



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ



Декан факультету соціальної педагогіки
та психології

О.В. Пономаренко

« 27 » серпня 2025

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Освітній дизайн сучасного закладу дошкільної освіти

підготовки магістрів
денної та заочної форми здобуття освіти
блоку освітніх компонентів вільного вибору студента в межах спеціальності

освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»
спеціальності 012 Дошкільна освіта
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

ВИКЛАДАЧ: Шульга Л. М., канд. пед. н., доцент, доцент кафедри дошкільної та початкової освіти

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри дошкільної та
початкової освіти

Протокол № 1 від «27» серпня 2025 р.
Завідувач кафедри дошкільної та початкової
освіти

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

Л. О. Сущенко

Л. М. Шульга



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Освітній дизайн сучасного закладу дошкільної освіти

Зв'язок з викладачем: Viber, телеграм (050-484-55-18)

E-mail: lnshulga@ukr.net

Сезн ЗНУ повідомлення: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Телефон: 050-484-55-18

Інші засоби зв'язку: lnshulga@ukr.net

Кафедра: кафедра дошкільної та початкової освіти, VIII к., ауд. 103

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення вибіркової дисципліни «Освітній дизайн сучасного закладу дошкільної освіти» є формування у здобувачів магістерського рівня цілісних теоретико-методологічних знань і практичних умінь у сфері освітнього дизайну, здатності до науково обґрунтованого проєктування, моделювання та реалізації інноваційних освітніх стратегій, програм, середовищ і технологій у закладах дошкільної освіти, відповідно до сучасних національних та європейських освітніх стандартів.

Вивчення курсу спрямовано на розв'язання таких завдань: поглиблення теоретичних знань про концепції та підходи освітнього дизайну у світовій і вітчизняній практиці дошкільної освіти; опанування методології педагогічного проєктування як інструменту модернізації освітнього процесу в ЗДО; розвиток умінь проєктувати та моделювати інноваційне, безпечне й розвивальне освітнє середовище закладу дошкільної освіти; формування компетентностей щодо створення та апробації авторських програм, інтегрованих освітніх проєктів і педагогічних технологій; розвиток здатності до інтеграції цифрових, мистецько-творчих та дослідницьких технологій в освітній процес дошкільного закладу; формування аналітичних і рефлексивних навичок оцінювання ефективності освітніх рішень, адаптації їх до потреб дітей, педагогів і батьківської спільноти; підготовка до організаційно-управлінської та науково-дослідної діяльності у сфері дошкільної освіти з використанням принципів освітнього дизайну.

Після вивчення дисципліни здобувачі магістерського рівня повинні знати сутність і принципи освітнього дизайну, сучасні національні й світові концепції та нормативні вимоги до якості освітнього середовища; уміти проєктувати програми, інтегровані заняття та розвивальне середовище ЗДО з урахуванням вікових особливостей дітей, застосовувати цифрові й інноваційні технології, створювати авторські педагогічні продукти; володіти навичками аналізу, оцінювання та дослідження ефективності освітніх рішень; здатні організовувати командну взаємодію, здійснювати професійну рефлексію, дотримуватися принципів педагогічної етики, академічної доброчесності й інтегрувати гуманістичні та інклюзивні цінності в освітній процес.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	3-й	3-й
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття	12 год	4 год
Практичні заняття	12 год	4 год
Самостійна робота	66 год	82 год
Консультації	Відповідно до графіка: https://cutt.ly/KejOkOLb	

Вид підсумкового семестрового контролю:	Екзамен
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16172

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності / Результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
КЗ-1. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. КЗ-2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). КЗ-3. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. КЗ-4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. КЗ-5. Здатність працювати в команді. КЗ-6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. КС-1. Здатність організовувати освітній процес у закладах дошкільної освіти з використанням сучасних засобів, методів, прийомів, технологій. КС-2. Здатність здійснювати методичний супровід освітньої діяльності закладу дошкільної освіти. КС-5. Здатність створювати та впроваджувати в практику наукові розробки, спрямовані на підвищення якості освітньої діяльності та освітнього середовища в системі дошкільної, зокрема, інклюзивної освіти. КС-6. Здатність здійснювати просвітницьку діяльність з метою підвищення психолого-педагогічної компетентності вихователів, батьків, громадськості. КС-7. Здатність до організації співпраці закладу дошкільної освіти з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців та партнерства з батьками. КС-9. Здатність до самоосвіти, самовдосконалення, самореалізації в професійній діяльності та до конкурентної спроможності на ринку праці. КС-10. Здатність здійснювати різнорівневу та різномодальну психосоціальну підтримку розвитку та навчання дітей, створювати безпечне ігрове освітнє середовище. ПРН-4. Аналізувати й порівнювати результати педагогічного впливу на індивідуальний розвиток дитини дошкільного віку в різних видах діяльності. ПРН-5. Організовувати методичний супровід освітньої діяльності в мультикультурному середовищі закладу дошкільної освіти. ПРН-8. Виявляти та відтворювати в практичній діяльності вихователя закладу дошкільної освіти передовий педагогічний досвід та результати досліджень. ПРН-9. Застосовувати в професійній діяльності сучасні дидактичні та методичні засади викладання психолого-	Традиційні методи: <i>словесні</i> (лекція, пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж, дискусія); <i>наочні</i> (ілюстрація, демонстрація, спостереження, використання наочних посібників, мультимедійних матеріалів); <i>практичні</i> (вправи, практичні завдання, лабораторно-практичні роботи, дидактичні ігри, моделювання). <i>інтерактивні</i> методи навчання: робота в малих групах, мозковий штурм, метод проєктів, кейс-метод, рольові та ділові ігри, тренінгові вправи, дискусії, інтерактивні презентації, «акваріум», метод «Прес», креативні майстерні, інтегровані STEAM-завдання.	Поточні контрольні заходи: виконання практичних завдань, експрес-контроль. Підсумкові контрольні заходи: ІДЗ, залік (тестування на СЕЗН Moodle)



