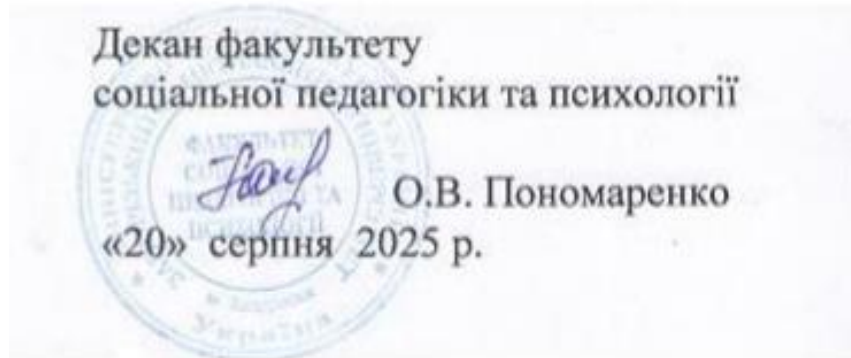


ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ/

ЗАТВЕРДЖУЮ



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

підготовки магістра
денної форми здобуття освіти
освітньо-професійна програма «Театральне мистецтво»
спеціальності 026 Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

ВИКЛАДАЧ: Іваницький Олександр Іванович, д.пед.н., професор, завідувач
кафедри педагогіки та психології освітньої діяльності

Обговорено та ухвалено на засіданні
кафедри педагогіки та психології
освітньої діяльності

Протокол № 1 від 19.08.2025 р.

Завідувач кафедри педагогіки та
психології освітньої діяльності

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

О. І. Іваницький

Г. В. Локарева

2025 рік



Зв'язок з викладачем:

Е-mail: ival01011958@gmail.com

Телефон: 099 358 24 35

Інші засоби зв'язку: Viber, WhatsApp, Telegram - Кафедра педагогіки та психології освітньої діяльності, 8 корпус, кімната 221.

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Методологія науково-педагогічних досліджень» є формування у магістрантів теоретичних знань про методологію і методи науково-педагогічного дослідження, досягнення вітчизняних і зарубіжних дослідників у галузі освітніх, педагогічних наук, формування умінь розроблення стратегії, структури і процедури дослідно-експериментальної роботи викладача закладу вищої освіти; оволодіння навичками аналізу, систематизації, інтерпретації результатів досліджень та їх презентації і використання в професійній діяльності. .

Дисципліна «Методологія науково-педагогічних досліджень» репрезентує компоненти наукового дослідження, об'єкт, предмет, завдання аналізу, сукупність необхідних для їх вирішення дослідницьких засобів, а також формує у магістрантів уявлення про послідовність дій дослідника у процесі розв'язання поставлених завдань. З огляду на це методологія педагогіки як науки є сукупністю положень про педагогічне пізнання і перетворення дійсності.

Основою дисципліни є вчення про структуру і функції педагогічного знання; вихідні, фундаментальні педагогічні положення (теорії, концепції, гіпотези), які мають загальнонаукове наповнення; вчення про логіку і методи педагогічного дослідження, способи використання здобутих знань для вдосконалення педагогічної практики.

Визначальні положення про мету, структуру, функції і методи науково-педагогічного дослідження формують у магістрантів, що навчаються за освітньою програмою «Театральне мистецтво» методологію педагогічного дослідження, яка передбачає об'єктивний розгляд педагогічних явищ у їх розвитку та взаємозв'язку.

У структурі освітньо-професійної програми «Театральне мистецтво» набуті під час вивчення цього курсу компетентності знаходять своє застосування під час педагогічної практики та виконання творчої роботи, а також орієнтовані на науково-педагогічну діяльність магістрів даної спеціальності.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова
Семестр	3-й
Кількість кредитів ECTS	3
Кількість годин	90
Лекційні заняття	20 год.
Практичні заняття	10 год.
Самостійна робота	60 год.
Консультації	Розклад консультацій розміщено на стенді біля кімнати 221, 8 корпус, а також на сторінці дисципліни в MOODLE. Консультації можуть проводитися як за розкладом, так і за домовленістю в онлайн форматі.

