

Педагогічні основи використання нетрадиційних технік у роботі з дошкільниками



Людмила Шульга, канд. пед. наук, доцент,
Запорізький національний університет

Ігрова природа малювання



Пізнання світу й самопізнання

Фантазування

Чуттєве сприймання

Моделювання

Організація

Комунікація



Кожна дитина — художник!



Вмотивована
дослідницькою
природою

Винахідник
засобів
зображення

Перетворює
художній процес
на гру



На емоційно-почуттєвому
рівні проживає створений
образ

Отримує
естетичне
задоволення

Діє активно і
впевнено

Самостійна

Наполеглива в
самовираженні

Творчість — життєва потреба дитини



Якщо простір для творчості дитини
не організований дорослими, вона
впорається сама.



Організація простору дитячої творчості



Нетрадиційні техніки малювання



Назва техніки	Вплив техніки на творчий розвиток
Пальчикове малювання	Розвиває дрібну моторику, сприяє сенсорному розвитку, дозволяє дитині відчувати текстуру фарби та отримати тактильний досвід, що особливо важливо для молодших дошкільнят.
Малювання солоним тістом	Розвиває дрібну моторику, уяву та просторове мислення, а також надає відчуття форми та текстури, дозволяючи дітям створювати як об'ємні, так і плоскі фігури.
Малювання активованим вугіллям	Розвиває дрібну моторику, дозволяє експериментувати зі світлотінями, дає можливість дітям створювати драматичні зображення.
Малювання піною для гоління	Стимулює сенсорні відчуття, підходить для дітей з особливими освітніми потребами, заспокоює та викликає інтерес до експериментів із кольором.
Малювання мильними бульбашками	Розвиває координацію, створює ефектні, абстрактні малюнки, активізує інтерес до природних явищ, як-от утворення бульбашок.

Нетрадиційні техніки малювання



Назва техніки	Вплив техніки на творчий розвиток
Малювання нитками (ниткографія)	Розвиває уяву та асоціативне мислення, дає можливість дітям відчувати ритм та композицію в процесі створення абстрактних форм.
Малювання свічкою та аквареллю	Стимулює інтерес до експериментів, розвиває уяву, дає можливість дітям відчувати себе справжніми дослідниками, які відкривають невидимі малюнки.
Малювання за допомогою штампів	Розвиває фантазію, тренує увагу, дає можливість дітям відчувати текстуру природних матеріалів та вчить працювати з формами.
Монотипія	Розвиває абстрактне мислення, навички створення композиції, стимулює інтерес до дослідження (процесів перенесення зображень та створення дзеркальних ефектів).
Малювання піском	Покращує сенсорне сприйняття, розвиває дрібну моторику та сприяє емоційному розвантаженню.

Дослідження за допомогою цікавих способів зображення

З кольоровими матеріалами, з класичними матеріалами й інструментами та без них.



Дослідження за допомогою нетрадиційних матеріалів



Нетрадиційні техніки малювання

Вплив на розвиток творчих здібностей



Розвиток креативності



Вільне самовираження



Розвиток сенсорних здібностей



Формування естетичного смаку



Розвиток дослідницьких вмінь

Нетрадиційні техніки малювання

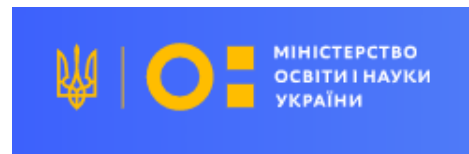
Методичні аспекти впровадження



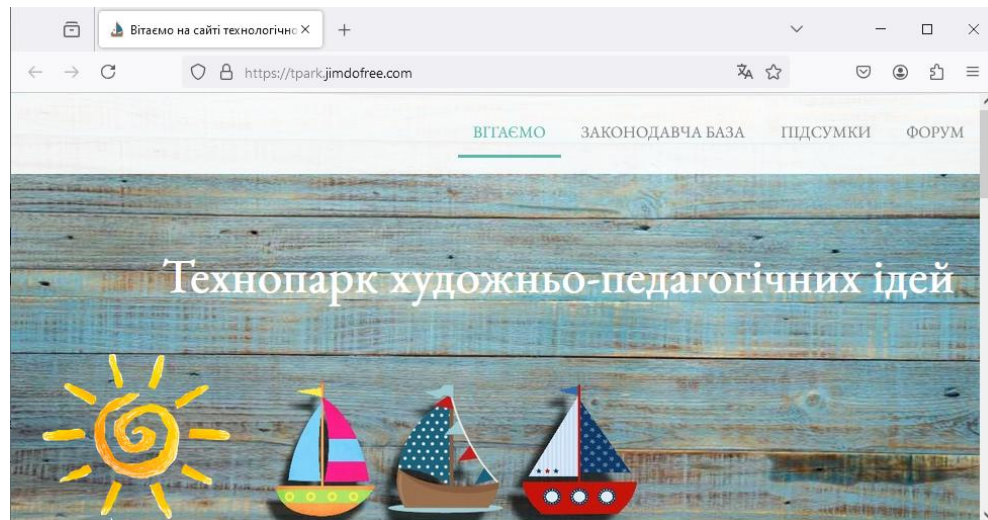
1. Методика інтерактивного навчання.
2. Метод проєктів.
3. Ігрова методика.
4. Дослідницький підхід.
5. Творчі майстер-класи.
6. Метод емоційного залучення.
7. Метод художніх експериментів.



Технопарк художньо-педагогічних ідей



tpark.jimdofree.com



Інформаційні джерела

1. Сайт Людмили Шульги:
detyart.jimdofree.com
2. Технопарк художньо-педагогічних ідей:
tpark.jimdofree.com