педагогічних дисциплін і обирати відповідні технології та методики. ПРН-10. Володіти уміннями й навичками аналізу, прогнозування, планування, організації освітнього процесу в закладі дошкільної освіти з урахуванням принципів дитиноцентризму, здоров'язбереження, інклюзії, розвивального навчання, особистісно-орієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії.		
---	--	--

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретико-методологічні засади освітнього дизайну

Тема 1. Освітній дизайн як інноваційний напрям у дошкільній освіті: сутність, принципи, підходи.

Поняття «освітній дизайн» у контексті сучасної дошкільної освіти. Освітній дизайн як інтегративний процес проектування та організації освітнього середовища, що забезпечує розвиток і виховання дитини дошкільного віку. Основні принципи освітнього дизайну. Підходи до реалізації освітнього дизайну в дошкільній освіті. Зарубіжний та вітчизняний досвід застосування освітнього дизайну в педагогічній практиці. Роль педагога-дизайнера освітнього процесу.

Тема 2. Освітній простір і середовище ЗДО: сучасні концепції та нормативно-правові засади.

Сутність понять «освітній простір» та «освітнє середовище» у дошкільній освіті. Характеристика структурних компонентів освітнього середовища ЗДО. Сучасні концепції організації освітнього простору. Вітчизняний та зарубіжний досвід створення розвивального середовища у ЗДО. Нормативно-правові документи, що регламентують організацію освітнього простору. Роль педагога у формуванні освітнього середовища як простору розвитку, соціалізації та самовираження дитини.

Змістовий модуль 2. Технології освітнього дизайну у ЗДО

Тема 3. Методи, засоби та інструменти освітнього дизайну.

Сутність та класифікація методів освітнього дизайну в дошкільній освіті. Традиційні методи та їх застосування в організації освітнього процесу. Інтерактивні методи як засіб активізації пізнавальної діяльності дітей. Цифрові інструменти та засоби освітнього дизайну. Порівняння переваг і обмежень різних методів. Інтеграція традиційних та інноваційних інструментів у створенні ефективного освітнього простору ЗДО.

Тема 4. Освітнє середовище для дітей з особливими освітніми потребами: принципи інклюзивності.

Поняття інклюзивної освіти та її значення в системі дошкільної освіти. Характеристика дітей з особливими освітніми потребами (ООП). Принципи інклюзивного освітнього середовища. Організаційно-педагогічні умови створення інклюзивного освітнього простору у ЗДО. Вимоги стандартів ECERS у контексті інклюзії. Співпраця педагогів, батьків, асистента вихователя та фахівців супроводу. Приклади адаптації та модифікації освітнього середовища. Використання традиційних, інтерактивних та цифрових інструментів для підтримки дітей з ООП. Соціалізація дітей з ООП у групі однолітків. Бар'єри та труднощі інклюзивної практики, шляхи їх подолання.

Змістовий модуль 3. Освітній дизайн у форматі дистанційної та змішаної дошкільної освіти

Тема 5. Цифровий освітній простір у закладі дошкільної освіти: сутність, можливості, виклики.

Поняття та особливості цифрового освітнього простору. Переваги та ризики дистанційного та змішаного формату для дітей дошкільного віку. Принципи цифрового освітнього дизайну: доступність, безпечність, інтерактивність, візуальна привабливість, вікова адекватність. Нормативно-правові засади впровадження дистанційного та змішаного навчання в ЗДО. Сайт закладу дошкільної освіти як елемент цифрового освітнього простору.

Роль педагога у створенні та підтримці цифрового освітнього простору.

Тема 6. Організація взаємодії з батьками у цифровому освітньому просторі

Цифрова комунікація «педагог – батьки». Партнерство в умовах дистанційної та змішаної дошкільної освіти. Форми супроводу батьків: онлайн-консультації, інформаційні ресурси, цифрові щоденники розвитку. Приклади успішних практик.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Змістовий модуль 1. Теоретико-методологічні засади освітнього дизайну				
Лекція 1	Тема. Освітній дизайн як інноваційний напрям у дошкільній освіті: сутність, принципи, підходи	2	1	щотижня
Практичне заняття 1	Поняття «освітній дизайн» у контексті сучасної дошкільної освіти. Освітній дизайн як інтегративний процес проектування та організації освітнього середовища, що забезпечує розвиток і виховання дитини дошкільного віку. Основні принципи освітнього дизайну. Підходи до реалізації освітнього дизайну в дошкільній освіті. Зарубіжний та вітчизняний досвід застосування освітнього дизайну в педагогічній практиці. Роль педагога-дизайнера освітнього процесу.	2	-	щотижня
Самостійна робота*		11	14	
Лекція 2	Тема. Освітній простір і середовище ЗДО: сучасні концепції та нормативно-правові засади	2	1	щотижня
Практичне заняття 2	Сутність понять «освітній простір» та «освітнє середовище» у дошкільній освіті. Характеристика структурних компонентів освітнього середовища ЗДО. Сучасні концепції організації освітнього простору. Вітчизняний та зарубіжний досвід створення розвивального середовища у ЗДО. Нормативно-правові документи, що регламентують організацію освітнього простору. Роль педагога у формуванні освітнього середовища як простору розвитку, соціалізації та самовираження дитини.	2	-	щотижня
Самостійна робота*		11	14	
Змістовий модуль 2. Технології освітнього дизайну у ЗДО				
Лекція 3	Тема 3. Методи, засоби та інструменти освітнього дизайну.	2	-	щотижня
Практичне заняття 3	Сутність та класифікація методів освітнього дизайну в дошкільній освіті. Традиційні методи та їх застосування в організації	2	1	щотижня