Вид підсумкового семестрового контролю:	екзамен
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4505

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Результати навчання та компетентності	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
ЗК1. Здатність комунікувати з колегами даної галузі щодо наукових та професійних досягнень як на загальному рівні, так і фаховому рівні та здатність працювати автономно. ЗК2. Здатність робити усні та письмові науково-методичні повідомлення, обговорювати професійні та наукові теми українською й англійською мовами, працювати в міжнародному контексті. ЗК3. Здатність формулювати (у формі презентації чи звіту) нові гіпотези та наукові завдання в галузі культури та театрального мистецтва, обирати належні напрями та відповідні методи для їх розв'язання, враховуючи наявні ресурси. Проводити аналіз естетичних запитів глядачів. ЗК8. Здатність виконувати пошук джерел щодо професійної діяльності, критично аналізувати, екстраполювати, базуючись на фахових знаннях. Здатність користуватися науковою літературою, архівними матеріалами, займатися самоосвітою. ПР2. Бути здатним до роботи з науковими філософськими, з мистецтвознавчими, педагогічними літературними джерелами метою дослідження та критичного аналізу актуальних культурно-мистецьких процесів і явищ, користуючись професійною термінологією ПР3. Застосовувати набуті теоретичні знання і узагальнені результати власних наукових досліджень для генерування нових ідей та їх реалізації у творчо-виробничій діяльності, розробляти ідейно-тематичну концепцію вистави.	Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: словесні (лекція-монолог, лекція-діалог, проблемна лекція); наочні (презентація, демонстрування); практичні методи (вправи; практичні завдання). Методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності: метод проблемного викладу матеріалу; моделювання педагогічних ситуацій; мозковий штурм; навчальної дискусії.	Методи контролю й самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності: усного контролю; письмового контролю; самоконтролю та взаємоконтролю; рецензування відповідей. Поточні контрольні заходи. Обов'язкові види роботи: підготовка питань і виступи магістрантів на семінарі. Демонстрація і захист презентації з питань семінару – на кожному практичному занятті. Тестове завдання (має 10 балів) – двічі на семестр, після 4 і 8 семінарських занять. Додаткові види роботи: виконання завдань до семінару. Підсумкові контрольні заходи: Виконання тестового завдання (має 20 балів).. Індивідуальне завдання (має 20 балів) полягає у написанні есе



ПР8. Володіти управлінськими навичками упродовж роботи над проєктом, нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах у професійній діяльності. ПР9. Здійснювати теоретичні дослідження в напрямі специфіки фахової діяльності актора, застосовувати набуті знання з психології творчості, психології мистецтва для виявлення і трансляції художньо-естетичної інформації проєкту ПР10. Уміти застосовувати методологічні засади та методику здійснення наукових досліджень; застосовувати раціональні прийоми пошуку, відбору систематизації та використання інформації. ПР14. Бути здатним виявляти тенденції розвитку сучасного театрального процесу, орієнтуватися в різноманітності творчої діяльності фахівців у галузі театру, кіно, музики, літератури, образотворчого мистецтва оперувати системою специфічних засобів виразності в процесі роботи над сценічним проєктом. ПР16. Уміти креативно мислити, генерувати ідеї, відповідно до викликів соціуму, бути рішучим у провадженні нових стратегій та їх реалізації. ПР19 Знати професійні комунікативні технології, використовувати їх у творчо-педагогічній діяльності. ПР 20 Вміти публічно презентувати результати власної творчої (інтелектуальної) діяльності в Україні та за її межами.		Публічний захист індивідуального завдання здійснюється на заліковому тижні
---	--	---

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Наукові дослідження — шлях до розв'язання педагогічних проблем. Сутність та об'єкт педагогіки, роль методології. Зв'язок методології з педагогічною теорією та практикою. Загальнонаукові підходи до педагогічних досліджень. Компетентнісний, акмеологічний, системний, структурно-функціональний, порівняльний підходи.

Процес наукового дослідження, його характеристика та етапи проведення. Організація наукової діяльності в Україні. Науково-дослідницька діяльність студента. Вибір теми та реалізація наукового дослідження. Ефективність наукових досліджень. Категоріальний апарат науково-педагогічного дослідження: актуальність, мета і завдання, об'єкт, предмет, методи, наукова новизна, практична значущість, апробація.

Змістовий модуль 2. Поняття про методологію досліджень, види та функції наукових досліджень. Рівні методології. Методи та техніка наукових досліджень. Методи досліджень на теоретичному рівні: аналіз, синтез, класифікація, систематизація, узагальнення, індукція, дедукція, аналогія, моделювання. Методи емпіричного дослідження. Анкетування, спостереження,



тестування, контент-аналіз, вивчення досвіду роботи педагогів закладів вищої освіти.

