ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ
В. о. декана факультету соціальної педагогіки та психології
_____ О. В. Пономаренко
«31» серпня 2026

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Міжкультурна комунікація та взаємодія

підготовки магістрів
денної та заочної форм здобуття освіти
блоку освітніх компонентів вільного вибору студента в межах спеціальності

освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»
спеціальності А2 Дошкільна освіта
галузі знань А Освіта / Педагогіка

ВИКЛАДАЧ: Курінна А. Ф., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дошкільної та початкової освіти

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри дошкільної та
початкової освіти

Протокол № 1 від «25» серпня 2026 р.
Завідувач кафедри дошкільної та початкової освіти
_____ Л. О. Сущенко

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
_____ Л. М. Шульга

2026 рік

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Міжкультурна комунікація та взаємодія

Зв'язок з викладачем: *Viber, WhatsApp, (099-086-68-22), Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)*
E-mail: *Felixsovna@i.ua*
Сезн ЗНУ повідомлення: **https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10107**
Телефон: *099-086-68-22, 097-982-85-84*
Інші засоби зв'язку: *kurinna@znu.edu.ua*
Кафедра: *кафедра дошкільної та початкової освіти, VIII н. к., ауд. 103*

1. Опис навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Міжкультурна комунікація та взаємодія» є формування професійної комунікативної мобільності студентів засобами неориторики; створення умов для засвоєння студентами основ міжкультурної комунікації та розвиток навичок для роботи у глобалізованому середовищі. Студенти знайомляться з культурними відмінностями, особливостями ділового етикету в різних країнах і вивчають способи уникнення конфліктів та комунікативних бар'єрів засобами інноваційних технологій продуктивного екологічного спілкування.

Основними **завданнями** курсу за вибором є: розвинути в студентів навички ефективної міжкультурної комунікації через застосування принципів неориторики, що сприяють гнучкості та адаптивності в професійному спілкуванні; ознайомити студентів з особливостями культурних традицій, цінностей і норм різних країн для формування міжкультурної чутливості та розуміння; формувати вміння адаптуватися до мультикультурного професійного середовища, включаючи роботу в міжнародних командах і управління міжкультурними проєктами; розробляти практичні завдання (кейси, рольові ігри, симуляції) для відпрацювання навичок міжкультурної комунікації в реальних і змодельованих ситуаціях; сприяти розвитку аналітичних здібностей студентів для оцінки власної комунікативної поведінки та її відповідності культурним контекстам.

Пререквізити навчальної дисципліни «Міжкультурна комунікація та взаємодія»: «Організаційно-управлінська діяльність у закладі загальної середньої освіти». **Постреквізити** навчальної дисципліни «Міжкультурна комунікація та взаємодія»: «Риторичні практики в організації відкритого ергономічного простору сучасного педагога», виробничі практики, підготовка кваліфікаційної роботи магістра.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	**денна форма здобуття освіти**	**заочна форма здобуття освіти**
1	***2***	***3***
Статус дисципліни	**Вибікова**	
Семестр	3-й	
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття	12 год	-
Практичні заняття	12 год	-
Самостійна робота	66 год	-
Консультації	Відповідно до графіка: https://cutt.ly/KejOkOLb	
Вид підсумкового семестрового контролю:	**залік**	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10107	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей та результатів навчання