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Освітній дизайн сучасного закладу дошкільної освіти



Самостійна робота *	освітнього процесу. Інтерактивні методи як засіб активізації пізнавальної діяльності дітей. Цифрові інструменти та засоби освітнього дизайну. Порівняння переваг і обмежень різних методів. Інтеграція традиційних та інноваційних інструментів у створенні ефективного освітнього простору ЗДО.	11	14	
Лекція 4	<i>Тема. Освітнє середовище для дітей з особливими освітніми потребами: принципи інклюзивності</i> Поняття інклюзивної освіти та її значення в системі дошкільної освіти. Характеристика дітей з особливими освітніми потребами (ООП). Принципи інклюзивного освітнього середовища. Вимоги стандартів ECERS у контексті інклюзії. Організаційно-педагогічні умови створення інклюзивного освітнього простору у ЗДО. Співпраця педагогів, батьків, асистента вихователя та фахівців супроводу. Приклади адаптації та модифікації освітнього середовища. Використання традиційних, інтерактивних та цифрових інструментів для підтримки дітей з ООП. Соціалізація дітей з ООП у групі однолітків. Бар'єри та труднощі інклюзивної практики, шляхи їх подолання.	2	1	щотижня
Практичне заняття 4		2	1	щотижня
Самостійна робота*		11	13	
Змістовий модуль 3. Проєктування та моделювання освітнього середовища				
Лекція 5	<i>Тема. Цифровий освітній простір у закладі дошкільної освіти: сутність, можливості, виклики</i> Поняття та особливості цифрового освітнього простору. Переваги та ризики дистанційного та змішаного формату для дітей дошкільного віку. Принципи цифрового освітнього дизайну: доступність, безпечність, інтерактивність, візуальна привабливість, вікова адекватність. Нормативно-правові засади впровадження дистанційного та змішаного навчання в ЗДО. Сайт закладу дошкільної освіти як елемент цифрового освітнього простору. Роль педагога у створенні та підтримці цифрового освітнього простору.	2	1	щотижня
Практичне заняття 5		2	1	щотижня
Самостійна робота *		11	13	
Лекція 6	<i>Тема. Інноваційні цифрові технології та перспективи розвитку освіти</i> Віртуальна та доповнена реальність в освітньому процесі. Використання штучного	2	-	щотижня

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Освітній дизайн сучасного закладу дошкільної освіти



Практичне заняття 6	інтелекту для персоналізації та адаптації навчання. Цифрові інструменти для STEM/STEAM-освіти та проєктної діяльності. Інноваційні освітні платформи та сервіси для інтерактивного навчання.	2	1	щотижня
Самостійна робота *	Інтеграція новітніх технологій в освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дітей. Планування розвитку цифрового освітнього середовища, оцінювання ефективності використання інноваційних технологій та підвищення професійної компетентності педагогів.	11	14	

** Самостійна робота передбачає засвоєння матеріалу в позааудиторний час, підготовку практичних завдань, опрацювання рекомендованої літератури, підготовку до заліку.*

5. Види і зміст контрольних заходів

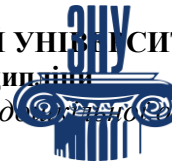
Вид заняття/роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Практичне заняття №1	Експрес-контроль №1	Питання з теми №1	За кожну правильну відповідь студент отримує 1 бал	3
	Робота в групах: Аналіз моделей освітнього середовища (національних та зарубіжних) Створення ескізу/схеми проєктування освітнього середовища групи	Група 1. Ознайомитися з різними підходами до організації освітнього середовища(національних та зарубіжних, визначити сильні та слабкі сторони, зробити висновки для практичного застосування. Заповнити таблицю аналізу: Характеристики моделі. Переваги для розвитку дітей. Недоліки або обмеження. Елементи, які можна адаптувати для українського ЗДО. Обговорити висновки та підготувати коротку презентацію (3–5 хв). Група 2. Створити ескіз/схему проєктування освітнього середовища групового приміщення. Обрати вікову групу. Визначте ключові локації: ігрову, навчальну, сенсорну, відпочинку, матеріально-технічну. Продумати розташування меблів, обладнання та дидактичних матеріалів. Створити ескіз/схему на папері або в цифровому форматі. Позначити на схемі: Призначення кожної зони. Можливості для інтерактивної та дослідницької діяльності. Взаємодію дітей і педагога. Обговорити рішення та підготувати коротку презентацію (3–5 хв). Взаємооцінювання груп в таблиці-рубрикаторі (checklist)	5 балів – завдання виконано повністю, зміст глибокий і логічно структурований; аргументований аналіз / продуманий ескіз; усі вимоги дотримані; робота креативна, з елементами інноваційності; презентація чітка, в межах часу, кожен учасник брав активну участь. 4 бали – завдання виконано майже повністю, допущено незначні неточності; аналіз / ескіз достатньо аргументований, але деякі аспекти розкриті поверхово; презентація зрозуміла, проте не всі учасники однаково активні. 3 бали – завдання виконано частково; аналіз / ескіз фрагментарний, бракує логіки або аргументації; презентація містить недоліки у структурі чи часі; участь окремих студентів обмежена. 2 бали – завдання виконано менш ніж наполовину; аналіз / ескіз поверховий, з численними помилками чи недоліками; презентація не відповідає вимогам; активність групи низька. 1 бал – завдання практично не виконано; відсутня чітка структура й аргументація; презентація формальна або майже відсутня; участь групи мінімальна. 0 балів – завдання не виконано / відсутній будь-який результат.	5
Практичне заняття №2	Експрес-контроль №2	Питання з теми №2	За кожну правильну відповідь студент отримує 1 бал	3
	Практична робота: Складання кейсу з прикладами освітнього	1. Розробити кейс із прикладами та лайфхаками організації освітнього простору в закладі дошкільної освіти за одним із напрямів (на вибір): ігрова кімната; куточок природи; сенсорна локація; куточок творчості; локація для відпочинку; театральний куточок тощо. Вимоги до кейсу: Форма виконання –	5 балів – завдання виконане повністю: презентація містить усі 4 слайди, відповідає вимогам; приклади освітнього простору обґрунтовані, візуалізація якісна та доречна; пояснення стисли, але змістовні; лайфхаки креативні, пов'язані з принципами освітнього дизайну; презентація чітка й структурована; виступ тримається в межах 3–4 хв; студент активно бере участь у груповому аналізі.	5

