

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№ теми	№ самостійної роботи/завдання	Форма контролю
Тема № 2, 3	Самостійна робота № 1 1. Виписати приклади футуристичного письма у творчості М. Семенка. 2. З'ясувати характер стильових шукань Є. Плужника. 3. Виписати приклади жанрово-стильової специфіки поеми П. Тичини «Золотий гомін». 4. З'ясувати проблематику поеми П. Тичини «Золотий гомін».	письмове обґрунтування
Тема № 4	Самостійна робота № 2 1. З'ясувати основні естетичні орієнтири, поставлені М. Хвильовим перед письменниками, аргументуючи думки цитатами з його памфлетів «Камо грядеши», «Думки проти течії», «Апологети писаризму», «Україна чи Малоросія?». 2. З'ясувати характер стильових шукань М. Хвильового у новелах «Мати», «Редактор Карк». З'ясувати поняття «фаталізм», «загірна комуна», «зайві люди». 3. Назвати проблеми, які порушує М. Хвильовий у повісті «Санаторійна зона». 4. Виписати приклади жанрово-стильової специфіки роману М. Хвильового «Вальдшнепи».	письмове обґрунтування
Теми № 5, 6	Самостійна робота № 3 1. Навести приклади кіностилістики, використані Ю. Яновським у романі «Чотири шаблі». 2. Назвати новаторські риси роману Ю. Яновського «Чотири шаблі». 3. З'ясувати риси інтелектуального письма у романі В. Підмогильного «Місто».	письмове обґрунтування
Тема № 7	Самостійна робота № 4 1. З'ясувати основні естетичні орієнтири поетів-неокласиків. 2. Окреслити проблематику поем Ю. Клена «Прокляті роки», «Попіл імперій». 3. Відповідь завдання 2 підкріпити прикладами з текстів.	письмове обґрунтування
Теми № 8, 9	Самостійна робота № 5 1. Окреслити проблематику драми М. Куліша «Народний Малахій».	письмове обґрунтування

	2. З'ясувати засоби поетики сатиричної комедії М. Куліша «Мина Мазайло». 3. Навести приклади творення комічного (іронії, парадоксу, жартівливих прислів'їв, приказок, фразеологізмів та інше) у «Мисливських усмішках» Остапа Вишні. 4. Окресліть проблематику українознавчих та кримських усмішок Остапа Вишні.	
--	---	--