

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Культурне та релігійно-духовне розмаїття світу
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІСТОРІЇ ТА МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН



Декан факультету історії та міжнародних відносин ЗНУ

Ольга МАКЛЮК

« 30 » серпня 2024

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

КУЛЬТУРНЕ ТА РЕЛІГІЙНО-ДУХОВНЕ РОЗМАЇТТЯ СВІТУ

підготовки бакалавра
денної та заочної форм здобуття освіти
циклу вільного вибору студентів в межах університету

ВИКЛАДАЧ: Шмідт Єлизавета Іванівна, асистент кафедри новітньої історії України

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри новітньої
історії України

Протокол № 1 від "28" серпня 2024 р.
Завідувач кафедри новітньої історії України

Федір ТУРЧЕНКО

2024 рік



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Культурне та релігійно-духовне розмаїття світу

Зв'язок з викладачем:

E-mail: shmidt.el.iv@gmil.com

СЕЗН ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1125>

Телефон: (061) 228-76-31

Інші засоби зв'язку: Telegram – @shmidt_yel

Кафедра: Кафедра новітньої історії України, 5 корпус, ауд. 323.

1. Опис навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни полягає у наданні студентам глибокого розуміння різноманітних культурних та релігійних традицій світу, їхнього історичного розвитку, взаємодії та впливу на сучасне суспільство. Курс сприятиме формуванню культурної обізнаності, толерантності та здатності до міжкультурного діалогу. Відповідно до цього, випливають головні *завдання* курсу.

- 1) Ознайомити студентів з основними культурними регіонами світу.
- 2) Розглянути еволюцію релігійних систем та формування основних світових релігій.
- 3) Дослідити вплив релігій на формування культур, їхній внесок у розвиток мистецтва, літератури, музики та архітектури.
- 4) Сприяти формуванню культурної обізнаності та толерантності
- 5) Розвивати навички критичного аналізу культурних та релігійних явищ, здатність до інтерпретації культурних текстів та артефактів.
- 6) Навчальна дисципліна сприяє формуванню творчої складової у здійсненні майбутньої професійної діяльності здобувачами вищої освіти.

За підсумками вивчення курсу «Культурне та релігійно-духовне розмаїття світу» здобувачі вищої освіти повинні *знати*:

1. Основні поняття культури та релігії, їхній взаємозв'язок.
2. Історію та особливості основних світових релігій.
3. Вплив релігій на розвиток культури, мистецтва, літератури та архітектури.
4. Особливості культурного та релігійно-духовного розмаїття у різних регіонах світу.
5. Визначні культурні та релігійно-духовні пам'ятки світу.
6. Сучасні виклики та перспективи глобалізації та міграційних процесів.

За результатами курсу здобувачі вищої освіти повинні *вміти*:

1. Визначати основні поняття культури та релігії, аналізувати їхній взаємозв'язок.
2. Аналізувати історію та особливості основних світових релігій.
3. Визначати вплив релігій на розвиток культури, мистецтва, літератури та архітектури.
4. Характеризувати особливості культурного та релігійно-духовного розмаїття у різних регіонах світу.
5. Визначати головні культурні та релігійно-духовні пам'ятки світу.
6. Оцінювати вплив глобалізації та міграційних процесів на культурне та релігійне розмаїття.

Міждисциплінарні зв'язки. Курс пов'язаний з циклом дисциплін загальної підготовки: історія України, українська мова професійного спрямування, філософія.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Культурне та релігійно-духовне розмаїття світу
Паспорт навчальної дисципліни



| Нормативні показники | денна форма здобуття освіти | заочна форма здобуття освіти |
|---|--|------------------------------|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> |
| Статус дисципліни | Вибіркова | |
| Семестр | 4-й | 4-й |
| Кількість кредитів ECTS | 3 | |
| Кількість годин | 90 | |
| Лекційні заняття | 20 год. | 8 год. |
| Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття | | |
| Самостійна робота | 70 год. | 82 год. |
| Консультації | Згідно з розкладом: https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/history/navchal_nij_protse_s | |
| Вид підсумкового семестрового контролю: | залік | |
| Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle) | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1125 | |

Змістовий модуль 1. Європейський культурний регіон

Тема 1. Вступ. Теоретичні основи курсу

Поняття культури та релігії. Взаємозв'язок культури та релігії.

Перші релігійні вірування. Еволюція релігійних систем від політеїзму до монотеїзму. Основні світові релігії: християнство, іслам, буддизм, юдаїзм.