	дизайну у ЗДО.	презентація (PowerPoint, Canva або Google Slides). Обсяг – 4 слайди: титульний слайд – назва кейсу, автор (студент), група; два слайди - візуалізація (фото, схема, ілюстрація) + коротке пояснення; слайд 4 – лайфхаки та пропозиції з удосконалення простору (з опорою на принципи освітнього дизайну: дитиноцентризм, інтеграція, доступність, гнучкість). 2. Презентувати розроблені кейси в групі (3–4 хв). Груповий аналіз кейсу: чеклист для аналізу - сильні сторони; слабкі сторони; пропозиції / ідеї вдосконалення.	4 бали – завдання в основному виконане: презентація містить усі 4 слайди, але є дрібні недоліки (наприклад, поверхневі пояснення або не повністю відображені принципи освітнього дизайну); візуалізація присутня, але менш вдала; виступ дещо виходить за час або недостатньо енергійний; участь у груповому аналізі часткова. 3 бали – завдання виконане частково: відсутні окремі елементи (наприклад, слабкий блок лайфhakів чи неповна візуалізація); пояснення поверхові; презентація малоструктурована; виступ коротший/довший за час, з труднощами в поданні; участь у груповому аналізі мінімальна. 2 бали – значні недоліки: презентація неповна (3 слайди замість 4 або слабке наповнення); приклади простору формальні, без обґрунтування; візуалізація нечітка/невідповідна; лайфхаки відсутні або не пов'язані з принципами освітнього дизайну; виступ несистемний; участь у груповій роботі мінімальна. 1 бал – завдання формально виконане: презентація містить лише титульний слайд і один змістовний; відсутні пояснення та якісні візуалізації; лайфхаки не подані; виступ відсутній або не по суті; участь у груповому аналізі відсутня. 0 балів – завдання не виконане або виконане не за темою.	
Практичне заняття №3	Експрес-контроль №3	Питання з теми №3	За кожен правильну відповідь студент отримує 1 бал	3
	Індивідуальна робота: Аналіз кейсу освітнього процесу. Розроблення кейсу методів.	1. Обрати кейс і проаналізувати освітню ситуацію у певній віковій групі: Кейс 1 - молодша – «Досліджуємо осінні листя»; Кейс 2 - середня – «Вчимося дружити»; Кейс 3 - старша – «Мандруємо у світ професій». Завдання: визначити, які методи були використані педагогом, та запропонувати, які додаткові методи можуть доповнити освітній процес для підвищення його ефективності. 2. Розробити практичний кейс у формі презентації (PowerPoint, Canva або Google Slides), що містить: перелік та коротку характеристику певної групи методів (на вибір: традиційні, інтерактивні або цифрові); візуалізацію прикладів їх використання в освітньому процесі ЗДО (фото, ілюстрації, схеми).	5 балів – завдання виконане повністю: глибокий і логічний аналіз/розробка; використано приклади, ілюстрації; чітко визначено методи та їх доцільність; є аргументовані пропозиції щодо удосконалення; дотримано вимог до форми та обсягу; презентація (якщо є) структурована й візуально якісна. 4 бали – завдання виконане на високому рівні: аналіз/розробка достатньо повний, але окремі моменти подано менш розгорнуто; пропозиції з удосконалення є, проте не завжди достатньо аргументовані; оформлення відповідає вимогам, проте є незначні недоліки. 3 бали – завдання виконане частково: аналіз/розробка містить основні елементи, але поверхневий або фрагментарний; частина вимог до змісту/оформлення виконана; є ілюстрації чи приклади, проте вони не повністю відповідають темі. 2 бали – завдання має значні недоліки: аналіз/розробка неповні; методи визначені нечітко або без пояснень; відсутні пропозиції з удосконалення; презентація/оформлення має суттєві прогалини. 1 бал – завдання виконане мінімально: надано лише окремі елементи без цілісності; відсутня логіка чи зв'язність; вимоги до оформлення та змісту майже не дотримані. 0 балів – завдання відсутнє або не відповідає поставленим вимогам.	5

