



Запорізький
Національний
Університет



Культурне та релігійно-духовне розмаїття світу

Шмідт Єлизавета Іванівна, асистент
кафедри новітньої історії України



Запорізький
Національний
Університет



***Викладач: Шмідт Єлизавета Іванівна,
асистент кафедри новітньої історії України***



Пошта: shmidt.el.iv@gmail.com

Telegram: @shmidt_yel



Запорізький
Національний
Університет



Тема 1. Вступ. Теоретичні основи курсу

План

- 1. Мета та завдання курсу: розуміння культурного та релігійно-духовного розмаїття світу**
- 2. Поняття “культура” та “релігія”. Їх взаємозв’язок.**
- 3. Еволюція релігійних систем. Основні світові релігії**
- 4. Культурні регіони світу**
- 5. Взаємодія культур та релігій у сучасному світі**

Мета вивчення навчальної дисципліни полягає у наданні студентам глибокого розуміння різноманітних культурних та релігійних традицій світу, їхнього історичного розвитку, взаємодії та впливу на сучасне суспільство. Курс сприятиме формуванню культурної обізнаності, толерантності та здатності до міжкультурного діалогу.



Відповідно до цього, впливають головні завдання курсу:

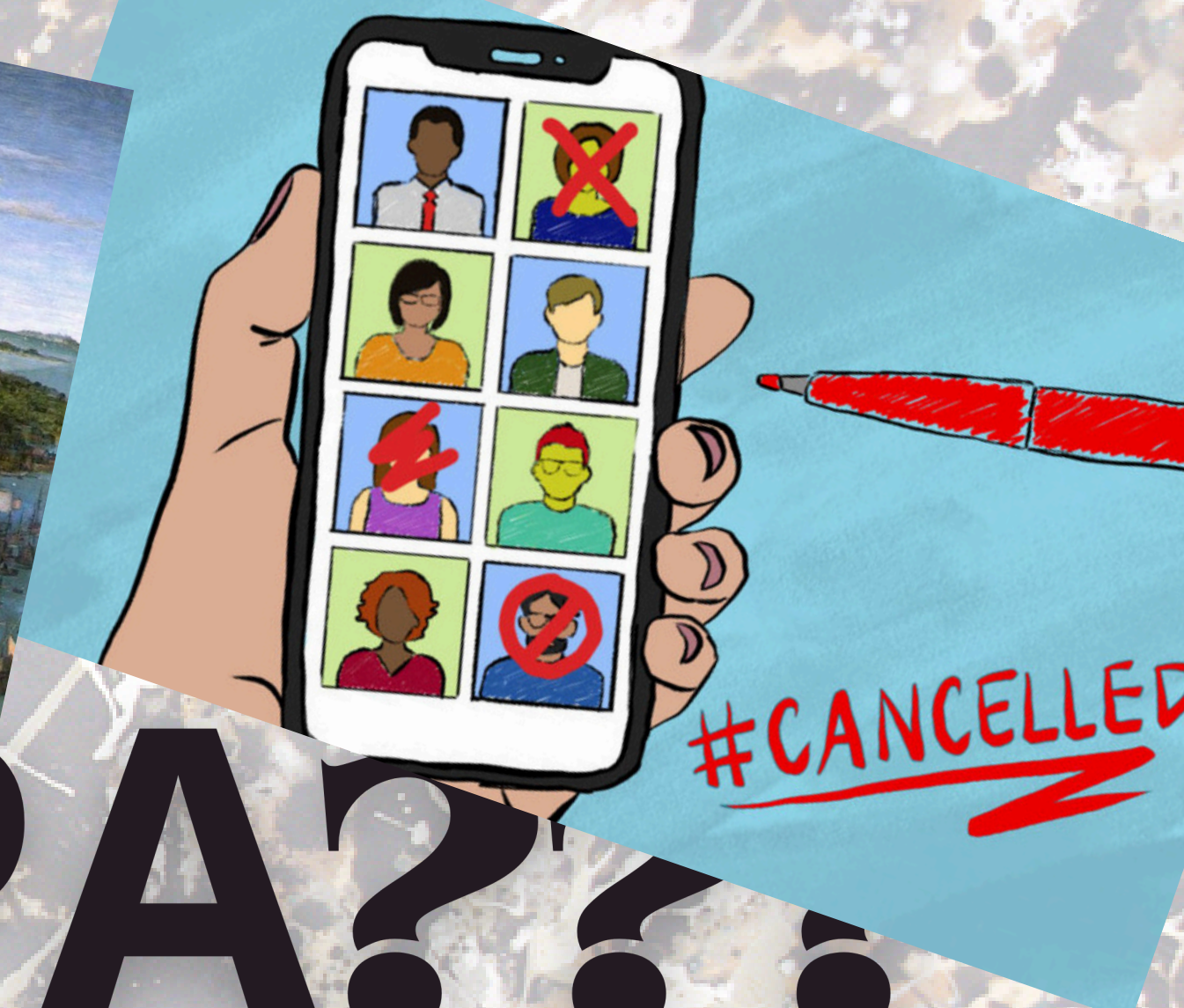
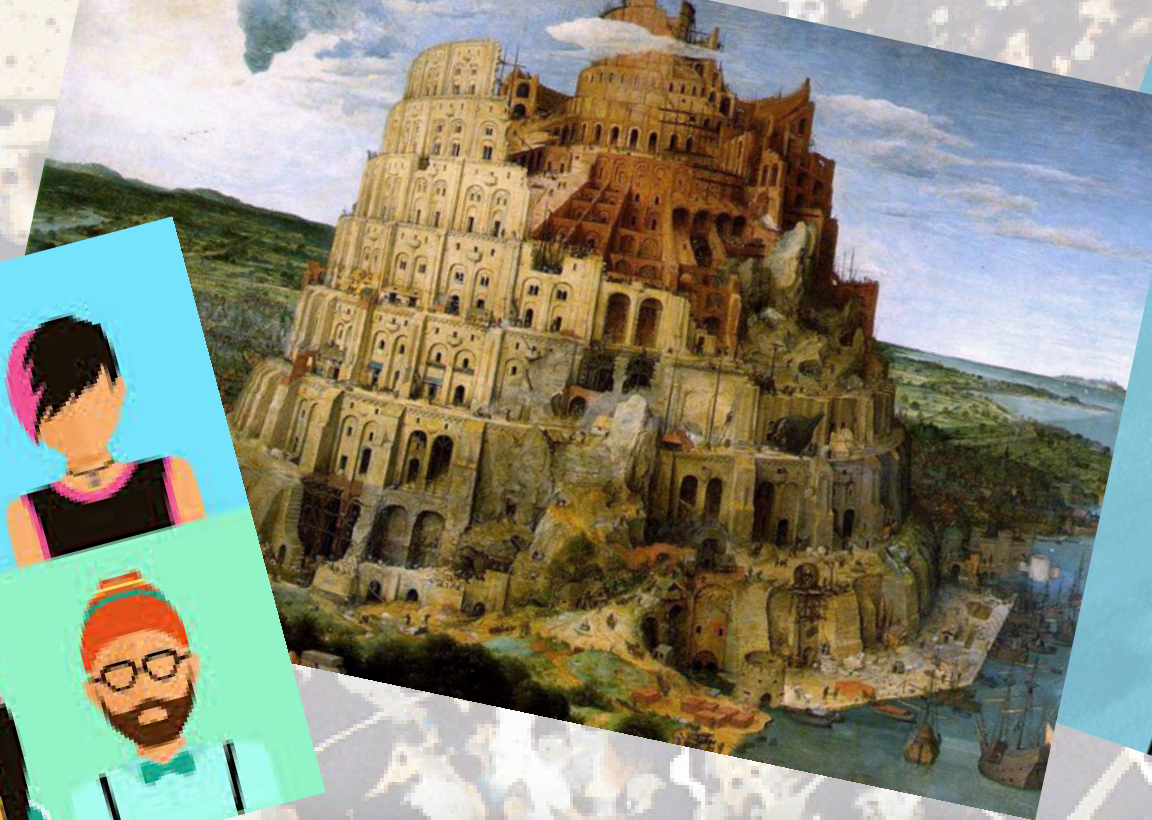
- 1) Ознайомити студентів з основними культурними регіонами світу.
- 2) Розглянути еволюцію релігійних систем та формування основних світових релігій.
- 3) Дослідити вплив релігій на формування культур, їхній внесок у розвиток мистецтва, літератури, музики та архітектури.
- 4) Сприяти формуванню культурної обізнаності та толерантності
- 5) Розвивати навички критичного аналізу культурних та релігійних явищ, здатність до інтерпретації культурних текстів та артефактів.
- 6) Навчальна дисципліна сприяє формуванню творчої складової у здійсненні майбутньої професійної діяльності здобувачами вищої освіти.

