

Тема. **Формування фахівця-аніматора:**

Питання:

1. Які є форми роботи з різними віковими групами?
2. Охарактеризувати особливості вербальної та невербальної комунікації в роботі аніматора, культуру мовлення, мовний етикет, етикет спілкування з гостями, психологічні особливості туристів з різних країн світу.
3. Яка сутність сценарію анімаційної програми?
4. Які виділяють різновиди анімаційних програм?
5. В чому сутність понять «літературний сценарій», «монтажний лист», «сценарний план», «сюжетний хід»?
6. В чому сутність технології сценарної розробки анімаційної програми?
7. В чому сутність композиційної побудови анімаційної програми?
8. Яка сутність методики організації режисерсько-постановчого процесу?
9. Що таке анімаційна режисура?