Практичне заняття №4	Експрес-контроль №4	Питання з теми №4	За кожну правильну відповідь студент отримує 1 бал	3
	Групова робота: Моделювання інклюзивного освітнього простору в ЗДО з урахуванням принципів інклюзії та стандартів якості ECERS	1. Вибрати локацію (на вибір): ігрова зона; куточок творчості; сенсорна локація; куточок природи; зона відпочинку; театральний куточок. Розробити модель: Форма: макет, 3D-модель (паперова, картонна, LEGO, цифрова в Canva/PowerPoint/SketchUp). Включити: фізичний простір, меблі, дидактичні матеріали, сенсорні елементи, адаптації для дітей з ООП. 2. Продумати організацію групових і індивідуальних активностей. Вказати, які методи та інструменти будуть використані (традиційні, інтерактивні, цифрові). Вимоги до презентації моделі (PowerPoint, Canva або Google Slides): Слайд 1 – титульний: назва моделі, автор, група. Слайд 2–3: фотографії/схеми моделі + пояснення ключових елементів; посилання на принципи інклюзії та стандарти ECERS. Слайд 4: лайфхаки та пропозиції для удосконалення простору; короткий чеклист для аналізу сильних і слабких сторін. Вимоги до презентації та моделі Дотримання принципів інклюзії: дитиноцентризм, доступність, різноманітність, підтримка, партнерство. Врахування стандартів ECERS: безпека, доступність, розвиток дітей, взаємодія дорослого і дітей, організація режиму дня та навчальної діяльності. Візуальна зрозумілість і логічна структура: макет повинен демонструвати використання простору для різних видів діяльності та групових сценаріїв. Чіткі пояснення до всіх елементів моделі, короткі та аргументовані. Презентація групова (3–5 хвилин) із можливістю обговорення та аналізу кейсу іншими студентами.	5 балів – Модель повністю відповідає принципам інклюзії та стандартам ECERS, продумана організація простору, наочно відображено різні види діяльності та індивідуальні потреби дітей, усі елементи моделі пояснені чітко та аргументовано, презентація ясна, логічна та переконлива. 4 бали – Модель відповідає більшості принципів інклюзії та стандартів ECERS, є незначні недоліки у структурі або поясненнях, презентація зрозуміла, але наочність або аргументація потребують покращення. 3 бали – Модель частково відповідає принципам інклюзії та стандартам ECERS, відсутні деякі ключові елементи або пояснення поверхневі, презентація недостатньо структурована та малозрозуміла. 2 бали – Модель мало відповідає принципам інклюзії та стандартам ECERS, є серйозні пропуски у структурі або змісті, пояснення не повні, презентація слабо відображає ідеї завдання. 1 бал – Модель дуже обмежено відповідає принципам інклюзії та стандартам ECERS, відсутня логіка або більшість елементів, пояснення відсутні або неясні, презентація майже неінформативна. 0 балів – Завдання не виконано або модель не відображає принципів інклюзії та стандартів ECERS, презентація відсутня.	5
Практичне заняття №5	Експрес-контроль №5	Питання з теми №5	За кожну правильну відповідь студент отримує 1 бал	4
	Аналіз сайту ЗДО	1. Аналіз сайту ЗДО (за вибором): Обрати сайт закладу дошкільної освіти. Оцінити його ефективність за наступними критеріями: доступність	5 балів – Завдання виконано повністю; аналіз сайту ґрунтовний, всі критерії оцінки розглянуті; запропонована модель структури сайту логічна, зрозуміла, інтерактивна, адаптована до потреб батьків та педагогів; презентація чітка,	5