Компетентності / результати навчання	**Методи навчання**	**Форми і методи оцінювання**
1	***2***	***3***
ЗК 3. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість	Традиційні методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: *словесні* (мовленнєво-мислительні вправи, усна експертиза комунікативних тактик та стратегій; усне анотування власних публічних виступів та виступів опонентів, тез доповідей, статей з проблем курсу, професійних есе; круглі столи, дискусії, навчальні диспути, бесіди, консультації (індивідуальні та групові); *наочні* (візуалізація; створення креалізованих текстів; демонстрація навчальних фільмів, інформаційних відеороликів, мультимедійних презентацій); практичні методи (аналіз наукових джерел; організація та проведення риторичних міні-практикумів, комунікативних міні-тренінгів; складання схем, анотацій, пам'яток тощо). Інтерактивні методи: інтерактивні лекції з використанням багатовимірної дидактичної технології В. Штейнберга, елементів проєктивної технології МАК (метафоричні асоціативні картки), коучингу, тімбілдінгових вправ; ділові ігри, ситуації-спроби, творчі завдання; робота в парах та групах; робота з інтерактивними-онлайн дошками (Padlet, Flingo, Lino)	Поточні контрольні заходи: тестування з проблематики змістового модулю; виконання практикумів та завдань, отриманих у ході інтерактивних лекцій. Підсумкові контрольні заходи: залік (фінальний проєкт, тестування в СЕЗН Moodle)
СК 2. Здатність використовувати різні стратегії комунікації державною та іноземною мовами в професійній та науковій діяльності у сфері початкової освіти.		
СК 5. Здатність до педагогічного партнерства в професійній та науковій діяльності, саморозвитку та навчання впродовж життя		
СК 8. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності, визначати індивідуальні професійні потреби та перспективи, оцінювати результати діяльності команд та колективів		
ПРН 2. Вільно обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері початкової освіти державною та іноземною мовами усно і письмово		
ПРН 4. Організовувати та управляти освітнім процесом у сфері початкової освіти, налагоджувати співпрацю з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців у стандартних, нестандартних та невизначених умовах.		
ПРН 6. Об'єктивно оцінювати результати діяльності учнів та колективів у сфері початкової освіти, проводити педагогічну експертизу, здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності.		
ПРН 11. Здійснювати стратегічне управління закладом загальної середньої освіти та його ефективне функціонування в динамічному освітньому просторі.		

2. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Ергономічне організовування міжкультурної комунікації в умовах сучасних тенденцій зміни стереотипів

Тема 1. Сучасні тенденції зміни культурних стереотипів у міжкультурній комунікації

Аналіз впливу глобалізації та медіа на трансформацію стереотипів (від етноцентризму до мультикультуралізму) з акцентом на моделі стереотипного контенту (SCM) для ергономічної адаптації комунікації. Вивчення культурних відмінностей і уникнення бар'єрів у міжкультурній комунікації.

Тема 2. Основи міжкультурної комунікації: єргономічні стратегії подолання стереотипів і упереджень у спілкуванні

Важливість та основи міжкультурної комунікації. Міжкультурна ідентичність та розвиток ідентичності. Проблеми міжкультурної комунікації. Вербальні та невербальні повідомлення в різних культурах. Ділова практика та економічні принципи в різних культурах.

Тема 3. Компетентність міжкультурної комунікації

Компоненти компетентності міжкультурної комунікації. Вивчення психологічних аспектів і стратегій оптимізації міжкультурної комунікації (семіотика культури, невербальні сигнали) для ефективної взаємодії. Розвиток компетенції міжкультурної комунікації.

Змістовий модуль 2. Інноваційні технології продуктивної екологічної взаємодії

Тема 4. Кар'єра та підприємництво в професійній міжкультурній комунікації за міжнародною програмою «Aflateen» (Нідерланди)

Кар'єра та підприємництво. Культурні відмінності в бізнесі, переговори в багатокультурних командах, гендерні ролі в кар'єрі. Характеристики комунікативно-мовленнєвих ситуацій під час працевлаштування в педагогічній сфері; бар'єри в міжкультурній взаємодії; інноваційні технології для продуктивного екологічного спілкування. Професійна етика в сучасній освіті.

Тема 5. Особливості міжкультурного спілкування

Різноманітність і різниця в спілкуванні. Моделі, стратегії і тактики спілкування. Форми ділового спілкування. Бар'єри у спілкуванні. Фактори, що впливають на ефективність комунікації. Становлення діалогічних тенденцій у діловому спілкуванні. Культура слухання та говоріння. Види слухання: нерефлексивне та рефлексивне.

Тема 6. ШІ та цифрові платформи для подолання мовних бар'єрів у міжкультурній взаємодії

Використання ChatGPT та перекладачів для реального часу комунікації з акцентом на екологічність (мінімізація упереджень ШІ). Використання інновацій для продуктивного спілкування і культурного розуміння.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	**Назва теми**	**Кількість годин**		**Згідно з розкладом**
		о/д./ф.	**з.ф.**	
Лекційне заняття № 1	*Тема 1. Сучасні тенденції зміни культурних стереотипів у міжкультурній комунікації* Аналіз впливу глобалізації та медіа на трансформацію стереотипів (від етноцентризму до мультикультуралізму) з акцентом на моделі стереотипного контенту (SCM) для ергономічної адаптації комунікації.	2		*1 раз на 2 тижні*
Практичне заняття № 1		2		*1 раз на 2 тижні*