Педагогічний експеримент: організація та способи проведення. Обробка результатів експерименту. Застосування методів математичної статистики до результатів педагогічного експерименту

Змістовий модуль 3. Особливості проведення науково-педагогічних досліджень.

Інформаційне забезпечення наукових досліджень. Поняття про наукову інформацію та її роль у проведенні науково-педагогічних досліджень. Джерела інформації та їх використання у науково-дослідній роботі. Пошук науково-педагогічної інформації в Інтернет.

Техніка роботи зі спеціальною літературою. Наукометричні бази. Захист інформації. Академічна доброчесність. Методи перевірки на плагіат та академічну недоброчесність.

Змістовий модуль 4. Оформлення власного науково-педагогічного дослідження.

Курсова, дипломна, магістерська роботи: написання, оформлення, захист.

Дисертаційні дослідження з педагогіки та освітніх, педагогічних наук. Категоріальний апарат та основні складові дисертаційного дослідження. Вимоги до оформлення дисертації.

Змістовий модуль 5. Сучасні тенденції та інновації в методології науково-педагогічної діяльності. Інтеграція педагогіки з іншими науками. Цифровізація та технологічні інновації. Персоналізація та індивідуалізація освітнього процесу. Розвиток дослідницької культури та проектної діяльності. Формування професійних компетентностей та рефлексії викладача. Нові підходи до дослідження педагогічних процесів.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття / роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Лекція 1	Тема. Вступ до методології науково-педагогічної діяльності.	2		<i>1 тиждень</i>
Лекція 2	Тема. Загальнонаукові підходи до педагогічних досліджень	2		<i>2 тиждень</i>
Практичне заняття 1	Тема. Наукові дослідження — шлях до розв'язання педагогічних проблем. План 1. Сутність та об'єкт педагогіки, роль методології. 2. Рівні наукових досліджень та їх специфіка. 3. Етапи проведення науково-педагогічного дослідження. 4. Організація наукової діяльності в Україні. 5. Вибір теми та реалізація наукового дослідження.	2		<i>2 тиждень</i>
Самостійна робота 1	Тема. Процес наукового дослідження, його категоріальний апарат 1. Процес наукового дослідження, його характеристика та етапи проведення. 2. Організація наукової діяльності в Україні. 3. Науково-дослідницька діяльність студента. 4. Категоріальний апарат науково-педагогічного дослідження: актуальність, мета і завдання, об'єкт, предмет, методи, наукова	16		

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



Вид заняття / роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
	новозна, практична значущість, апробація.			
Лекція 3	Тема. Методи та техніка наукових досліджень. Методи досліджень на теоретичному рівні.	2		3 тиждень
Лекція 4	Тема. Емпіричні методи дослідження	2		4 тиждень
Практичне заняття 2	Тема. Методи та техніка наукових досліджень План 1.. Рівні методології. 2.. Методи досліджень на теоретичному рівні: 3. Методи емпіричного дослідження. 4. Педагогічний експеримент: організація та способи проведення. 5. Обробка результатів експерименту. Застосування методів математичної статистики до результатів педагогічного експерименту	2		4 тиждень
Самостійна робота 2	Тема. Теоретичні і емпіричні методи наукових досліджень 1. Рівні методології. 2. Методи досліджень на теоретичному рівні: аналіз, синтез, класифікація, систематизація, узагальнення, індукція, дедукція, аналогія, моделювання. 3. Методи емпіричного дослідження. Анкетування, спостереження, тестування, контент-аналіз, вивчення досвіду роботи педагогів закладів вищої освіти. 4. Педагогічний експеримент. 5. Застосування методів математичної статистики до результатів педагогічного експерименту	12		
Лекція 5.	Тема. Інформаційне забезпечення наукових досліджень	2		5 тиждень
Лекція 6.	Тема. Захист інформації. Академічна доброчесність.	2		6 тиждень
Практичне заняття 3.	Тема. Особливості проведення науково-педагогічних досліджень. План 1. Поняття про наукову інформацію та її роль у проведенні науково-педагогічних досліджень 2. Джерела інформації та їх використання у науково-дослідній роботі. Пошук науково-педагогічної інформації в Інтернет 3.. Техніка роботи зі спеціальною літературою. 4. Наукометричні бази. 5.Захист інформації. Методи перевірки на плагіат та академічну недоброчесність	2		6 тиждень
Самостійна робота 3	Тема. Особливості роботи з інформацією. Академічна доброчесність. 1. Джерела інформації та їх використання у	12		

