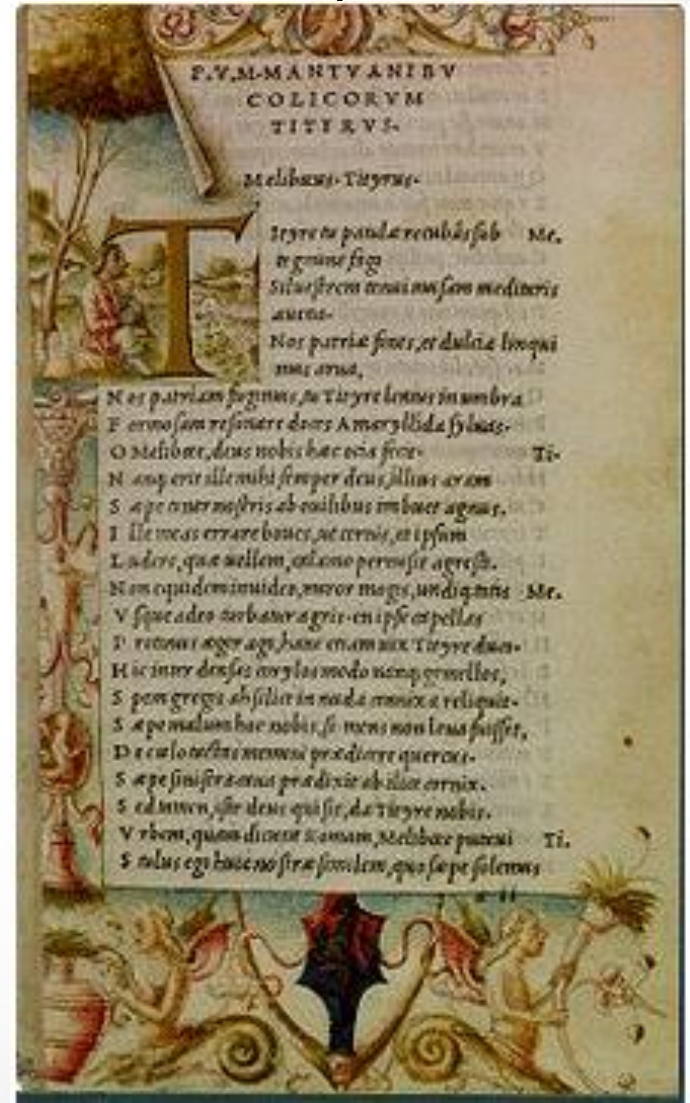


Дизайн одягу



БУКВИЦЯ (ЛІХТАРИК) (DROP CAP).

Це велика заголовна буква, що спускається вниз на декілька рядків. При цьому текст обтікає її. Використовується як елемент оформлення, що підкреслює початок тексту або його підрозділів.



ВИВОРІТКА (REVERSED OUT TEXT).

Текст, що «вивернутий навиворіт»,
наприклад, білий текст на чорному фоні.

THIS IS A TEST

IF YOU CAN

READ THIS

ALL THE WAY

TO THE END

END

Волан

Текстова виїмка. Якщо в колонку вставляються малюнки або інший текст, то її межі змінюються таким чином, що текст розташовується навколо вставки, ніби «обгорнувши» її. Волани можуть бути прямокутними, багатокутними або криволінійними залежно від цілей дизайнера і можливостей програми макетування.



ЛІНІЙКИ

The seven ages of the Queen's style

Bethan Holt on the key moments of the original fashion influencer

The Telegraph Magazine

The Daily Telegraph

BRITAIN'S BEST QUALITY NEWSPAPER

INSIDE

Not just a pretty face
Alastair Sooke takes a fresh look at Raphael



Aim low
Turn a bargain bungalow into a dream home



Go it alone
20 solo holiday ideas for the over-55s



Russians prepare to scale back invasion

Kremlin says it will focus on 'liberation' of Donbas region after weeks of stalemate

By Dominic W. Smith, Gordon Brown and Russia Editor

THE KREMLIN has given the first indication that it plans to scale back its invasion of Ukraine as an army chief said Moscow's "main goal" was now the "liberation" of the Donbas region on the eastern border with Russia.

Col Gen Sergei Rudskoiy said the "main objectives of the first stage of the operation have generally been accomplished", even though Vladimir Putin has previously said he wanted to take Kyiv and topple the government of Volodymyr Zelenskyy.

The first deputy chief of the Russian general staff added that "the combat potential of the armed forces of Ukraine has been considerably reduced, which makes it possible to focus our core efforts on achieving the main goal, the liberation of Donbas".