Плюралізм культур - спільна спадщина людства

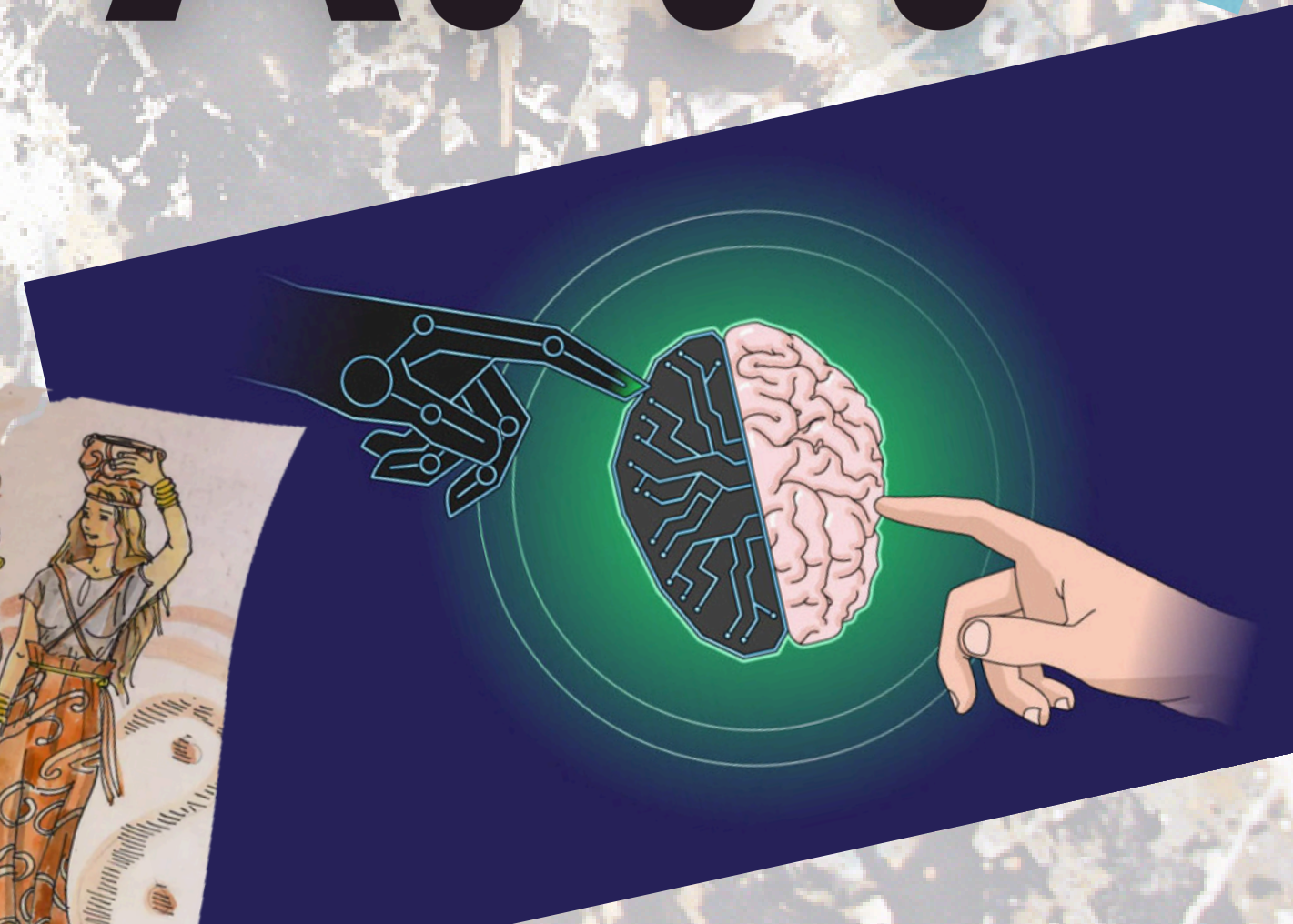
Діалог та взаєморозуміння сприяє мирному співіснуванню культур

У 2001 році ЮНЕСКО прийняла Загальну декларацію про культурне різноманіття, а в грудні 2002 року Генеральна Асамблея ООН проголосила 21 травня Всесвітнім днем культурного різмаїття в ім'я діалогу та розвитку.

Вперше Всесвітній день культурного різноманіття в ім'я діалогу та розвитку відзначався 21 травня 2003 року.



КУЛЬТУРА???



Культура – прояв людського життя, який виражається в найрізноманітніших моделях поведінки та засобах і продуктах діяльності, зокрема в ідеях, ідеалах, нормах та цінностях.