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



Вид заняття / роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
	науково-дослідній роботі. 2. Пошук науково-педагогічної інформації в Інтернет. 3. Техніка роботи зі спеціальною літературою. 4. Наукометричні бази. 5. Захист інформації. 5. Методи перевірки на плагіат та академічну недобросовісність..			
Лекція 7	Тема. Оформлення власного науково-педагогічного дослідження.	2		7 тиждень
Лекція 8	Тема..Дисертаційні дослідження з педагогіки та освітніх, педагогічних наук	2		8 тиждень
Практичне заняття 4.	Тема. Оформлення власного науково-педагогічного дослідження План 1. Курсова, дипломна, магістерська роботи: написання, оформлення, захист. 2. Дисертаційні дослідження з педагогіки та освітніх, педагогічних наук. 3. Категоріальний апарат та основні складові дисертаційного дослідження. 4. Вимоги до оформлення дисертації.	2		8 тиждень
Самостійна робота 4	Тема. Техніка написання і оформлення науково-педагогічного дослідження 1.. Курсова, дипломна, магістерська роботи: написання, оформлення, захист. 2. Дисертаційні дослідження з педагогіки та освітніх, педагогічних наук. 3. Категоріальний апарат та основні складові дисертаційного дослідження. 4. Вимоги до оформлення дисертації	12		
Лекція 9	Тема. Сучасні тенденції в методології педагогічної діяльності.	2		9 тиждень
Лекція 10	Нові підходи до дослідження педагогічних процесів.	2		10 тиждень
Практичне заняття 5.	Тема. Сучасні тенденції та інновації в методології науково-педагогічної діяльності. План 1. Цифровізація та технологічні інновації. 2. Персоналізація та індивідуалізація освітнього процесу. 3. Розвиток дослідницької культури та проектної діяльності. 4. Формування професійних компетентностей та рефлексії викладача. 5. Нові підходи до дослідження педагогічних процесів.	2		10 тиждень
Самостійна робота 5.	Тема. Сучасні тенденції та інновації в методології науково-педагогічної діяльності. 1. Персоналізація та індивідуалізація	12		



Вид заняття / роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
	освітнього процесу. 2. Розвиток дослідницької культури та проектної діяльності. 3. Формування професійних компетентностей та рефлексії викладача. 4. Нові підходи до дослідження педагогічних процесів.			

5. Види і зміст поточних контрольних заходів

Вид заняття / роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
Поточний контроль				
Практичне заняття 1	опитування, участь в інтерактивних заходах	Оцінювання участі в опитуванні та інтерактивних заходах	Знання основних понять матеріалу модуля. Повнота і логічність викладу. 2 бали отримує студент, який вільно володіє навчальним матеріалом, орієнтуються в темі та аргументовано висловлює власні думки; 1 бал отримує студент, який поверхнево володіє матеріалом та може розкрити лише деякі аспекти питання.	2
	доповіді на практичному занятті 1	Захист доповіді	Обґрунтування студентом методичних особливостей доповіді (послідовність матеріалу, проблемність викладу) та візуального ряду презентації	4
	участь в інтерактивних заходах	Оцінювання участі в інтерактивних заходах	Опора на матеріал, що вивчається	2
Практичне заняття 2	опитування, участь в інтерактивних заходах	Оцінювання участі в опитуванні та інтерактивних заходах	Знання основних педагогічних понять матеріалу модуля. Повнота і логічність викладу. 2 бали отримує студент, який вільно володіє навчальним матеріалом, орієнтуються в темі та аргументовано висловлює власні думки; - 1 бал отримує студент, який поверхнево володіє матеріалом та може розкрити лише деякі аспекти питання.	2
	доповіді на практичних занятті 2	Захист доповіді	Обґрунтування студентом методичних особливостей доповіді (послідовність матеріалу, проблемність викладу) та візуального ряду презентації	4
	вирішення педагогічних ситуацій	Оцінювання вирішення педагогічних ситуацій	Опора на матеріал, що вивчається, аналіз ситуації, варіанти вирішення ситуації	2
	Тестування за змістовими модулями №1–2	10 тестових завдань	Правильна відповідь на кожне тестове завдання оцінюється в 1 бал	10
Практичне	опитування,	Оцінювання	Знання основних психологічних понять.	2