It is the first sign that the Kremlin may be looking for a way to end the military campaign, and represent the war as a success to its domestic audience and backing Western indignation led by those that have said the Russian army is severely depleted after a month of fighting that has been fiercer than expected.

However, officials in the West warned against complacency, pointing out that by negotiating in the east of Ukraine, Mr Putin could be planning to encircle and capture the country's best fighting units. So many with new Western tactical groups are being generated and put into Donbas operations, especially in the Donbas region.

A senior Pentagon official said: "The Russians are putting their priorities and their efforts in the east of Ukraine. That's where there remains a lot of heavy fighting. We think they're trying to end the Donbas war."

Elsewhere, it appeared that numerous Russian soldiers would seek to recover their own command in protest at the heavy losses they were taking.

Col Gen Vadym Kurbatov, commander of 37th Motor Rifle Brigade, was pictured being taken on a stretcher into a hospital after he had his legs crushed. A West

Minister takes Ukrainian refugee into her home



Victoria Perrella, the environment minister, has welcomed Vika, 25, a Ukrainian office worker who fled Kyiv, into her home in Oxfordshire. Vika is friends with Mr Perrella's daughter, Tilly, who spent part of her gap year in the Ukrainian capital. Page 3

THE COURIER

Local Matters

Monday, July 18, 2022 Perth & Perthshire edition No. 52,708 £1.40

Australian Cameron Smith plants a kiss on the famous Claret Jug after he stunned St Andrews to win the 150th Open and claim his first victory in a major. The championship was hailed as a triumph by business owners in the town. Picture by Steve Brown. Pages 4-7 and Sport



Joy as Ukrainian family and pet find safety in Perthshire
Page 10

Tayside to sizzle as mercury hits 29C

AMBER ALERT: Perthshire will be hotter than Tenerife

AMIE FLETT

Sunseekers in Tayside are set to sizzle in temperatures of up to 29C as a heatwave sweeps across the UK today and tomorrow. Dundee, Perthshire and Angus could be hotter than Tenerife as the mercury soars. Issuing an amber weather warning, the Met Office said: "Some exceptionally high temperatures are possible, both by day and by night, for Monday and Tuesday."

Experts are warning the heat could have "widespread impacts on people and infrastructure". The Met Office issued the first UK red warning for extreme heat as temperatures are expected to hit 40C in large parts of England tomorrow. It read: "The wider population are likely to experience some adverse health effects including sunburn or heat exhaustion (dehydration, nausea, fatigue) and other heat-related illnesses."

The GMB Union has called for employees to be given legal protection against the heat, calling for a maximum safe temperature for working to be set at 25C. College of Paramedics chief executive Tracy Nicholls warned the "ferocious heat" could result in people dying, but Deputy Prime Minister Dominic Raab said people should be resilient enough to "enjoy the sunshine". Full story on page 11.



Youngsters enjoying summer fun.

MT

MT

Напротив, для плановых и не плановых мероприятий, проводимых по одной и той же теме, необходимо разработать и проводить, в частности, в виде единого информационного ресурса – центра компетенции в организации, единого информационного канала и центра и единой системы, методик. Далее в целях сокращения, устранения дублирования можно и то же дело, например, для каждого плана разработать



Дизайн заголовних частин



газета
ПО-УКРАЇНСЬКИ

П'ЯТНИЦЯ, 26 КВІТНЯ 2017 РОКУ №340 (995)

www.day.kiev.ua

ЕЖЕДНЕВНАЯ ВСЕУКРАИНСКАЯ ГАЗЕТА
www.day.kiev.ua
день
№ 221 (4589) Четверг 3 декабря 2015 года

ФОТО С РАД

Зверху

З лівого краю

[illegible]