Самостійна робота*	Вивчення культурних відмінностей і уникнення бар'єрів у міжкультурній комунікації	10		*щотижня*
Лекційне заняття № 2	*Тема 2. Основи міжкультурної комунікації: єргономічні стратегії подолання стереотипів і упереджень у спілкуванні*	2		*1 раз на 2 тижні*
Практичне заняття № 2	Важливість та основи міжкультурної комунікації. Міжкультурна ідентичність та розвиток ідентичності. Проблеми міжкультурної комунікації. Вербальні та невербальні повідомлення в різних культурах. Ділова практика та економічні принципи в різних культурах	2		*1 раз на 2 тижні*
Самостійна робота*		10		*щотижня*
Лекційне заняття № 3	*Тема 3. Компетентність міжкультурної комунікації* Компоненти компетентності міжкультурної комунікації. Вивчення психологічних аспектів і стратегій оптимізації міжкультурної комунікації (семіотика культури, невербальні сигнали) для ефективної взаємодії. Розвиток компетенції міжкультурної комунікації	2		*1 раз на 2 тижні*
Практичне заняття № 3		2		*1 раз на 2 тижні*
Самостійна робота*		10		*щотижня*
Лекційне заняття № 4	*Тема 4. Кар'єра та підприємництво в професійній міжкультурній комунікації за міжнародною програмою «Aflateen» (Нідерланди)* Кар'єра та підприємництво. Культурні відмінності в бізнесі, переговори в багатокультурних командах, гендерні ролі в кар'єрі. Характеристики комунікативно-мовленнєвих ситуацій під час працевлаштування в педагогічній сфері; бар'єри в міжкультурній взаємодії; інноваційні технології для продуктивного екологічного спілкування. Професійна етика в сучасній освіті.	2		*1 раз на 2 тижні*
Практичне заняття № 4		2		*1 раз на 2 тижні*
Самостійна робота*		10		*щотижня*
Лекційне заняття № 5	*Тема 5. Особливості міжкультурного спілкування* Різноманітність і різниця в спілкуванні. Моделі, стратегії і тактики спілкування. Форми ділового спілкування. Бар'єри у спілкуванні. Фактори, що впливають на ефективність комунікації. Становлення діалогічних тенденцій у діловому спілкуванні. Культура слухання та говоріння. Види слухання: нерефлексивне та рефлексивне	2		*1 раз на 2 тижні*
Практичне заняття № 5		2		*1 раз на 2 тижні*
Самостійна робота*		12		*щотижня*
Лекційне заняття № 6 Практичне заняття № 6	*Тема 6. ШІ та цифрові платформи для подолання мовних бар'єрів у міжкультурній взаємодії* Використання ChatGPT та перекладачів для реального часу комунікації з акцентом на екологічність (мінімізація упереджень ШІ).	2		*1 раз на 2 тижні*

Самостійна робота*	Використання інновацій для продуктивного спілкування і культурного розуміння.	14		*щотижня*

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид з/р	Вид поточного контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Лекційні №1-3	**Теоретичне завдання:** складання структурно-логічної схеми (за вибором її форми) з проблематики змістового модулю за В. Штейбергом	**Вимоги до виконання та оформлення:** Схема має бути досить простою, лаконічною й розміщуватися на одній сторінці. Елементи схеми (поняття, інформаційні блоки) повинні розміщуватися так, щоб була зрозуміла їхня ієрархія (наприклад, родові й видові поняття, загальні й конкретні – у центрі, на периферії – допоміжні). Між елементами схеми мають бути встановлені логічні зв'язки. Схема має бути наочною, для чого можна використовувати символи, графічний матеріал, кольорові відтінки, таблиці тощо. Якщо в схемі використовуються кольори, то їх не повинно бути забагато (2-3), зайва розмаїтість дратує зір, а тому погіршує цілісне сприйняття схеми. Структурно-логічна схема має легко сприйматися, мати інформаційно-смислове, образне, емоційне навантаження. Схема складається з урахування методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10107	*5-4 бали* отримує студент, який у повному обсязі виконав завдання, самостійно розробив структурно-логічну схему (*далі: СЛС*) засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю: представив на схемі всі основні питання та поняття теми; правильно виявив логічні зв'язки між елементами схеми; додержувався принципів ергодизайну СЛС *3-2 бали* отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; самостійно розробив структурно-логічну схему засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю, але представив на схемі не всі питання та поняття теми; частково виявив логічні зв'язки між елементами схеми *1 бал* отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу; під час розробки СЛС не повною мірою використав теоретичний матеріал з проблем змістового модулю без урахування специфіки складання СЛС. *0 балів* отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного поточного контрольного заходу	**5**
	Теоретичне завдання: тестування	Тестування з проблематики лекційного матеріалу	за кожну правильну відповідь *2 бали*	**10**
Пр а	**Практикум 1**	**Вимоги до виконання та**	*5-4 балів* отримує студент, який	**5**

