

Види контролю і система накопичення балів

Накопичення балів студентами відбувається у період вивчення дисципліни на підставі проведення викладачем двох основних видів контролю: **поточного** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу в обсязі певної теми чи окремого розділу) та **підсумкового** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу по завершенню курсу).

Поточний контроль та самостійна робота		Залік	Сума
Розділ 1 - 2	Розділ 3 - 4	40	100
30	30		

Максимальна кількість балів за результатами поточного контролю складає 60 балів, з яких:

- 30 - за практичні вміння (проведення діагностичних процедур на практичних заняттях, виконання і презентація завдання);
 - 30 - за теоретичні знання (доповіді на практичних заняттях);
- практичні вміння (проведення діагностичних процедур на практичних заняттях, виконання і презентація завдання).

Допуск до підсумкового контролю складає 35 балів.

Максимальна кількість балів за результатами підсумкового контролю складає 40 балів, з яких:

- 20 балів - за практичні вміння створення та презентацію хореографічної постановки.
- 20 балів - за теоретичні знання (усна відповідь на поставлене питання);

№ з/п	Вид контрольного заходу	Кількість контрольних заходів	Кількість балів за 1 захід	Усього балів
1	Виконання науково-дослідного завдання. <i>Термін виконання: під час проведення лекційних занять..</i>	1	10	10
2	Презентація науково-дослідного завдання. <i>Термін виконання: під час проведення лекційних занять.</i>	1	10	10
3	Виконання практичного завдання зі читання хореографічного тексту танцювальних творів. <i>Термін виконання: під час проведення практичних занять..</i>	1	15	15
4	Відтворення на практиці танцювальних записів. <i>Термін виконання: під час проведення практичних занять.</i>	1	15	15
5	Перевірка теоретичних знань з методики створення танцювальної композиції. <i>Термін виконання: під час проведення практичного заняття з останньої теми Розділу 1 - 4.</i>	1	10	10

6	Залік / Залік	Теоретична складова. Усна відповідь на поставлене питання за результатами вивчення курсу у повному обсязі (Розд. 1-4). <i>Термін виконання: згідно з розкладом екзаменаційно-залікової сесії.</i>	1	20	20
		Практична складова. Презентація створеної за записом хореографічної композицій. <i>Термін виконання: згідно з розкладом екзаменаційно-залікової сесії.</i>		20	20
					100
Усього			6		100

Критерії оцінювання роботи на практичних заняттях:

Оцінка «відмінно» (5 балів):

- досконало володіє знаннями про виразні засоби та закони створення хореографічних творів різних стилів та видів: розвинена творча активність (розвинена уява та образне мислення);
- досконало володіє знаннями про систему запису хореографічної постановки;
- демонструє високий рівень вміння читати хореографічний текст за записом;
- демонструє високий рівень знань про принципи прийоми та методи побудови хореографічної постановки;
- у ході створення хореографічних етюдів на високому рівні розкриває та передає танцювальний образ.

Оцінка «добре» (4 бали):

- на достатньому рівні володіє знаннями про виразні засоби та закони створення хореографічних творів різних стилів та видів: розвинена творча активність (розвинена уява та образне мислення);;
- на достатньому рівні володіє знаннями про систему запису хореографічної постановки;
- демонструє достатній рівень вміння читати хореографічний текст за записом;
- демонструє достатній рівень знань про принципи прийоми та методи побудови хореографічної постановки;
- у ході створення хореографічних етюдів на достатньому рівні розкриває та передає танцювальний образ.

Оцінка «задовільно» (3 бали):

- демонструє низький рівень знань про виразні засоби та закони створення хореографічних творів різних стилів та видів;
- демонструє низький рівні знань про систему запису хореографічної постановки; не може самостійно використовувати набуті танцювальні практичні знання, вміння та навички в постановочно-творчій діяльності;
- поверхові знання системи запису хореографічного твору.
- не виявляє хисту до здійснення постановочно-творчої діяльності.
- не розкриває та не передає танцювальний образ у ході створення танцювальних творів.

Оцінка «незадовільно»: (0-2 бали):

- відсутність знань, умінь та навичок постановочної діяльності;

– несвідоме та механічне наповнення танцювальної композиції невідповідною хореографічною лексикою;

– відсутність самостійності до створення танцювальних композицій, неспроможність виправити помилки при зауваженні під час постановочної діяльності.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ЗА ШКАЛОЮ ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		