		інформації для батьків і педагогів; інтерактивність (можливість взаємодії, опитування, форми зворотного зв'язку); візуальна привабливість і структурованість контенту; безпечність (захист персональних даних, дотримання цифрової етики); вікова адекватність (наявність матеріалів для різних вікових груп). 2. Розробка моделі структури сайту ЗДО: Створити схему структури сайту (карта розділів і підрозділів) із урахуванням: інформаційних потреб батьків та педагогів; представлення освітніх програм і діяльності дітей; інтеграції елементів дистанційного/змішаного навчання. Підготуйте презентацію (3–4 слайди): Титульний слайд: назва кейсу, автор, група. Схема структури сайту. Пояснення до ключових розділів і принципів цифрового дизайну. Переваги запропонованої структури та рекомендації щодо покращення.	візуально приваблива, з поясненням принципів цифрового освітнього дизайну та рекомендацій щодо покращення. 4 бали – Завдання виконано переважно повністю; аналіз сайту розкрито, але не всі критерії оцінки детально опрацьовані; модель структури сайту продумана, але частково недостатньо інтерактивна або адаптована; презентація зрозуміла, з невеликими недоліками в візуальному оформленні або поясненнях. 3 бали – Завдання виконано частково; аналіз сайту обмежений, деякі критерії не враховані; модель структури сайту логічна, але не враховує всі потреби користувачів; презентація подана, але має значні недоліки у візуальному оформленні та поясненнях. 2 бали – Завдання виконано фрагментарно; аналіз сайту поверхневий, більшість критеріїв оцінки не розглянуті; модель структури сайту не продумана, не відображає принципи цифрового освітнього дизайну; презентація незрозуміла або неструктурована. 1 бал – Завдання виконано мінімально; аналіз сайту практично відсутній або некоректний; модель структури сайту формальна, не відповідає вимогам; презентація неінформативна, не містить пояснень. 0 балів – Завдання не виконано; аналіз сайту і розробка моделі відсутні; презентація не підготовлена.	
Практичне заняття №6	Експрес-контроль №6	Питання з теми №6	За кожну правильну відповідь студент отримує 1 бал	4
	Розроблення цифрового інструменту комунікації з батьками. Створення моделі системи цифрової взаємодії з батьками	1.Індивідуальне завдання. Розробити цифровий інструмент комунікації з батьками (на вибір: макет інформаційного поста для сторінки ЗДО в соцмережі, шаблон електронного інформаційного бюлетеня, приклад цифрового маршруту розвитку дитини). Вимоги: чітка структура (тема, мета, адресність – для батьків конкретної вікової групи); візуальна привабливість (зображення, піктограми, кольори, що відповідають тематиці дошкільної освіти); короткий супровідний текст для батьків (рекомендації, поради, інформування); формат – презентація (1–2 слайди) або PDF-документ. Презентація результату: 2–3 хвилини. 2.Групове завдання. Створити модель системи цифрової взаємодії «педагог – батьки» у ЗДО (для групи або закладу в цілому). Вимоги: визначити основні канали комунікації (сайт ЗДО, група у Viber/Telegram, онлайн-консультації,	5 балів – Завдання виконано повністю, відповідає всім вимогам. Чітко визначено мету та аудиторію, зміст логічний, структурований і креативний. Використані сучасні цифрові інструменти та візуально привабливе оформлення. У презентації подано приклади або інфографіку, що підкріплюють ідеї. Презентація чітка, аргументована, в межах відведеного часу. 4 бали – Завдання виконано загалом якісно, але є незначні недоліки: не всі вимоги враховані, структура частково порушена, оформлення менш виразне або приклади подані поверхово. Презентація зрозуміла, проте дещо неповна чи з незначними відхиленнями від часу. 3 бали – Завдання виконане частково, не всі елементи відповідають вимогам. Є помилки у структурі, обґрунтуванні або приклади виглядають слабко й непереконливо. Використання цифрових інструментів обмежене або недостатньо креативне. Презентація нечітка, подекуди поверхова. 2 бали – Завдання має суттєві недоліки: відсутня логіка або повнота викладу, приклади підібрані невдало. Оформлення спрощене, без врахування сучасних вимог до цифрової комунікації. Презентація неструктурована та не відповідає більшості критеріїв.	5

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Освітній дизайн сучасного закладу дошкільної освіти



		цифровий щоденник тощо); розробити алгоритм взаємодії з батьками (періодичність, теми, форми подачі інформації); подати у вигляді схеми або інфографіки (2–3 слайди презентації або спільний документ); додати приклади (макет поста, фрагмент поради, шаблон цифрового щоденника). Презентація результату: 5–7 хвилин. Використати файл «ПР6_checklist» для взаємооцінювання	1 бал – Завдання виконано формально, без урахування вимог. Приклади відсутні або випадкові, оформлення примітивне, цифрові інструменти майже не використані. Презентація фрагментарна та неінформативна. 0 балів – Завдання не виконано або виконано повністю невідповідно до поставленої мети.	
Проект	Підсумкова виставка-презентація	Підготувати тези з теми курсу та опублікувати їх у збірнику матеріалів наукової конференції. Вимоги: Тему обрати у межах змістових модулів дисципліни й узгодити з викладачем. Тези мають чітко окреслювати сутність проблеми, її актуальність та значення для розвитку початкової (дошкільної) освіти в умовах цифровізації. Текст (2–3 сторінки). Список використаних джерел (не менше 3–5). Зміст: Актуальність теми. Мета та завдання. Теоретичні положення та/або практичний досвід із питань освітнього дизайну сучасного ЗДО. Висновки. Публікація в електронному збірнику матеріалів наукової конференції кафедри.	10–8 балів – Тези повністю відповідають вимогам: чітко сформульована проблема, аргументовано окреслена актуальність та значення теми; зміст логічний, структурований; присутні теоретичні положення та/або практичний досвід впровадження цифрових технологій; використано 3–5 і більше наукових джерел; текст легко читається та відповідає обсягу (2–3 сторінки). 7–5 балів – Тези відповідають основним вимогам, але деякі аспекти розкриті поверхово або недостатньо аргументовані; структура логічна, але можливе часткове повторення матеріалу; наведено менше прикладів практичного досвіду або теоретичних положень; список джерел неповний або містить менше 3 позицій. 4–3 бали – Тези частково відповідають вимогам: проблема окреслена загально, актуальність не повністю аргументована; текст фрагментарний, структура не зовсім логічна; практичні або теоретичні приклади обмежені; список джерел дуже обмежений (1–2 позиції). 2–1 бали – Тези подані частково, але більшість вимог не дотримані: проблема і актуальність не розкриті, текст неструктурований; практичний чи теоретичний матеріал відсутній або не стосується теми; джерела практично не використані. 0 балів – Тези не подані або повністю не відповідають вимогам.	10
Усього за поточний контроль				60
Підсумковий контроль				
Залік	Теоретичне завдання	Тестування Питання для підготовки: розміщено в Moodle	За кожен правильний відповідь студент отримує 1 бал	20
	Творча робота	Проект: «Освітній дизайн сучасного закладу дошкільної освіти». Формат роботи: індивідуальний. Завдання: створити коротке відео-презентацію (2–3 хв.), яке відображатиме авторське бачення освітнього дизайну сучасного ЗДО. У роботі мають	18–20 балів – проєкт виконаний на високому рівні: концепція освітнього дизайну розкрита повністю, ідеї є інноваційними та логічно обґрунтованими; відео структуроване, динамічне, із якісними візуальними матеріалами (ілюстрації, інфографіка, зображення); наявне озвучення чи супровідний текст; творчий підхід проявляється у кожному елементі роботи. 14–17 балів – проєкт розкриває основні ідеї освітнього дизайну, проте деякі	20