Культурні регіони світу. Особливості культурного та релігійно-духовного розмаїття в кожному регіоні.

Взаємодія культур та релігій у сучасному світі. Глобалізація та її вплив на культурне та релігійне розмаїття. Сучасні виклики та перспективи взаємодії та взаємопроникнення культур.

Тема 2. Європейський культурний регіон. Християнство

Визначення та основні характеристики регіону. Історичний контекст формування європейського культурного регіону. Антична культурна спадщина як фундамент європейської культури. Культура Стародавньої Греції: філософія, мистецтво, література. Культура Римської імперії: право, архітектура, мистецтво. Середньовіччя: роль християнства у формуванні європейської культури.

Християнство: течії, символи та святині. Основні течії християнства: католицизм, православ'я, протестантизм. Символізм християнства: хрест, ікони, святі реліквії. Важливі святині та сакральні місця християнства. Єрусалим, Ватикан, Константинополь.

Вплив християнства на мистецтво та культуру. Архітектура: готичні собори, романський стиль, ренесансні храми. Монастирі як центри культури та науки. Література та мистецтво Середньовіччя. Християнські свята та обряди у культурному житті Європи.

Тема 3. Європейський культурний регіон: література, мистецтво, музика і театр

Література та мистецтво Європи. Від середньовічної до сучасної європейської літератури. Основні періоди та їхні особливості: ренесанс, бароко, класицизм, романтизм, модернізм. Творчість Данте Аліг'єрі, Вільяма Шекспіра, Йоганна Вольфганга Гете, Франца Кафки, Джеймса Джойса тощо. Визначні твори європейської літератури. Відомі європейські художники та їхні твори мистецтва.

Європейський театр та музика. Витоки театру: антична Греція та Рим. Середньовічний театр: містерії, міраклі, мораліте. Ренесансний театр: Шекспір та його спадщина. Розвиток сучасного театру в Європі. Від середньовічної музики до сучасних жанрів. Відомі композитори. Вплив європейської музики на світову культуру.

Святкова культура Європи. Народні свята та звичаї країн Європи. Релігійні свята. Сучасні європейські фестивалі: Венеціанський карнавал, Октоберфест, Каннський кінофестиваль.

Колоніалізм та його вплив на культуру та суспільство Європи та світу. Сучасні міграційні процеси та культурний обмін. Європейська інтеграція та мультикультуралізм.

Змістовий модуль 2. Індія та Китай

Тема 4. Індійський культурний регіон: Індуїзм та його спадщина

Індуїзм – найдавніша національна релігія. Етапи становлення індуїзму, особливості віровчення. Пантеон богів індуїзму. Іконографія та символи головних богів: Шива, Вішну, Брахма. Апсари, асури та ракшасі. Складові релігійної практики: мантра, мандала, пуджа, 4 мети індуїста, гуру та садху.

Сакральна література індуїзму: веди та давній епос (Рамаяна, Махабхарата, Бгагавад-Гіта). Сакральна архітектура індуїзму. Стил мандір. Печерні та скельні храмові комплекси Індії (Еллора, острів Елефанта, Аджанта, Канхері). Сакральні місця індуїзму. Варанасі. Сакральне мистецтво: скульптура. Особливості традиційної музичної культури. Танцювальна та театральна культурна традиція Індії. Кастова система Індії. Гендерні особливості традиційного суспільства.

Тема 5. Розмаїття індійського культурного регіону

Релігійне розмаїття Індії. Джайнізм: історія та основи віровчення, практики та ритуали. Сикхізм: особливості вчення та п'ять К, гурудвара Золотий храм в Амрітсарі., Гуру Нанак.

Пам'ятки мусульманської культури Індії. Тадж-Махал: історія, архітектура та символізм. Агра. Величні палаці та неприступні фортеці Індії: Гваліор, Голконда, Мейсур.

Зародження буддизму. Сіддхартха Гаутама. Основи віровчення буддизму: чотири благородні істини, благородний восьмеричний шлях, медитація та нірвана. Основні персонажі буддизму: будда, бодхисаттва, архат, Небесні Володарі, Мара. Символізм буддійського мистецтва. 8 символів буддизму. Сакральна архітектура буддизму: ступа, пагода, печерні храми. Буддизм Тибету. Далай-Лама, Лхаса, Потала. Сакральні місця буддизму: Лумбіні, Будда-Гая, Сарнатх, Кусінара.

Тема 6. Культурне та релігійно-духовне розмаїття Китаю.

