



Запорізький  
Національний  
Університет



# Культурне та релігійно-духовне розмаїття світу

Шмідт Єлизавета Іванівна, асистент  
кафедри новітньої історії України





Запорізький  
Національний  
Університет



***Викладач: Шмідт Єлизавета Іванівна,  
асистент кафедри новітньої історії України***



***Пошта: [shmidt.el.iv@gmail.com](mailto:shmidt.el.iv@gmail.com)***

***Telegram: [@shmidt\\_yel](https://www.instagram.com/shmidt_yel)***





Запорізький  
Національний  
Університет



# Тема 2. Європейський культурний регіон. Християнство

# План

- 1. Визначення та основні характеристики регіону.**
- 2. Історичний контекст формування регіону**
- 3. Середньовіччя: роль християнства у формуванні європейської культури**
- 4. Вплив християнства на мистецтво та культуру**
- 5. Християнські свята та обряди у культурному житті Європи**





# Європейський культурний регіон

- **Географічні межі: Європейський культурний регіон охоплює країни Європейського континенту, включаючи Західну, Центральну, Східну та Північну Європу.**
- **Культурні особливості: Спільні культурні риси, які об'єднують країни регіону, включають спільну історію, релігійні традиції, мистецтво, літературу та філософію.**



# Основні етапи розвитку

- 1 Середньовіччя
- 2 Відродження
- 3 Реформація
- 4 Просвітництво
- 5 XIX—XX століття

**АНТИЧНІСТЬ?**





**Поняття Європи набувало  
різного значення і змісту  
впродовж різних історичних  
епох**





**Європа - це ...?**





Запорізький  
Національний  
Університет



## Європа - героїня давньогрецької міфології

«Викрадення Європи», Джованні Баттіста  
Тьєполо, 1720/21. Галерея Академії, Венеція



# НАПРЯМИ КОЛОНІЗАЦІЇ



● Грецька колонія

← Напрямок колонізації





В часи **Середньовіччя** поняття **Європа** набуває нового значення; її починають ототожнювати з **християнством**, протиставляючи культурі арабо-мусульманського світу





**В період Нового часу термін "Європа"  
вживається як синонім до Заходу,  
цивілізації, міського способу життя,  
освіченості й протиставляється  
варварству та Азійському світові**





**В ХХ ст. поняття Європи визначається за ідеологічною ознакою; до неї входять передусім індустріально розвинуті країни західної Європи, яким протиставляються країни соціалістичного табору.**

Розглядаючи **сучасну Європу** як історико-культурну **цілісність**, ми тим самим розуміємо народи європейського континенту, яких **об'єднує** воєдино **спільність витоків, спільна доля, спільна спадщина**. Звідси поняття європейська культура — результат внеску багаточисельних культурних **спільнот**, які злились і взаємозбагатилися.





Запорізький  
Національний  
Університет

# Антична культурна спадщина як фундамент європейської культури



*“...все те, що походить з Афін,  
Риму та Єрусалиму, є істинно  
європейським...”*

---

(Поль Валері, фр. поет та філософ)





**Що дала Європі  
античність?**



**Надбанням духовної культури античності для подальшого розвитку і становлення культури європейського регіону стало зародження гуманістичної традиції, досвід демократії античного полісу та виникнення в його культурі спектра різних філософських систем і перших зразків теоретичної науки**



**Виступ Перікла на народних зборах.**





**Як християнство може  
впливати на культуру Європи?**



Запорізький  
Національний  
Університет

**Політика**  
**Освіта та наука**  
**Мистецтво**  
**ЖИТТЯ**





Запорізький  
Національний  
Університет



Кельнський собор  
Кельн, Німеччина  
готична  
архітектура