Засоби композиції

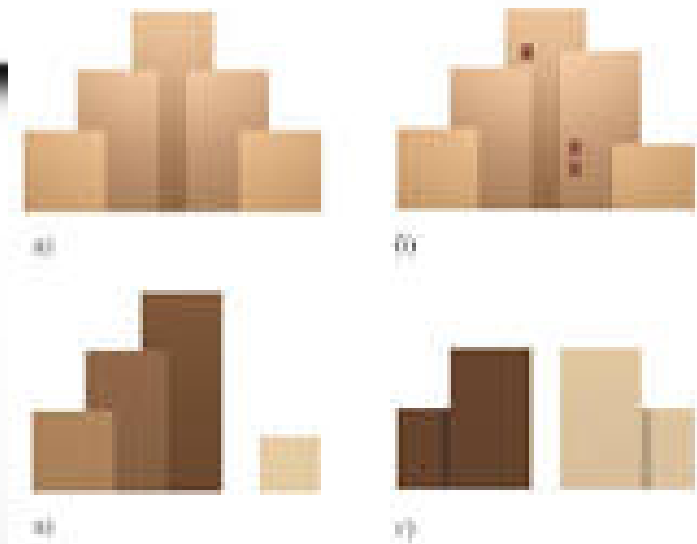
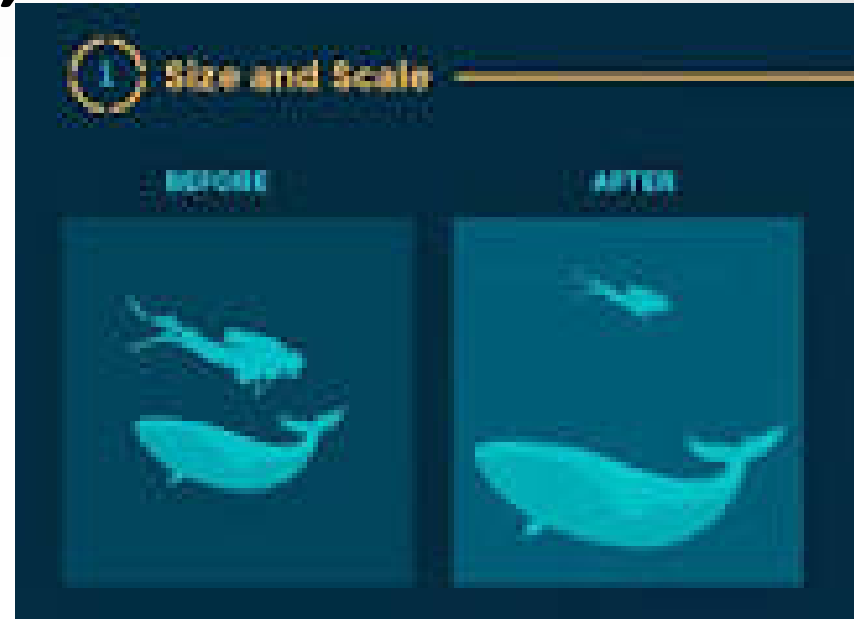
Пропорція - співмірність лінійних величин, частин і композиції полоси в цілому.

Масштаб - співвідношення розмірів елементів.

Симетрія та асиметрія підпорядковують частини в композиції за принципом подібності й зрівноваженості. Симетрична побудова полоси чи розвороту може бути двох видів: статична і динамічна, — що залежить від виду використання симетрії — дзеркальної чи осьової.

Гармонія асиметрії досягається вона через взаємодію різних композиційних засобів — рівноваги, контрасту, ритму, пропорцій тощо. Сутність асиметричної побудови полягає в рівновазі неоднакових частин — матеріалів тексту, різних за обсягом, насиченістю та розміром ілюстрацій, заголовків, лінійок.