Конфуціанство: основи вчення та його вплив на культуру Китаю. Даосизм. «Дао-де-дзін». Дао. У-Вей. Особливості даосизму як віровчення.



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Культурне та релігійно-духовне розмаїття світу



Традиційна архітектура Китаю. Структура та особливості житлових та палацових ансамблів. Імператорський палац «Заборонене місто». Печерні храмові комплекси Китаю: Могао, Юньган, Лунмін. Садово-паркове мистецтво: естетика та символізм. Сад Юйюань. Парк Бейхай.

Естетика каліграфії Китаю, «чотири коштовності кабінету інтелектуала». Китайське образотворче мистецтво. Філософія та символіка традиційного живопису різних жанрів (пейзаж, «квіти-птахи», портрет). Традиції музичної та театральної культури Китаю.

Особливості соціальної традиції Китаю: родова структура та культ предків.

Змістовий модуль 3. Арабо-мусульманський культурний регіон

Тема 7. Арабо-мусульманський культурний регіон. Іслам.

Географічне розташування та культурні межі регіону. Історія формування культурної єдності арабо-мусульманського регіону.

Зародження ісламу. Джахілія. Пророк Мухаммед. Початок ісламу: від Мекки до Медіни. Основи ісламського віровчення. П'ять стовпів ісламу. Священні тексти ісламу: Коран, Сунна, Шаріат. Течії ісламу. Шиїзм та сунізм: походження, відмінності у віровченні та практиці. Ісламський святковий календар. Важливі свята: Рамадан, Ід аль-Фітр, Ід аль-Адха. Символізм хаджу та його етапи.

Ісламська архітектура. Важливі архітектурні пам'ятки та сакральні місця ісламу. Найголовніші мечеті: Аль-Харам та Кааба, Масджид ан-Набаві, Аль-Акса.

Іслам: толерантність, джихад, фундаменталізм та релігійний екстремізм. Поняття толерантності та співіснування релігій в ісламі. Джихад: значення та види. Проблеми релігійного фундаменталізму та екстремізму.

Тема 8. Арабо-мусульманський культурний регіон. Культура та мистецтво

Родинні та гендерні аспекти ісламу. Роль сім'ї та гендерні ролі в мусульманському суспільстві. Положення жінок в ісламі: права та обов'язки.

Архітектура та мистецтво. Мечеть, мінарет, медресе: мечеть Джамі (Іран), Велика мечеть Омейядів (Сирія), Блакитна мечеть (Туреччина), мечеть шейха Зайда (ОАЕ), мечеть Хасана II (Марокко), мечеть Фейсала (Пакистан). Палацові комплекси мусульманських володарів: Альгамбра та Топкапи. Мистецтво каліграфії як феномен арабо-мусульманської культури. Орнамент в арабо-мусульманському мистецтві: значення та символіка. Книжкова мініатюра в арабо-мусульманській культурі. Арабо-мусульманська поезія. Розвиток та особливості арабської поезії. Відомі поети та їхні твори.

Мусульманська архітектура України. Бахчисарайський палац: історія, архітектурні особливості, значення.

Змістовий модуль 4. Африка та Латинська Америка

Тема 9. Культурне та релігійно-духовне розмаїття Латинської Америки

Основні етапи та чинники формування культури Латинської Америки. Регіональні особливості культури Латинської Америки. Індихенізм, креолізм, негритюд в культурі регіону. Культурна спадщина індіанців Латинської Америки.

Афро-американські синкретичні вірування Латинської Америки. Кандомбле, сантерія, вуду. Вплив африканських традицій на культуру Латинської Америки. Гваделупська Діва Марія: духовна святиня латино-американського регіону. Християнські храми регіону: Кафедральний собор Буенос-Айреса, Церква Канделарії, Храм пророка Боско, Кафедральний собор Успіння Пресвятої Богородиці в Мехіко тощо.

Архітектура та мистецтво. Оскар Німейер – фундатор сучасної архітектури Латинської Америки. Карнавальна культура Латинської Америки. Карнавал в Ріо-де-Жанейро: історія, традиції, значення. Діа де лос Муертос: походження та ритуали. Музична та танцювальна культура регіону. Основні музичні стилі: самба, румба, танго, бачата. Традиційні танці та їхнє значення у культурі регіону.

Тема 10. Культурне та релігійно-духовне розмаїття Африки

Релігійні традиції африканських народів. Культ предків: вірування та ритуали. Фамадіхана: ритуал перезахоронення у Мадагаскарі. Традиція вікової стратифікації суспільства. Роль таємних магічних спільнот у суспільстві. Традиційна культура етнічних спільнот як унікальне джерело знань про минуле людства. Основні етнічні спільноти: фульбе, бушмени, масаї, зулу, йоруба.

