

Види контролю і система накопичення балів

Накопичення балів студентами відбувається у період вивчення дисципліни на підставі проведення викладачем двох основних видів контролю: **поточного** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу в обсязі певної теми чи окремого розділу) та **підсумкового** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу по завершенню курсу).

Поточний контроль та самостійна робота		Залік	Сума
Розділ 1 - 2	Розділ 3 - 4	40	100
30	30		

Максимальна кількість балів за результатами поточного контролю складає 60 балів, з яких:

- 30 - за практичні вміння (проведення діагностичних процедур на практичних заняттях, виконання і презентація завдання);
- 30 - за практичні вміння (проведення діагностичних процедур на практичних заняттях, виконання і презентація завдання).

Допуск до підсумкового контролю складає 35 балів.

Максимальна кількість балів за результатами підсумкового контролю складає 40 балів, з яких:

- 30 балів - за практичні вміння створення та презентацію хореографічної композиції.
- 10 балів - за теоретичні знання (усна відповідь на поставлене питання);

№ з/п	Вид контрольного заходу	Кількість контрольних заходів	Кількість балів за 1 захід	Усього балів
1	Виконання практичного завдання з розробки драматургії танцювальної композиції. <i>Термін виконання: під час проведення практичних занять..</i>	1	10	10
2	Виконання практичного завдання зі створення рисунка танцювальної композиції. <i>Термін виконання: під час проведення практичних занять.</i>	1	10	10
3	Виконання практичного завдання зі створення хореографічного тексту танцювальних композицій. <i>Термін виконання: під час проведення практичних занять..</i>	1	15	15
4	Презентація практичного завдання зі створення хореографічної композиції. <i>Термін виконання: під час проведення практичних занять.</i>	1	15	15

5	Перевірка теоретичних знань з методики створення танцювальної композиції. <i>Термін виконання: під час проведення практичного заняття з останньої теми Розділу 1 - 4.</i>	1	10	10
6	Екзамен / Демонстрація Практична складова. Презентація створеної хореографічної композиції. <i>Термін виконання: згідно з розкладом екзаменаційно-залікової сесії.</i>	1	40	40
				100
Усього		6		100

Критерії оцінювання роботи на практичних заняттях:

Оцінка «відмінно» (5 балів):

- досконало володіє вміннями створення хореографічних творів різних стилів та видів: розвинена творча активність (розвинена уява та образне мислення);
- методичне вірне лексичне наповнення хореографічних творів відповідно до музичного матеріалу.
- глибокі теоретичні знання лексичної мови з основ класичного, історико-побутового, бального, сучасного та народного танців та музичної грамотності.
- швидко та вільно реагує на музичний супровід та лексичну термінологію різних видів танців.
- у ході створення хореографічних етюдів та композицій на високому рівні створює, розкриває та передає образ, через який визначається драматургія танцю.

Оцінка «добре» (4 бали):

- на достатньому рівні володіє вміннями створення хореографічних творів різних стилів та видів: розвинена творча активність (гарна уява та образне мислення);
- демонструє достатній рівень володіння лексичною мовою та артистично-виразними засобами хореографії.
- самостійно використовує набуті танцювальні практичні знання, вміння та навички в постановочно-творчій діяльності.
- реагує на музичний супровід та лексичну термінологію різних видів танців.
- володіє вміннями наповнювати танцювальні композиції лексичною мовою відповідно до музичного супроводу.

Оцінка «задовільно» (3 бали):

- демонструє низький рівень творчої діяльності у ході створення хореографічних творів;
- не може самостійно використовувати набуті танцювальні практичні знання, вміння та навички в постановочно-творчій діяльності;
- поверхові знання драматичної складової хореографічного твору.
- не виявляє хисту до здійснення постановочно-творчої діяльності.
- повільно реагує на музичний супровід та лексичну термінологію різних видів танців.
- не володіє вміннями наповнювати танцювальні композиції лексичною мовою відповідно до музичного супроводу.

Оцінка «незадовільно»: (0-2 бали):

- відсутність знань, умінь та навичок постановочної діяльності;
- несвідоме та механічне наповнення танцювальної композиції невідповідною хореографічною лексикою;
- відсутність самостійності до створення танцювальних композицій, неспроможність виправити помилки при зауваженні під час постановочної діяльності.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ЗА ШКАЛОЮ ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		