**Рекомендована література**

**Основна:**

1. Антонюк В.Г. Вокальна педагогіка (сольний спів): підручник. Київ: ЗАТ „Віпол”, 2007. 174с.
2. Гладишева А.О. Сценічна мова: дикційна та орфоепічна нормативність: навч. посібник для студентів мистецьких вузів та учнів дитячих шкіл мистецтв. Київ: Мистецтво, 1996. 203с.
3. Гнидь Б.П. Історія вокального мистецтва: підручник. Київ: НМАУ, 1994. 320с.
4. Голубєв П. Поради молодим педагогам-вокалістам. Київ: Музична Україна, 1983. 62 с.
5. Гринь Л.О. Теоретико-методичні основи вокальної підготовки майбутніх акторів : науково-методичний посібник для студентів спеціальності “Театральне мистецтво” [наук. ред. Г.В. Локарєва]. Запоріжжя : ЗНУ, 2011. 140 с., ноти.
6. Жишкович М. Основи вокально-педагогічних навиків : Методичні поради для студентів вокальних факультетів вищих навчальних закладів культури і мистецтв ІІІ–ІV рівнів акредитації. Львів: Музика, 2007. 43 с.

**Додаткова:**.

1. Антонюк В.Г. Вокальна педагогіка (сольний спів) : підручник. Київ: ЗАТ «Віпол», 2007. 174 с.
2. Гребенюк Н.Є. Формування вокально-виконавських навичок та роль між особистісного спілкування у класі сольного співу : дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.02 / Київ: Київська держ. консерваторія ім. П.І.Чайковського, 1994. 179 с.
3. Євтушенко Д.Г. Роздуми про голос / Нотатки педагога-вокаліста. Київ: Музична Україна, 1979. 92с.
4. Олексюк О.М., Ткач М.М. Педагогіка духовного потенціалу особистості: сфера музичного мистецтва : Навч. посіб. Київ: Знання України, 2004. 264 с.
5. Отич О.М. Мистецтво у системі розвитку творчої індивідуальності майбутнього

педагога професійного навчання: теоретичний і методичний аспекти: Монографія за наук. ред. І.А.Зязюна. Чернівці: Зелена Буковина, 2007. 752 с.

**Інформаційні ресурси**

1. Методика викладання сольного співу. <http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2019/66/part_2/11.pdf> (дата звернення 01.02.2025р.)
2. Методика викладання сольного співу для дистанційного навчання. <http://psp.mdu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/04/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%B2%D1%83-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%96%D0%B8%CC%86%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F.pdf> (дата звернення 01.02.2025р.)
3. Методика навчання співу. <https://naurok.com.ua/metodika-navchannya-vokalu-237552.html> (дата звернення 01.02.2025р.)
4. Використання вправ дихальної гімнастики на уроці сольного співу. <https://naurok.com.ua/metodichna-robota-robota-nad-dihannyam-u-klasi-solnogo-spivu-166739.html> (дата звернення 01.02.2025р..)
5. Викорстання методик дихальної гімнастики на заняттях співу. <http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/4554/1/Use%20of%20respiratory%20gymnastics.pdf> (дата звернення 01.02.2025р.)
6. Методика роботи над вокальним твором. <https://library.udpu.edu.ua/library_files/probl_sych_vchutela/2010/1/visnuk_2.pdf> (дата звернення 01.02.2025р.)
7. Методика роботи студентів над вокальними творами. <https://mmod.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/172> (дата звернення 01.02.2025р.)
8. Основи методики постановки голосу. <https://epub.chnpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/7988/1/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8_%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B8_%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D1%83.pdf> (дата звернення 01.02.2025р.)
9. Робота над художнім образом над вокальним твором. <http://www.aphn-journal.in.ua/archive/51_2022/20.pdf> (дата звернення 01.02.2025р.)
10. Техніка постановки голосу. <http://lib.ndu.edu.ua/dspace/bitstream/123456789/1979/1/%D0%91.pdf> (дата звернення 01.02.2025р.)