Мусульманство в Тропічній та Південній Африці. Історія поширення ісламу в Африці. Особливості релігійних практик та культові місця. Християнство в Африці. Поширення християнства та його адаптація в африканському контексті. Відомі християнські культові місця.

Література та мистецтво. Основні напрями та художники сучасного африканського мистецтва. Вплив традицій та сучасних тенденцій. Література африканських народів. Традиційна усна творчість та її значення. Сучасні африканські письменники та їхні твори.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Культурне та релігійно-духовне розмаїття світу
3. Структура навчальної дисципліни



| Вид заняття / роботи | Назва теми | Кількість годин | | Згідно з розкладом |
|----------------------|---|-----------------|------|--------------------|
| | | о/д.ф. | з.ф. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Лекція 1 | Вступ. Теоретичні основи курсу | 2 | 1 | щотижня |
| Лекція 2 | Європейський культурний регіон. Християнство | 2 | 1 | щотижня |
| Самостійна робота | Європейський культурний регіон | 14 | 16 | щотижня |
| Лекція 3 | Європейський культурний регіон: література, мистецтво, музика і театр | 2 | 1 | щотижня |
| Лекція 4 | Індійський культурний регіон: Індуїзм та його спадщина | 2 | 1 | щотижня |
| Самостійна робота | Індійський культурний регіон | 14 | 16 | щотижня |
| Лекція 5 | Розмаїття індійського культурного регіону | 2 | | щотижня |
| Лекція 6 | Культурне та релігійно-духовне розмаїття Китаю | 2 | 1 | щотижня |
| Самостійна робота | Культурне та релігійно-духовне розмаїття Китаю | 14 | 16 | щотижня |
| Лекція 7 | Арабо-мусульманський культурний регіон. Іслам | 2 | 1 | щотижня |
| Лекція 8 | Арабо-мусульманський культурний регіон. Культура та мистецтво. | 2 | | щотижня |
| Самостійна робота | Арабо-мусульманський культурний регіон. | 14 | 17 | щотижня |
| Лекція 9 | Культурне та релігійно-духовне розмаїття Латинської Америки | 2 | 1 | щотижня |
| Лекція 10 | Культурне та релігійно-духовне розмаїття Африки | 2 | 1 | щотижня |
| Самостійна робота | Культурне та релігійно-духовне розмаїття Латинської Америки та Африки | 14 | 17 | щотижня |

4. Види і зміст контрольних заходів

| Вид заняття/ роботи | Вид контрольного заходу | Зміст контрольного заходу* | Критерії оцінювання та термін виконання* | Усього балів |
|---------------------|-------------------------|----------------------------|--|--------------|
| | | | | |

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Культурне та релігійно-духовне розмаїття світу



| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------------------|--|---|---|-----------|
| Поточний контроль | | | | |
| Тестування | Тестування | За змістом програми, передбаченим для ЗМ1 пропонується відповісти на 5 питань. | Правильна відповідь оцінюється в 1 бал | 5 |
| Завдання 1 самостійної роботи | Інтерактивна вправа | Вправа містить 10 різноманітних завдань на ідентифікацію творів музики, живопису, кіномистецтва тощо. Правильна відповідь на кожне питання – 1 бал. Всього можна отримати 10 балів. | Розміщено в СЕЗН ЗНУ | 10 |
| Тестування | Тестування | За змістом програми, передбаченим для ЗМ2 пропонується відповісти на 5 питань. | Правильна відповідь оцінюється в 1 бал | 5 |
| Завдання 2 самостійної роботи | Інтерактивна вправа | Необхідно ідентифікувати зображення пам'яток | Розміщено в СЕЗН ЗНУ | 10 |
| Тестування | Тестування | За змістом програми, передбаченим для ЗМ3 пропонується відповісти на 5 питань. | Правильна відповідь оцінюється в 1 бал | 5 |
| Завдання 3 самостійної роботи | Інтерактивна вправа-тест | Визначити правдиве твердження чи помилкове | Розміщено в СЕЗН ЗНУ | 10 |
| Тестування | Тестування | За змістом програми, передбаченим для ЗМ4 пропонується відповісти на 5 питань. | Правильна відповідь оцінюється в 1 бал | 5 |
| Завдання 4 самостійної роботи | Інтерактивна вправа | Визначити правдиве твердження чи помилкове | Розміщено в СЕЗН ЗНУ | 10 |
| Усього за поточний контроль | | | | 60 |
| Підсумковий контроль | | | | |
| Залік | Теоретичне завдання – тестування на платформі СЕЗН ЗНУ | 1- й рівень: 6 тестових завдання на знання дат та подій 2- й рівень: 4 завдання на знання термінів і понять | Оцінюються у 1 бал кожне Оцінюються у 2 бали кожне | 14 |
| | Практичне завдання – написання есе | Есе на тему «Культурне та релігійно-духовне розмаїття світу». Обсяг роботи – від 3 до 6 аркушів. | У першу чергу враховується оригінальність тексту, аргументованість, послідовність розкриття думок, цілісність та завершеність тесту. <i>Розміщено в СЕЗН ЗНУ</i> | 26 |
| Усього за підсумковий контроль | | | | 40 |



Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

| За шкалою ECTS | За шкалою університету | За національною шкалою | |
|----------------|--|------------------------|---------------|
| | | Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) | |
| C | 75 – 84 (добре) | | |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) | |
| E | 60 – 69 (достатньо) | | |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом) | | |

5. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Виноградов Г.М. Культурні та духовно-релігійні традиції країн світу. Навчальний посібник: для спеціальностей гуманітарних спеціальностей. Дніпро, 2022. 38 с.
2. Географія релігій : Навч. посіб. / С. В. Павлов, К. В. Мезенцев, О. О. Любіцева. Київ : АртЕК, 1999. 504 с.
3. Готинян-Журавльова В. Мультикультуралізм як ключовий параметр аналізу соціальних і культурних явищ і процесів. Докса. 2022. № 2 (38). С. 76–84.
4. Конвенція про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження ЮНЕСКО; Конвенція, Міжнародний документ від 20.10.2005
5. Коран. Переклад смислів українською мовою / Переклав з арабської Михайло Якубович. Стамбул: Nat Cilt, 2018. 631 с. URL : <https://eprints.oa.edu.ua/id/eprint/7373/1/Koran.pdf>
6. Мистецтво. Культурні регіони світу : навч. посіб. / авт.-упоряд. О. Галан, Ю. Луцьок. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 2022. 108 с.
7. Проблема історичної пам'яті у всесвітньо-історичному дискурсі (1945– 2015 рр.) : монографія / Кудряченко А.І., Солошенко В.В., Розумюк В.М. Київ : ДУ «Інститут всесвітньої історії Національної академії наук України», 2021. 312 с.
8. Сабадаш Ю., Нікольченко Ю., Дабло Л., Манякіна О. Культурологія. Курс лекцій. Київ : Ліра-К. 2021. 216 с
9. Цебрій І. В. Духовне життя країн Західної Європи в епоху Середньовіччя та раннього Просвітництва : монографія / І. В. Цебрій, Н. Назаренко. Старобільськ - Полтава : Формат+, 2021. 206 с.

Інформаційні ресурси

10. Досліджувати, не виходячи з дому. 29 онлайн-музеїв, аби урізноманітнити уроки. URL: <https://kucprppkmr.od.gov.ua/doslidzhuvaty-ne-vyhodyachy-z-domu-29-onlajn-muzeyiv-aby-uriznomanitnyty-uroky/>

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Культурне та релігійно-духовне розмаїття світу



11. Портал сучасного образотворчого мистецтва. URL: <http://arts.in.ua/>
12. Віртуальна екскурсія музеями України та світу. URL :
<https://nibu.kyiv.ua/virttour/museum/>
13. Europeana. Електронна бібліотека з історії та культури Європи. URL :
<https://www.europeana.eu/en>

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Культурне та релігійно-духовне розмаїття світу
6. Регуляції і політики курсу



Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим. Відпрацювання пропущених занять – надсилання одного з питань лекції/семінару на пошту викладача.

Політика академічної доброчесності

Перевірка на академічну доброчесність буде здійснюватися програмним забезпеченням, наданим ЗНУ. У разі виявлення академічного плагіату студент зобов'язаний написати доповідну записку на ім'я завідувача кафедри з поясненням причин вчинення такого проступку; робота студента повертається на повторне виконання; студент направляє на курс з академічної доброчесності.

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Результати, отримані здобувачем за рахунок неформальної/інформальної освіти з історії української культури враховуються в межах кількості кредитів/годин неформальної/інформальної освіти.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою:
<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yeds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Культурне та релігійно-духовне розмаїття світу

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логіні, направте листа з темою «Забув пароль/логіні» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>