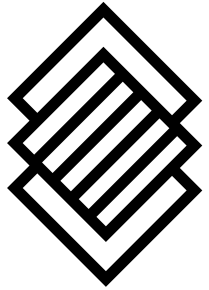
Культура – сукупність матеріальних і духовних, нематеріальних цінностей, створених людством протягом його історії

(лат. cultura — «обробіток», «обробляти»)

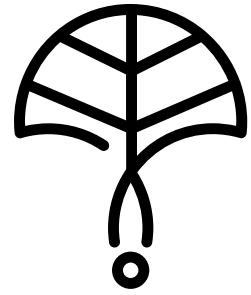




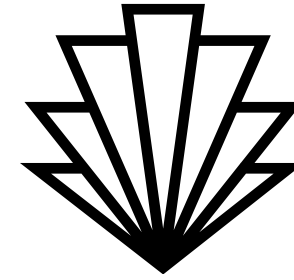
Запорізький
Національний
Університет



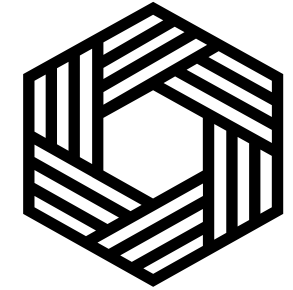
Традиції



Духовність



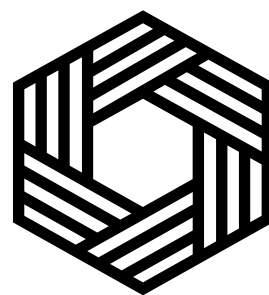
Культура



Релігія



Запорізький
Національний
Університет



Релігія

система поглядів, зумовлених абсолютним пріоритетом віри у надприродні, абстрактні сили (політеїзм – віра в багатьох богів) чи силу (монотеїзм – віра в єдиного Бога) як джерело походження всього суцього, утвореного з нічого виключно волею Творця; з релігійного погляду феномен божественного в усіх можливих проявах, доступних для людського пізнання і потенційно недоступних, є вічним, існує поза часом і простором

01

абсолютний пріоритет духовного, містично-символічного, вічного над матеріальним, обмеженим у часі та просторі;

02

земне життя людини, не залежно від його тривалості, рівня добробуту тощо має бути підпорядковане меті порятунку вічної душі, на чому в той чи інший спосіб зосереджені норми і правила життя.

Спільні риси розвинутих релігій

03

обов'язкова присутність свого роду «авансу» чи «запрограмованості» життя вірянина, який наділяється від народження чи після певних ритуальних процедур (обрізання, хрещення) Божою Волею багатьма можливостями (Божими Дарами) і протягом усього життя повинен доводити свою вдячність та відповідність отриманим чеснотам.



Зігмунд Фройд. Психоаналіз. Теорія походження культур



Основна ідея - релігійно-культурні уявлення виникають та еволюціонують через механізми несвідомого, почуття провини та ритуальні дії.



