

Види контролю і система накопичення балів

Накопичення балів студентами відбувається у період вивчення дисципліни на підставі проведення викладачем двох основних видів контролю: **поточного** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу в обсязі певної теми чи окремого розділу) та **підсумкового** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу по завершенню курсу).

Поточне тестування та самостійна робота		Залік	Сума
Розділ 1	Розділ 2	40	100
30	30		

Максимальна кількість балів за результатами поточного контролю складає 60 балів, з яких:
 - 30 - за теоретичні знання (доповіді на практичних заняттях, проходження поточного електронного тестування);

- 30 - за практичні вміння (підготовлене творче завдання на практичних заняттях.)

Допуск до підсумкового контролю складає 35 балів.

Максимальна кількість балів за результатами підсумкового контролю складає 40 балів, з яких:

- 20 балів - за теоретичні знання (з яких 10 – підсумкове самостійне електронне тестування та 10 – творче завдання);

- 20 балів - за практичні вміння (з яких 10 - підготовка проекту рішення конкретного практичного завдання на вибір у межах проблематики курсу та 10 – презентація проекту).

№ з/п	Вид контрольного заходу	Кількість контрольних заходів	Кількість балів за 1 захід	Усього балів
1	Виконання індивідуального творчого завдання. <i>Термін виконання: у межах підготовки до занять.</i>	1	15	15
2	Презентація науково-дослідного завдання. <i>Термін виконання: під час проведення занять.</i>	1	15	15
3	Проведення групових психофізичних акторських тренінгів у межах тематики курсу. <i>Термін виконання: під час проведення занять.</i>	1	15	15
4	Самостійне проходження електронного тестування в СЕЗН ЗНУ за результатами вивчення матеріалу (Розд. 1-2). <i>Термін виконання: упродовж тижня після проведення лекційного заняття з останньої теми Розділу 2 .</i>	1	15	15
7	Залік	1	20	40
	Теоретична складова. Підсумкове самостійне електронне тестування в СЕЗН ЗНУ за результатами вивчення курсу у повному обсязі (Розд. 1-2). <i>Термін виконання: упродовж екзаменаційно-залікової сесії (не пізніше дня заліку за розкладом).</i>		20	
Усього		7		100

Критерії оцінювання роботи на заняттях:

Оцінка «відмінно» (5 балів):

На основі досконалого знання матеріалу з предмета студент використовує уміння та навички при рішенні нестандартних задач. Вільно володіє міжпредметними зв'язками, орієнтується в періодичній та монографічній літературі з предмета. Легко відповідає на нестандартні, несподівані питання. У складних ситуаціях може провести аналіз на рівні теоретичного осмислення. Створює презентації до вивчених лекційних матеріалів. Виявляє творчі здібності, нахил до самостійної науково-дослідної роботи, який виражається в наявності наукових публікацій, виступах на конференціях.

Оцінка «добре» (4 бали):

На основі оволодіння матеріалом в обсязі робочої навчальної програми дисципліни, під керівництвом викладача вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію про мистецтвознавчі явища. Цілком самостійно використовує набуті знання, уміння та навички в стандартних навчальних ситуаціях. Здатен контролювати свою діяльність. При контролі знань досить вільно складає алгоритм відповіді. Швидко використовує необхідну інформацію з довідникової літератури. Знайомий із театрознавчими періодичними виданнями поточного року.

Оцінка «задовільно» (3 бали):

Самостійно відтворює головні положення викладені в теоретичному матеріалі. Знає основні театрознавчі терміни. Потребує допомоги викладача чи студентів для відтворення систематизованого навчального матеріалу. При реалізації знань потребує допомоги викладача на всіх етапах роботи. Часто допускає типові помилки, які за допомогою здатен виправити. Повністю відсутнє знайомство з інформацією, що викладена в додатковій літературі.

Оцінка «незадовільно»: (0-2 бали):

Володіє навчальним матеріалом на фрагментарному рівні. Конспект із предмету носить не систематизований, фрагментарний характер. Не вміє скласти алгоритм відповіді. Не може відповісти на питання без грубих помилок на які не звертає уваги.

Критерії оцінювання самостійно підготовленого творчого завдання:

Оцінка «відмінно» (17-20 балів):

Вільно володіє матеріалом у відповідності з програмою дисципліни. Знання, уміння та навички може самостійно застосовувати в нестандартних ситуаціях навчального характеру. Проявляє інтерес до наукової та науково-популярної літератури з предмета. Самостійно опрацював рекомендовану, додаткову літературу з предмета. У процесі вивчення дисципліни іноді виконує реферати не передбачені робочою програмою дисципліни. Проявляє схильність до аналітико-синтетичної діяльності, здатен висловлювати власну думку щодо вивченого матеріалу. Отримані знання використовує при аналізі стану навчально-виховного процесу в університеті.

Оцінка «добре» (12-16 балів):

Повністю відтворює інформацію, що викладена в лекційному матеріалі. Має незначні утруднення при необхідності користування додатковою та довідниковою літературою. Епізодичне знайомство з періодичними театрознавчими виданнями. Отримані знання викладає з незначними помилками. Потребує деякої допомоги викладача щодо виправлення допущених помилок.

Оцінка «задовільно» (6-11 балів):

Механічність, фрагментарність викладу матеріалу. Порушення логіки та послідовності подання інформації. Недостатня самостійність мислення;

Оцінка «незадовільно» (0-5 балів):

Відсутність виконання всіх завдань. Неповне висвітлення матеріалу. Фрагментарність подання інформації. Невиконання творчого завдання.

ЗА ШКАЛОЮ ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

