

## Склад. Наголос. Інтонація. Морфологія

### **I. Опрацювати теоретичні питання, використовуючи Підручникову та Додаткову літературу до курсу – див СИЛАБУС, р. 6**

1. Теорії щодо природи складу.
2. Принципи українського фонетичного складоподілу (запам'ятайте правила).
3. Надсегментні фонетичні одиниці.
4. Види наголосів.

### **II. Виконати завдання, використовуючи «Методичні рекомендації до практичних занять»:**

1. Доберіть 10 слів, у яких не збігається поділ на фонетичні склади і поділ на частини для переносу, напр.:

*Річка [p'i/чка] річ-ка*

2. Доберіть фрагмент тексту художнього стилю (не менше 50 слів), запишіть його орфографічно (укажіть автора) та двома транскрипціями. Опишіть, які нелінійні одиниці та види наголосів можна продемонструвати на прикладі цього уривка. Зробіть відповідні позначки в затранскрибованому тексті. Випишіть слова, у яких можливі чергування голосних і приголосних фонем.
3. Виконайте повний фонетичний аналіз 1 слова (на вибір).