Пропорція, масштаб



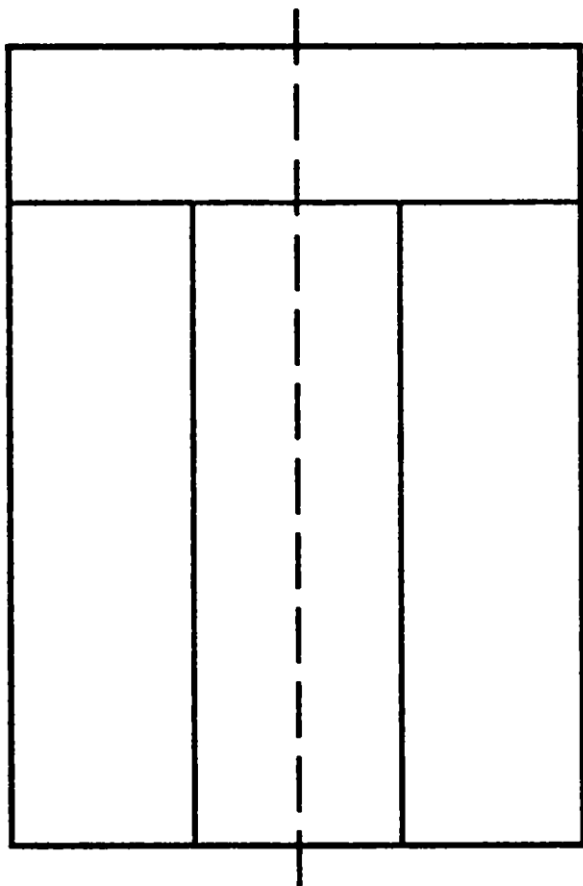


Рис. 1. Осьова симетрія

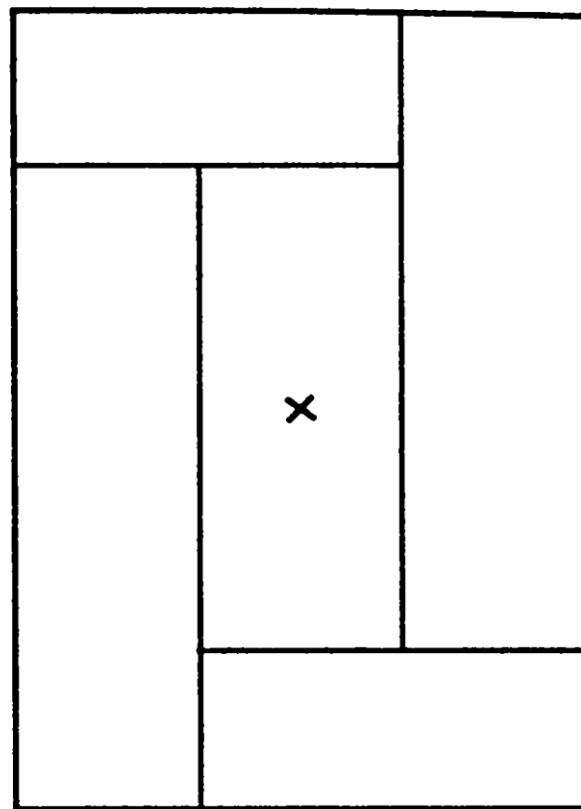
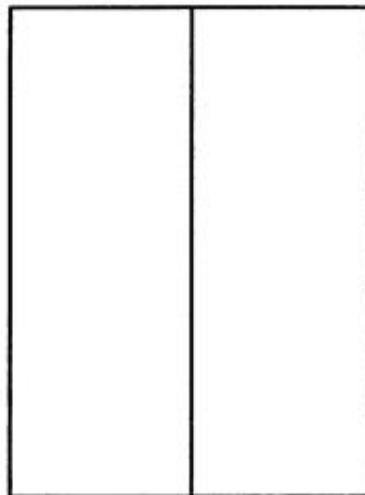
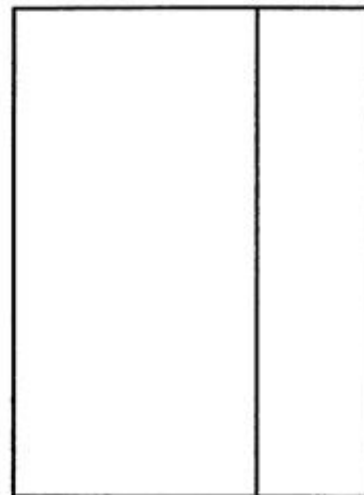


Рис. 2. Симетрія "млин"

По горизонталі

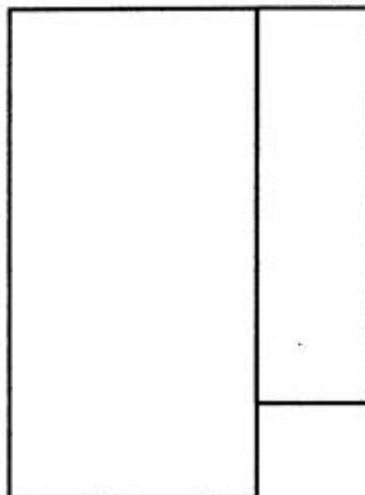


*Помилкова асиметрія
(випадковість)*

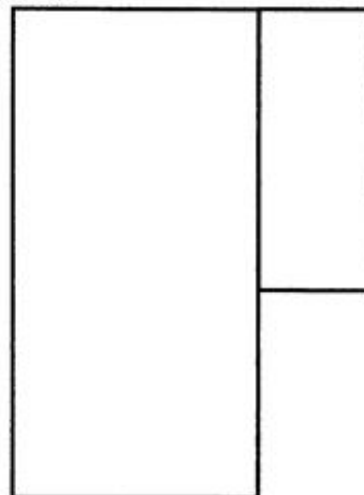


Правильна асиметрія

По вертикалі



*Помилкова асиметрія
(випадковість)*



Правильна асиметрія

Контраст і нюанс:

