

Змістовий модуль 2. *Формування фахівця-аніматора.*

Форми роботи з різними віковими групами.

Особливості вербальної та невербальної комунікації в роботі аніматора, культуру мовлення, мовний етикет, етикет спілкування з гостями, психологічні особливості туристів з різних країн світу.

Сценарій анімаційної програми: поняття, різновиди.

Літературний сценарій.

Монтажний лист.

Сценарний план.

Сюжетний хід.

Технологія сценарної розробки анімаційної програми.

Композиційна побудова анімаційної програми.

Методика організації режисерсько-постановчого процесу.

Анімаційна режисура.