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
заняття 3	участь в інтерактивних заходах	участі в опитуванні та інтерактивних заходах	Повнота і логічність викладу. 2 бали отримує студент, який вільно володіє навчальним матеріалом, орієнтуються в темі та аргументовано висловлює власні думки; - 1 бал отримує студент, який поверхнево володіє матеріалом та може розкрити лише деякі аспекти питання..	
	доповіді на практичному занятті	Захист доповіді	Обґрунтування студентом методичних особливостей доповіді (послідовність матеріалу, проблемність викладу) та візуального ряду презентації	4
		Оцінювання вирішення педагогічних ситуацій	Опора на матеріал, що вивчається	2
Практичне заняття 4	опитування, участь в інтерактивних заходах	Оцінювання участі в опитуванні та інтерактивних заходах	Знання основних понять. Повнота і логічність викладу. 2 бали отримує студент, який вільно володіє навчальним матеріалом, орієнтуються в темі та аргументовано висловлює власні думки; - 1 бал отримує студент, який поверхнево володіє матеріалом та може розкрити лише деякі аспекти питання..	2
	доповіді на практичному занятті 4	Захист доповіді	Обґрунтування студентом методичних особливостей доповіді (послідовність матеріалу, проблемність викладу) та візуального ряду презентації	4
	вирішення педагогічних ситуацій	Оцінювання вирішення педагогічних ситуацій	Опора на матеріал, що вивчається, аналіз ситуації, варіанти вирішення ситуації	2
Практичне заняття 5	опитування, участь в інтерактивних заходах	Оцінювання участі в опитуванні та інтерактивних заходах	Знання основних понять. Повнота і логічність викладу. 2 бали отримує студент, який вільно володіє навчальним матеріалом, орієнтуються в темі та аргументовано висловлює власні думки; - 1 бал отримує студент, який поверхнево володіє матеріалом та може розкрити лише деякі аспекти питання..	2
	доповіді на практичному занятті 5	Захист доповіді	Обґрунтування студентом методичних особливостей доповіді (послідовність матеріалу, проблемність викладу) та візуального ряду презентації	4
	вирішення педагогічних ситуацій	Оцінювання вирішення педагогічних ситуацій	Опора на матеріал, що вивчається, аналіз ситуації, варіанти вирішення ситуації	2
	Тестування за змістовими модулями №3–4	10 тестових завдань	Правильна відповідь оцінюється в 1 бал	10



Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
Усього за поточний контроль	16			60
Підсумковий контроль				
Екзамен	Підсумковий тест на матеріалі змістових модулів 1-4	Тест містить 20 питань з вибором відповіді з 5.	Кожна правильно вибрана відповідь оцінюється в 1 бал.	20
	Індивідуальне завдання	Індивідуальне завдання виконується студентами у формі есе	<i>Релевантність</i> (есе повинно відповідати темі та повністю розкривати питання. При розкритті теми студент може використовувати конкретні приклади або ж власні розмірковування) - <i>6 балів</i>. <i>Оригінальність та самостійність</i> (незалежність та спроби автора розкрити тему в контексті власної позиції, самостійність у пошуку інформації. Цитування, використання або повторення чужого тексту (навіть у зміненому вигляді) без наявності посилання буде розцінено як плагіат) - <i>8 балів</i>; <i>Логічність</i> (есе має бути єдиним і логічно зв'язним текстом. Студент висуває певну тезу й потім підкріплює і розвиває їх за допомогою аргументів (можливо, аргументів за і проти) і посилань на ті чи інші джерела. Якщо у роботі буде міститися набір розрізнених і погано обґрунтованих тверджень, то вона отримає низький бал за даним критерієм) - <i>6 балів</i>.	20

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 - 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 - 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 - 84 (добре)		
D	70 - 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 - 69 (достатньо)		
FX	35 - 59 (незадовільно - з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 - 34 (незадовільно - з обов'язковим повторним курсом)		

6. Рекомендована література

1. Зацерковний В.І., Тішаєв І.В., Демидов В.К. Методологія наукових досліджень : навч. посіб. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 236 с.

2. Методологія наукових досліджень: Конспект лекцій з навчальної дисципліни для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньої програми «Комп'ютерні науки» галузі знань 12 Інформаційні технології спеціальності 122 Комп'ютерні науки денної та заочної форм навчання / уклад. І.М. Козубцов. Луцьк: ЛНТУ, 2022. 242 с.



