**Грим. Тема №8.** **Робота над ескізом гриму сценічного героя**. **Створення гриму як завершальний етап роботи над роллю.**

Ескізування – необхідний етап роботи над створенням гриму сценічного героя. Необхідні етапи створення ескізу: накопичення певного багажу історичних відомостей, літературних знань, перегляд творів образотворчого мистецтва, що ілюструють висвітлений автором історичний період суспільного життя в цілому і майбутнього героя зокрема, створення анкети сценічного персонажа на основі зібраних даних, замальовка обличчя майбутнього сценічного персонажа з урахуванням рис передбачуваного виконавця ролі.