		поєднуватися концептуальні ідеї, візуальні матеріали (ілюстрації, слайди, схеми, створені власноруч чи за допомогою ШІ), творчий підхід та сучасні цифрові інструменти. Вимоги до виконання проєкту: Змістова частина: окреслити концепцію освітнього дизайну (основні ідеї, принципи, бачення); представити 2–3 ключові рішення щодо організації простору та освітнього середовища (інтер'єр, цифрові зони, місця для творчості, інтерактивні куточки); зробити акцент на інноваційності, доступності та зручності для дітей, педагогів та батьків. Візуальна частина: використати ілюстрації, інфографіку, схеми, зображення, створені за допомогою ШІ; дотриматися логічної послідовності подання (сценарій, переходи, структура). Творчий компонент: запропонувати новаторські ідеї (наприклад: використання еко-матеріалів, інтерактивних технологій, цифрових інструментів для батьківської взаємодії); додати супровідний текст або озвучення (короткі пояснення, тези, коментарі). Технічні вимоги: тривалість відео: 2–3 хвилини; формат: mp4, mov або посилання на онлайн-ресурс (YouTube, Google Drive); обов'язкова титульна частина з темою проєкту з іменем автора	аспекти подані поверхово або без достатнього обґрунтування; візуальне оформлення якісне, але окремі елементи повторюються чи виглядають менш продуманими; відео відповідає тривалості та вимогам, хоча є невеликі неточності у структурі чи озвученні. 9–13 балів – проєкт частково відповідає завданню: концепція освітнього дизайну сформульована загальною, без глибини; візуальні матеріали є, але їх мало або вони стандартні; відео містить ознаки креативності, проте подача потребує покращення (неповна структура, слабке озвучення, відсутність логічних переходів). 5–9 балів – проєкт виконаний фрагментарно: концепція розкрита поверхово або не до кінця зрозуміла; відео містить технічні помилки, не дотримано вимоги тривалості; візуальні матеріали мінімальні чи випадкові; відсутній чіткий творчий підхід або він проявляється лише частково. 1–4 балів – проєкт не відповідає більшості вимог: відсутня чітка концепція, відео слабо структуроване, візуальні матеріали не використані або використані невдало; креативність і оригінальність ідей не простежуються; тривалість відео суттєво відхиляється від заданої. 0 балів – завдання не виконане або подано матеріал, що повністю не відповідає вимогам (наприклад, відсутнє відео, концепція чи будь-який творчий продукт).	
Усього за підсумковий контроль				40

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Освітній дизайн сучасного закладу дошкільної освіти
Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS



За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)	3 (задовільно)	
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Бабюк Т.Й., Пукас І.Л., Каньоса Н.Г. Галаманжук Л.Л. Цифрові технології в дошкільній освіті: навчально-методичний посібник [Електронний ресурс] / авт.-упор. Т.Й. Бабюк, І.Л. Пукас, Н.Г. Каньоса, Л.Л. Галаманжук. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2024. 122 с.
2. Базовий компонент дошкільної освіти. / авт. кол.: Байер О.М., Безсонова О.К., Брежнєва О.Г., Гавриш Н.В., Загородня Л. П., Косенчук О. Г., Корнєєва О.Л., Лисенко Г. М., Левінець Н. В., Машовець М.А., Мордоус І.О., Нерянова С. І., Піроженко Т. О., Половіна О. А., Рейпольська О.Д., Шевчук А. С. Наук. кер. Піроженко Т. О. Київ. 2021. 37 с. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doskilknoyi%20osvity.pdf
3. Байда Л. Універсальний дизайн у НУІІІ. URL: <https://nus.org.ua/2020/06/22/yak-zastosovuvaty-v-shkolah-universalnyj-dyzajn-standarty-dostupnosti-j-rozumne-prystosuvannya/>
4. Бірюс І. Універсальний дизайн в освіті. URL: <https://naurok.com.ua/post/universalniy-dizayn-v-osviti-dlya-vsikh-chi-dlya-kozhnogo>
5. Близнюк Т. Цифрові інструменти для онлайн і офлайн навчання : навч.-метод. посіб. Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. 64 с.
6. Боковець Л. Зворотній дизайн. Інтегрований підхід у навчанні. URL: <https://docs.google.com/presentation/d/1WnlWOMXi8EA3y-cesZvGG0JjUtUzplih/edit?slide=id.p26#slide=id.p26>
7. Даценко Є. Освітній дизайн. URL: <http://blog.ed-era.com/osvitnii-dizain/>
8. Даценко Є. 5 моделей освітнього дизайну або як вчитися ефективно. URL: <https://ed-era.com/blog/5-modeley-osvitniogo-dyzaynu/>
9. Завязун Т. Організація освітнього простору закладу дошкільної освіти в сучасних умовах. Житомирщина педагогічна. 2022. №3(27). URL: <https://imso.zippo.net.ua/wp-content/uploads/2022/10/8.%D0%97%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D1%83%D0%BD.pdf>
10. Замелюк М. Проектування сучасного простору ЗДО: основні елементи та пропозиції. URL: <https://vseosvita.ua/webinar/proiektuvannia-suchasnoho-prostoru-zdo-osnovni-elementy-ta-propozytsii-1168.html>
11. Ємчик О.Г. Інформаційні технології у дошкільній освіті : навчально-методичний посібник. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. 200 с.
12. Лупінович С. М., Лапшина І. С. Особливості дидактичного проектування електронних форм навчання в умовах інклюзивного освітнього процесу. *Науковий журнал Хортицької національної академії*. (Серія: Педагогіка. Соціальна робота) : наук. журн. / [редкол. : В. В. Нечипоренко (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя : Вид-во комунального закладу



вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради, 2022. Вип. 1(6). С. 95–103.