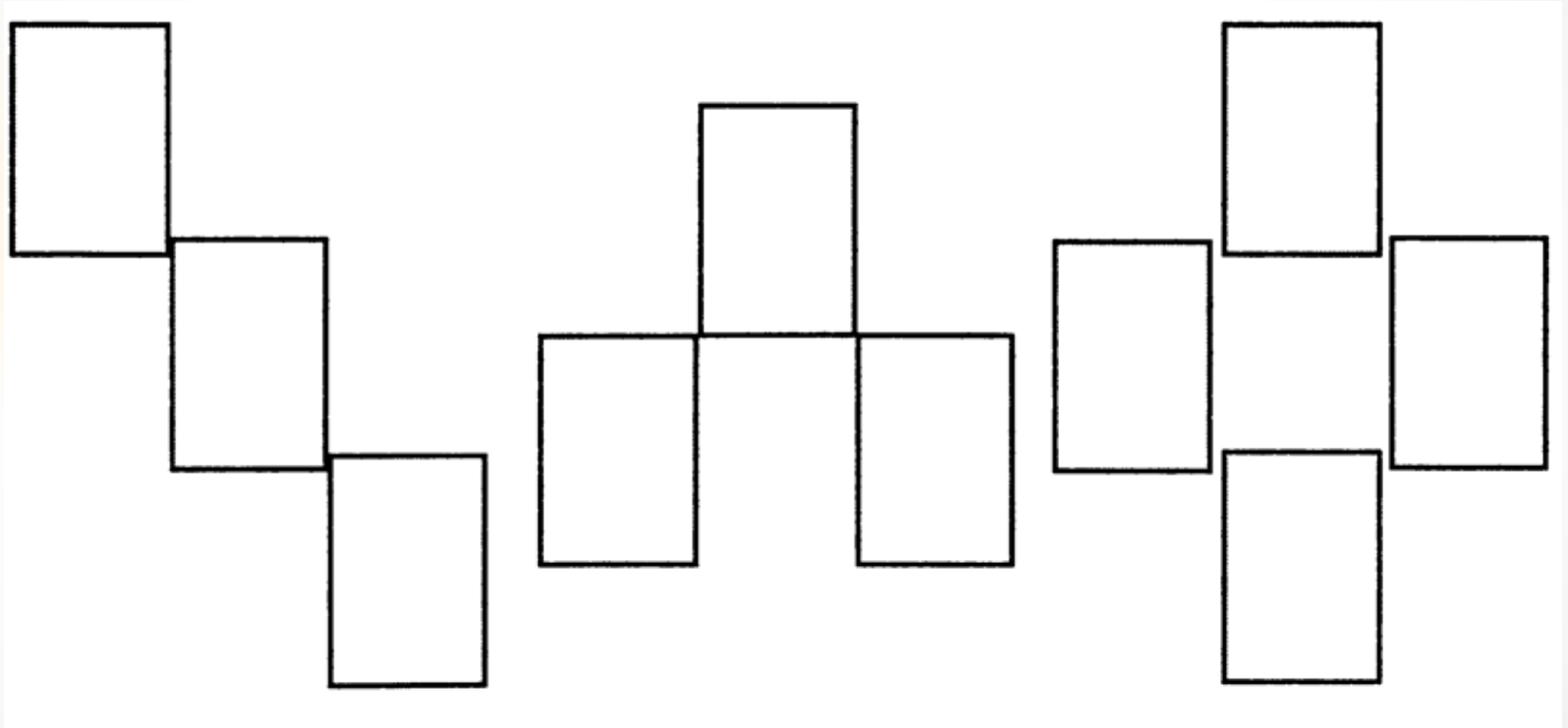
Контрасти — це виділення одних елементів на фоні інших в сюжеті композиції, до яких перш за все привертається увага читачів. Поділяють на три групи: розмірного, тонового та кольорового. **Нюанс** — незначна відмінність.

Метр і ритм. Метричні та ритмічні повтори елементів допомагають краще організувати текст.

Тональність. За ахроматичного друку кожний елемент оформлення зафарбовано в один із відтінків чорно-білої гами — від світло-білого до насиченого чорного.

Колір — сильний засіб виділення, функціонального акцентування матеріалів.

Рівновага - акценти елементами розміщуються на площі сторінки з таким розрахунком, щоб вони зрівноважували один одного



Постійний комунікатор – обличчя фірми



Шрифт – елемент дизайну

Mutha Overdental *Anke Calligraphic*
Champignon *Monika*
LaBonte's Road *Gabrielle*
Eufemia I Italic *Adine Kienberg Script*
Renaissance *Freebooter Script*
Chopin Script *English*
The King & Queen *Ballpark Weiner*

Славянские рукописные шрифты

Кольорова гама



Інфографіка



Інфографіка