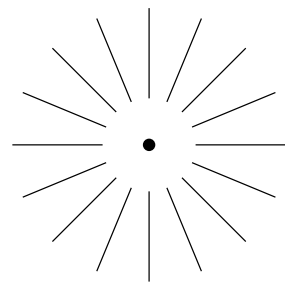
Перші релігійні вірування



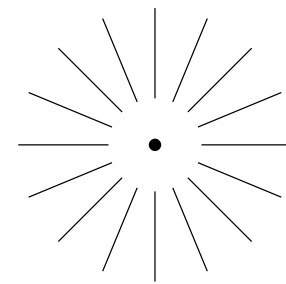
Запорізький
Національний
Університет



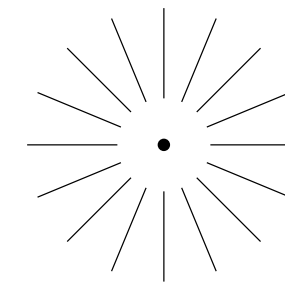
Еволюція релігійних систем



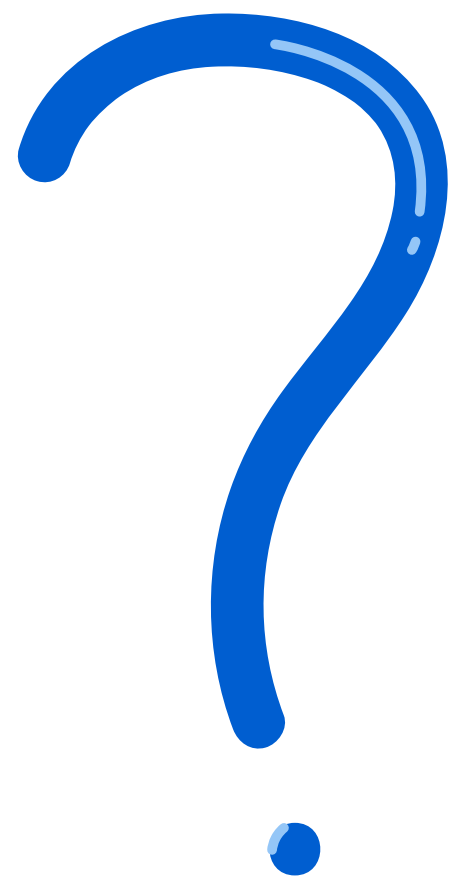
Політеїзм: Віра в багатьох богів, кожен з яких відповідає за певний аспект світу (наприклад, грецька та римська міфологія).



Генотеїзм: Вибір одного головного бога з пантеону, який шанується понад інших (наприклад, давньоєгипетський бог Ра).



Монотеїзм: Віра в одного Бога, який створив і керує всім світом (наприклад, юдаїзм, християнство, іслам).



**Якими на вашу думку є
причини та історичні
особливості еволюції
релігійних систем від
політеїзму до монотеїзму?**





Культурні регіони світу

європейсько-
північноамериканський

далекосхідний

індійський

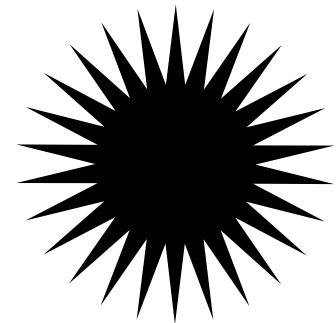
арабо-мусульманський

тропічно-африканський

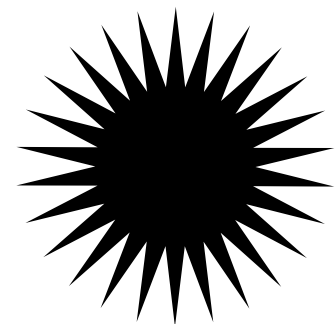
латиноамериканський регіони



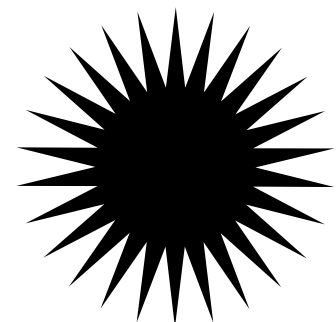
Виклики культурної різноманітності



Міжкультурні конфлікти: напруга і конфлікти через недорозуміння, стереотипи та упередженість

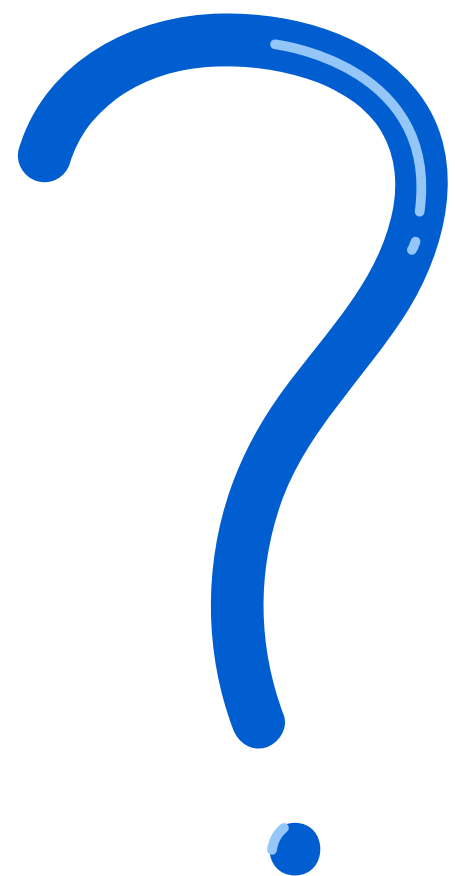


Збереження ідентичності: важкість збереження традицій та ідентичності в умовах глобалізації, де одні культури можуть домінувати над іншими



Інтернет і глобалізація: загрози для традиційних цінностей та культури через домінування поп-культури.





**Яка ваша роль у
збереженні культурної
різноманітності?**