12. Паламар С. П., Наumenко М. С. Універсальний дизайн закладів освіти України: доступність інформаційного простору. *Педагогічна освіта: Теорія і практика. Психологія. Педагогіка*. 2022 (38 (2)). с. 69-76. URL: <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/43574/>

13. Прибора Т. О. Принципи освітнього дизайну закладу дошкільної освіти. *Наукові записки*. Серія: Педагогічні науки, № 211. 2023. С. 196-201. URL: <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2023-1-211-196-201>

14. Смагіна Т.М., Шуневич О.М. Дизайн навчального заняття в базовій новій українській школі. *Інноваційна педагогіка*. 2021. №41. С.38-43 URL: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2021/41/part_2/9.pdf

15. Шульга Л.М. Змішане навчання дошкільників в умовах викликів: Модель «Маршрутизатор» як інструмент ефективного освітнього процесу. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Педагогічні науки*. 2024. №3. С.300-311.

16. Шульга Л. Маршрути освітніх зустрічей зі старшими дошкільниками для змішаного формату освітнього процесу: навчально-методичний посібник. Київ: ЮНІСЕФ, ВГО «АПДО», 2025. 211 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1d_rq97ofx9kp993zfKu23UrAsUmsNv8a/view

17. Шульга Л. Маршрути освітніх зустрічей з дітьми середнього дошкільного віку для змішаного формату освітнього процесу. Київ: ЮНІСЕФ, ВГО «АПДО», 2025. 241 с.

18. Шульга Л.М. Розвиток педагогічної майстерності майбутніх педагогів у цифровому середовищі: виклики та можливості дистанційного формату. *Адаптивні процеси в освіті* : збірник матеріалів (тез доповідей) 4-го Міжнародного А 28 наукового форуму / за заг. ред. Г.В. Єльнікової; ред. кол.: О.Л. Ануфрієва, В.М. Гладкова, Г.Ю. Кравченко, З.В. Рябова; упоряд. І.С. Лапшина. Київ: Юстон, 2025, С. 196-197

19. Шульга Л.М. Цифрові технології у підготовці майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти. *Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти*: зб. тез Міжнародної (онлайн) науково-практичної конференції (м.Хмельницький 27-28 лютого 2025 р.) /за заг.редакцією Зданевич Л.В. Хмельницький: ХГПА, 2025. С. 841–845.

Інформаційні ресурси

1. База термінів. Дошкільна освіта <https://umity.in.ua/concepts/?search=dnz&keyword>

2. Всеукраїнська громадська організація «Асоціація працівників дошкільної освіти». <https://sites.google.com/view/doshkillia-ua/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8-%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97?authuser=0>

3. Курси підвищення кваліфікації з дошкільної освіти <https://umity.in.ua/courses/?search=dnz>

4. Простір цифрової творчості. Сайт студентської творчості. Кафедра дошкільної та початкової освіти ЗНУ. <https://surl.lu/ismlqg>

5. Репозитарій цифрового навчального контенту <https://www.slideshare.net/slideshow/ss-38254881/38254881>

6. Сайт із цифрової підтримки освітян у зручному форматі. https://learning.google/intl/uk_ua/school/

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Здобувачі, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані у формі співбесіди під час планової консультації викладача впродовж двох тижнів після пропуску. Відпрацювання занять може здійснюватися й шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Здобувачі, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до сесії не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Одне з основних завдань навчального процесу та курсу – формування нульової толерантності до академічної недоброчесності. Відповідно до чинних правових норм, порушенням норм академічної доброчесності зокрема вважається: плагіат - оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства; фабрикація - вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях; фальсифікація - свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень; списування - виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання.

Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на платформі СЕЗН Moodle ЗНУ: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857>

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються в ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел: електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>; наукометрична база Scopus: <https://www.scopus.com>; наукометрична база Web of Science: <https://apps.webofknowledge.com>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

За наявності сертифікату (свідоцтва, програми тощо) про проходження онлайн-курсу, тренінгу, вебінару, курсу підвищення кваліфікації та ін. з тематики (однієї з тем, змістового модуля) навчальної дисципліни залежно від кількості прослуханих годин (здобутих кредитів) здобувачу може бути нараховано до 40 балів. Дотичність тематики, відповідність досягнутих результатів навчання та кількість додаткових балів визначається викладачем. Документи, що підтверджують участь здобувача у відповідних заходах, мають бути подані викладачу до початку сесії.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2025-2026 н. р. доступний за адресою:
https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://cutt.ly/YrAX6zCD>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положення про порядок прийому, відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти в ЗНУ: <https://cutt.ly/qrACe7l0>

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Освітній дизайн сучасного закладу дошкільної освіти
РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ



НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>