***Критерії оцінювання***

*Оцінка «відмінно» (20-18 балів):*

* дотримання правил гігієни у підготовці робочого місця до гримування;
* демонстрація вільного володіння прийомами живописного виконання гриму молодого обличчя;
* демонстрація вільного володіння прийомами живописного виконання гриму обличчя літньої людини;
* створення ескізу гриму сценічного персонажа;
* створення гриму казкового персонажа;

*Оцінка «дуже добре» (17-15 балів):*

* демонстрація знання правил особистої гігієни і дотримання їх у процесі гримування;
* незначні порушення правил володіння прийомами нанесення живописного гриму;
* вільне володіння прийомами живописного виконання гриму обличчя літньої людини;
* незначні порушення правил створення ескізу гриму сценічного персонажа;
* створення гриму казкового персонажа;

*Оцінка «добре» (14-12 балів):*

* незначні порушення правил особистої гігієни під час нанесення гриму;
* незначні порушення правил володіння прийомами нанесення живописного гриму;
* незначні порушення правил володіння прийомами виконання гриму літньої людини;
* незначні порушення правил створення ескізу гриму сценічного персонажа;
* створення гриму казкового персонажа;

*Оцінка «задовільно»(11-7 балів):*

* порушення правил особистої гігієни під час нанесення гриму;
* порушення правил володіння живописними прийомами нанесення гриму;
* обмежене володіння прийомами виконання гриму літньої людини;
* незнання правил і закономірностей створення ескізу гриму сценічного персонажа;
* невміння наносити грим казкового персонажа у відповідності з його характером;

*Оцінка «незадовільно з можливістю повторного складання»(6-3балів):*

* порушення правил особистої гігієни під час нанесення гриму;
* порушення правил володіння прийомами нанесення живописного гриму;
* порушення правил володіння прийомами виконання гриму літньої людини;
* порушення правил створення ескізу гриму сценічного персонажа;
* створення гриму казкового персонажа;

*Оцінка «незадовільно - з обов 'язковим повторним курсом»* (2-0 *балів):*

* незнання правил особистої гігієни під час нанесення гриму;
* відсутність навичок володіння прийомами нанесення живописного гриму;
* відсутність навичок володіння прийомами нанесення гриму літньої людини;
* невміння створювати ескіз гриму сценічного персонажа;
* відсутність навичок створювати грим казкового персонажа.

.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **За шкалою**  **ECTS** | **За шкалою**  **університету** | **За національною шкалою** | |
| **Екзамен** | **Залік** |
| A | 90 – 100  (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89  (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84  (добре) |
| D | 70 – 74  (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69  (достатньо) |
| FX | 35 – 59  (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34  (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |