

Трилогія про Карлсона АстрідЛіндгрен

1. Життєвий та творчий шлях письменниці.
2. Жанрове різноманіття казок А. Ліндгрен, фольклорні та літературні джерела її творчості.
3. Трилогія «Маля і Карлсон»:
 - проблематика,
 - система образів,
 - своєрідність композиції, мови та стилю казки.

Література:

1. Ліндгрен Астрід [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<https://javalibre.com.ua/java-book/author/bio/25144>
2. Овдійчук Л. М. Жанрово-стильові особливості сучасної авторської казки // Літератури світу: поетика, ментальність, духовність : зб. наук. Праць ДВНЗ «Криворізький нац. ун-т». Вип. 4. – Київ : НВП Інтерсервіс, 2014. – С. 220–227.
3. Сенюк О. Переможний політ Карлсона, що живе на даху, по цілому світу / О. Сенюк // Ліндгрен А. Малий та Карлсон, що живе на даху / А. Ліндгрен. – Київ, 2013. – С. 130–131.
4. Хомин І. Казка триватиме вічно / І. Хомин // Ірина Хомин про Карла Гаусса, Астрід Ліндгрен, Нікколо Паганіні, Камілли Клодель, Ван Гога, Соломію Крушельницьку / І. Хомин. – Київ, 2008. – С. 31–50.
5. Ярмиш Ю. Ф. У світі казки: літературно-критичний нарис / Ю. Ф. Ярмиш. – Київ : Радян. письменник, 1975. – 145 с.
6. Ключко Л. Подорож у країну казкових героїв Астрід Ліндгрен: Урок додаткового читання // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2005. – №5. – С. 10-12.
7. Костецький А. Не хочу писати для дорослих // Костецький А. Пригоди славнозвісних книг. – К.: Видавництво „Початкова школа”, 2005. – С. 176-183.