**Рекомендована література**

**Основна:**

1. Антонюк В. Г. Вокальна педагогіка (сольний спів): підручник. Київ: Віпол, 2007. 174 с.
2. Голубєв П. Поради молодим педагогам-вокалістам. Київ : Музична Україна, 1983. 62 с.
3. Євтушенко Д. Б. Роздуми про голос. Нотатки педагога-вокаліста. Київ : Музична Україна, 1979. 94с.
4. Жишкович М. Основи вокально-педагогічних навиків : методичні поради для студентів вокальних факультетів вищих навчальних закладів культури і мистецтв ІІІ–ІV рівнів акредитації. Львів : Літопис, 2007. 43 с.
5. Локарєва Г. В., Гринь Л. О. Вокальне мистецтво в професійній підготовці актора музично-драматичного театру: теорія та практика : монографія. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2014. 304 с.
6. Флис В., Якубяк Я. Сольфеджіо. Для І - ІV класів дитячих музичних шкіл. Київ : Музична Україна, 1982. 196с.

**Додаткова:**

1. Гозенпуд А. Краткий оперный словарь 2-е издание. Київ: Музична Україна, 1986. 296 с.
2. Гринь Л.О. Теоретико-методичні основи вокальної підготовки майбутніх акторів/ Науково-методичний посібник для студентів спеціальності „Театральне мистецтво” / науковий редактор Г.В. Локарєва. Запоріжжя : ЗНУ, 2011. 140 с., ноти.
3. Олексюк О. М., Ткач М. М. Педагогіка духовного потенціалу особистості: сфера музичного мистецтва : навч. посіб. Київ : Знання України, 2004. 264 с.
4. Гринь Л. О. Діагностика сформованості вокального голосу майбутнього актора музично-драматичного театру : методичні рекомендації. Запоріжжя : ЗНУ, 2011. 48 с.

5. Гребенюк Н. Є. Формування вокально-виконавських навичок та роль між особистісного спілкування у класі сольного співу : дис. канд. мистецтвознавства: 17.00.02. Київ : Київська державна консерваторія ім. П. І. Чайковського, 1994. 179 с.

6.Ковбасюк А. М. Значення народної пісні в розвитку вокальних навичок співаків. *Молодь і ринок*. 2010. № 3 (62). С. 150–154.

7.Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). Київ : Освіта України, 2008. 274 с.

**Інформаційні ресурси**

1. Вокально-виконавська творчість. URL: <http://disser.com.ua/contents/18832>. (дата звернення 01.02.2025)
2. Розвиток особистості співака. URL: http://[www.nbuv.gov.ua/portal/Soc.../3.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc.../3.pdf) (дата звернення 01.02.2025)
3. Вокальне мистецтво: історія та сучасність. URL: <http://solospiv.com/.../Naukovi_zbirky_24.pdf> (дата звернення 01.02.2025)
4. Теорія та методика співацького голосоутворення. URL: <http://ib.mdpu.org.ua/e-book/hor/tema5.htm>  (дата звернення 01.02.2025)
5. Особливості співу акторів драми. URL: http://[http://publications.lnu.edu.ua › download](http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/artstudies/article/download/2941/3009) (дата звернення 01.02.2025)
6. Таємниці співака URL : [https://day.kyiv.ua › kultura](https://day.kyiv.ua/article/kultura/tayemnytsi-spivaka) (дата звернення 01.02.2025)
7. [Селін Діон між минулим і майбутнім.](https://informator.ua/uk/nayvidomisha-frankomovna-spivachka-svyatkuye-yuviley-selin-dion-mizh-minulim-i-maybutnim) URL:http: //[https://informator.ua › nayvi...](https://informator.ua/uk/nayvidomisha-frankomovna-spivachka-svyatkuye-yuviley-selin-dion-mizh-minulim-i-maybutnim) (дата звернення 01.02.2025)
8. Історія вокального мистецтва URL:http://https://chtyvo.org.ua (дата звернення 01.02.2025)
9. Сучасні вокальні техніки та методики їх вивчення URL:http:// [http://www.aphn-journal.in.ua](http://www.aphn-journal.in.ua/) (дата звернення 01.02.2025)
10. Заснування школи імені М.В.Лисенко URL:http: // [https://lysenko-school.org](https://lysenko-school.org/) (дата звернення 01.02.2025)