3. Голюк В., Луценко І., Нагорна І. Сучасні тенденції та специфіка науково-дослідної діяльності. *Економіка та суспільство*. 2022. Вип. 40.. URL: <https://doi.org/10.32782/2524-0072/2022-40-32>

4. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посіб. / І. С. Добронравова, О. В. Руденко, Л. І. Сидоренко та ін. ; за ред. І. С. Добронравової (ч. 1), О. В. Руденко (ч. 2). Київ : ВПЦ «Київський університет», 2018. 607 с.

5. Дзьобань О. П. Методологія, організація та технологія наукових досліджень : навч. посіб. для аспірантів / О. П. Дзьобань ; ДНУ «Ін-т інформації, безпеки і права Нац. академії прав. наук України». Київ; Одеса : Фенікс, 2025. 284 с.

6. Методологія наукових досліджень: методичні рекомендації з вивчення дисципліни; ступінь «магістр» / уклад. : Бочарова Ю. Г., Ревуцька С. К., Зінченко В. М. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2023. 54 с.

7. Ярошук Лілія. Основи наукових досліджень. Навч. посібн. Saarbrücken-Riga : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2019. 162 с

Додаткова

1. Вдовенко Н. М., Сокур Л. В., Михальчишина Л. Г. Методологія та організація наукових досліджень з основами інтелектуальної власності : методичні вказівки до вивчення дисципліни для студентів ОС «Магістр» спеціальності 051 «Економіка» освітньо-професійної програми «Прикладна економіка». К.: НУБіП України, 2021. 100 с.

2. Іваницький О. І. Особливості вивчення дисципліни «Методологія науково-педагогічних досліджень» у процесі професійної підготовки майбутніх магістрів театального мистецтва *Методологічні та практичні проблеми професійної підготовки акторів і дизайнерів: матеріали VI науково-методичного семінару* / Головні редактори: Г. В. Локарева, Ю. В. Гончаренко. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. С33-36.

3. Іваницький О. І., Іваницька С. Г., Сузанська Н. С. Поєднання компетентнісного, контекстного та акмеологічного підходів до магістерської підготовки майбутніх педагогів закладів вищої освіти. *Науковий журнал Хортицької національної академії*. Серія: Педагогіка. Соціальна робота. 2022. № 1(6). С. 15-24. URL: DOI : <https://doi.org/10.51706/2707--3076-2022-6-1>.

4. Іваницький О. І., Панічук М. А., Сичева С. В. Модернізація магістерської підготовки майбутніх педагогів закладів вищої освіти в умовах цифровізації освітнього простору. *Педагогічні науки: теорія та практика*. ЗНУ. 2021. № 3(39). С. 69-76. URL: <https://doi.org/10.26661/2786-5622-2021-3-09>.

5. Методологія і організація наукових досліджень в соціальній роботі. Методичні вказівки до семінарських занять для здобувачів другого рівня вищої освіти. Спеціальності 231 «Соціальна робота» / Укладач: Коленіченко Т.І. Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2021. 28 с.

6. Основи наукових досліджень : навч. посіб. для студ. спеціальності 141 «Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Г. Г. Стрелкова, М. М. Федосенко, А. І. Замулко, О. С. Іщенко. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 120 с.

7. Інформаційні ресурси

1. ДСТУ 8302: 2015. URL: <http://lib.pnu.edu.ua/files/dstu-8302-2015.pdf>

2. Закон України про вищу освіту. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2984-14>.

3. Закон України «Про освіту». URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>

4. Острів знань. URL: <http://www.ostriv.in.ua> Приклади оформлення використаних джерел. URL: http://www.kdu.edu.ua/GV_jurnal/prklad_oformlennya_lit_dzherel.pdf



8. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання практичних занять здійснюється шляхом виконання студентом усіх завдань відповідно до плану заняття та їх презентація на співбесіді. За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства - це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на першоджерела. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу). Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4505>

Важливі повідомлення загального характеру регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, надішліть електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу ival01011958@gmail.com У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2025-2026 н.р. доступний за адресою:
<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/h8d5kzmm>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/4zqx2jbp>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок прийому, відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти в ЗНУ: <https://tinyurl.com/mvw7unjz>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.



Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю
<https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>