	Підготувати публічний виступ на 2 хвилини Аналіз публічного виступу	**оформлення:** Практикум виконується за власним вибором студента як кількісно, так і якісно: *Варіант А* Підготувати публічний виступ на 2 хвилини для виголошення на занятті з проблем змістового модулю 1, скориставшись відкритим ресурсом «Міжкультурна комунікація на LibreText» (за посиланням https://surl.li/kncjkv) з урахування методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/modedit.php?update=307135&return=0 *Варіант В* Аналіз публічного виступу за схемами з проблем змістового модулю 1 з урахування методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/modedit.php?update=307135&return=0	самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він уміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. *3-2 бали* отримує студент, що знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), хоча йому бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу; *1 бал* отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення *0 балів* отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття	
	Практикум 2 Розробити рольову гру Підготувати запитання для бесіди з фахової проблематики	**Вимоги до виконання та оформлення:** Практикум виконується за власним вибором студента як кількісно, так і якісно: *Варіант А* Розробити рольову гру в міжкультурній комунікації з метою симуляції ситуацій ділового етикету в різних культурах (наприклад, переговори з представниками азіатських чи європейських країн) з урахування методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/modedit.php?update=307138&return=0 *Варіант В* Підготувати запитання для бесіди з фахової проблематики в межах міжнародної комунікації: вирішення комунікативних завдань у симульованих професійних ситуаціях; фокус на логічному,	*5-4 балів* отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він уміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. *3-2 бали* отримує студент, що знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), хоча йому бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу; *1 бал* отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення *0 балів* отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість	**5**

		етичному та емоційному вираженні думок з урахування методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/modedit.php?update=307138&return=0	повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття	
Лекційні №4-6	**Теоретичне завдання:** складання структурно-логічної схеми (за вибором її форми) з проблематики змістового модулю за В. Штейбергом	**Вимоги до виконання та оформлення:** Схема має бути досить простою, лаконічною й розміщуватися на одній сторінці. Елементи схеми (поняття, інформаційні блоки) повинні розміщуватися так, щоб була зрозуміла їхня ієрархія (наприклад, родові й видові поняття, загальні й конкретні – у центрі, на периферії – допоміжні). Між елементами схеми мають бути встановлені логічні зв'язки. Схема має бути наочна, кольорові відтінки, таблиці тощо. Якщо в схемі використовуються кольори, то їх не повинно бути забагато (2-3), зайва розмаїтість дратує зір, а тому погіршує цілісне сприйняття схеми. Структурно-логічна схема має легко сприйматися, мати інформаційно-смислове, образне, емоційне навантаження. Схема складається з урахування методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10107	*5-4 бали* отримує студент, який у повному обсязі виконав завдання, самостійно розробив структурно-логічну схему (*далі: СЛС*) засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю: представив на схемі всі основні питання та поняття теми; правильно виявив логічні зв'язки між елементами схеми; додержувався принципів ергодизайну СЛС *3-2 бали* отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; самостійно розробив структурно-логічну схему засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю, але представив на схемі не всі питання та поняття теми; частково виявив логічні зв'язки між елементами схеми *1 бал* отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу; під час розробки СЛС не повною мірою використав теоретичний матеріал з проблем змістового модулю без урахування специфіки складання СЛС. *0 балів* отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного поточного контрольного заходу	**5**
	Теоретичне завдання: тестування	Тестування з проблематики лекційного матеріалу	за кожну правильну відповідь *2 бали*	**10**
Практичні	**Практикум 3**	**Вимоги до виконання та**	*5-4 бали* отримує студент, який у	**5**

