

## **ОСОБЛИВОСТІ ПОЕТИКИ ТВОРУ РОАЛЬДА ДАЛА «ЧАРЛІ І ШОКОЛАДНА ФАБРИКА»**

1. Творчість Роальда Дала: дитячі та «дорослі» книжки.
2. Традиції літературної казки у творі «Чарлі і шоколадна фабрика»
3. Риси фентезі у творі. Особливий часопростір.
4. Сюжетні особливості. Персонажі та їх роль у вираженні провідної ідеї твору.
5. Своєрідність гумору Р. Дала.
6. Екранізації твору.

### **Література:**

1. Кушнірова Т. Постмодерністські тенденції у дитячій прозі Роальда Дала /Літературний процес: методологія, імена, тенденції. Філологічні науки. - 2015. - № 5. - С. 104-108. URL : [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Litpro\\_2015\\_5\\_29](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Litpro_2015_5_29)
2. Кушнірова Т. Мотивна організація дитячої прози Роальда Дала. URL : <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/4167/1/Kuschnirova.pdf>
3. Кушнірова Т. В. Жанрові особливості дитячої прози Роальда Дала / Т. В. Кушнірова // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. - 2014. - Вип. 36. - С. 148-152. URL : [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu\\_fil\\_2014\\_36\\_37](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2014_36_37)
4. Веб-сайт письменника URL : [https://www.roalddahl.com/global/roalddahl\\_titles](https://www.roalddahl.com/global/roalddahl_titles)
5. Миколишена Т. В. Чарівний топофон казок Роальда Дала як невід'ємна складова його індивідуально-авторської картини світу в перекладацькому вимірі (на матеріалі казки «Чарлі і шоколадна фабрика»). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. 2016. Вип. 23(2). С. 95–98. URL : [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu\\_filol\\_2016\\_23\(2\)\\_27](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2016_23(2)_27) (дата звернення: 17.06.2022).
6. Панько О. Парадигма реальне-фантастичне у поезії сприйняття читача-дитини: Роальд Дал «Чарлі та великий скляний ліфт». Людина в мовному просторі: історична спадщина, проблеми, перспективи розвитку. Матеріали І Міжнар. Науково-практичної конференції (19-20 травня 2016 рю, м. Бердянськ). С. 187-190.
7. Петренко О.Д. Ономастика дитячих творів Роалда Дала : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.02.04 «Германські мови» ; Одеський національний університет імені І.І. Мечникова. Одеса, 2006. 17