	Аналіз культурних відмінностей у кар'єрних цілях	**оформлення:** Практикум виконується за власним вибором студента як кількісно, так і якісно: *Варіант А* Порівняти навички, необхідні для самозайнятості (підприємництва) та традиційної зайнятості, з точки зору культурних контекстів. Обрати дві культури (наприклад, українську та японську). Як культурні цінності (індивідуалізм vs. колективізм за Гофстеде) впливають на вибір кар'єри? Навести приклади з Програми АФЛАТІН (Нідерланди) Модуль 5, що додається (наприклад, командна робота vs. ініціатива). Формат відповіді: Таблиця, що складається з урахуванням рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=307140	повному обсязі виконав завдання, самостійно розробив структурно-логічну схему (*далі: СЛС*) засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю: представив на схемі всі основні питання та поняття теми; правильно виявив логічні зв'язки між елементами схеми; додержувався принципів ергодизайну СЛС *3-2 бали* отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; самостійно розробив структурно-логічну схему засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю, але представив на схемі не всі питання та поняття теми; частково виявив логічні зв'язки між елементами схеми *1 бал* отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу; під час розробки СЛС не повною мірою використав теоретичний матеріал з проблем змістового модулю без урахування специфіки складання СЛС. *0 балів* отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного поточного контрольного заходу	
	Дослідження підприємництва в різних культурах	*Варіант В.* На основі уроку 5.5 та 5.6 дослідіть типи підприємств (соціальне, екологічне) в двох культурах (наприклад, європейській та африканській). Які труднощі спільноти (забруднення, нерівність) вони вирішують? Як культурні норми впливають на ідеї бізнесу? Використовуйте SMART-цілі для запропонованої ідеї адаптованого підприємства. Формат відповіді**:** презентація з таблицею з урахуванням рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=307140		
	Практикум 4	**Вимоги до виконання та оформлення:**	*5-4 бали* отримує студент, який у повному обсязі виконав завдання, самостійно розробив структурно-логічну схему (*далі: СЛС*) засвоєння	**5**

	Рольова гра: Міжкультурні переговори в бізнесі	Практикум виконується за власним вибором студента як кількісно, так і якісно: *Варіант А* Використовуючи сценарії з уроку 5.2 (наприклад, переговори про зарплату або гнучкий графік), адаптуйте їх до міжкультурного контексту. Один учасник представляє українську культуру (акцент на прямоту), інший - арабську (акцент на відносини та непрямість). Застосуйте стратегії (активне слухання, гнучкість). Після гри обговоріть бар'єри та як їх подолати. Оцінка: Запишіть 3 культурні бар'єри та стратегії їх подолання. Мета: Практикувати навички переговорів у багатокультурному середовищі. Завдання виконується з урахуванням рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/modedit.php?update=307141&return=0 *Варіант В* Самооцінка кар'єри з культурним акцентом. На основі уроку 5.1 та 5.4 проведіть самооцінку: Виберіть 5 навичок з таблиці навичок (наприклад, лідерство, адаптивність). Як ці навички проявляються у вашій культурі та в іншій (наприклад, американській)? Створіть колаж "Робота мрії" з елементами двох культур (наприклад, гендерні ролі в підприємництві). Обговоріть у групі: Чи впливає культура на гендерні стереотипи в кар'єрі? Формат: Колаж + есе (200 слів). Мета: Інтегрувати самооцінку з міжкультурним аналізом. Завдання виконується з урахуванням рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle:	теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю: представив на схемі всі основні питання та поняття теми; правильно виявив логічні зв'язки між елементами схеми; додержувався принципів ергодизайну СЛС *3-2 бали* отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; самостійно розробив структурно-логічну схему засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю, але представив на схемі не всі питання та поняття теми; частково виявив логічні зв'язки між елементами схеми *1 бал* отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу; під час розробки СЛС не повною мірою використав теоретичний матеріал з проблем змістового модулю без урахування специфіки складання СЛС. *0 балів* отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного поточного контрольного заходу	
	Самооцінка кар'єри з культурним акцентом			

		https://moodle.znu.edu.ua/course/modedit.php?update=307141&return=0		
Усього за змістові модулі контрольних заходів				**60**
Підсумковий контроль				
Залік	Тестування	Тестові завдання з проблематики курсу	*2 бали* за кожну правильну відповідь	**20**
	Практичне завдання:	***Фінальний проєкт*** – підготовка і презентація плану-проспекту власної риторичної практики з урахуванням рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=308994	Завдання виконано у повному обсязі, без стилістичних, орфографічних і граматичних помилок, використана професійна лексика, словниковий запас різноманітний і релевантний, презентація відповідає змісту проєкту, логічно ілюструє його – *20-15 балів;* Завдання виконано частково, з лексичними, орфографічними і граматичними помилками, презентація не відображає зміст проєкту в повному обсязі, частково ілюструє його – *14-8 балів;* Завдання виконано з великою кількістю помилок, словниковий запас одноманітний, презентація або не відповідає змісту проєкту, або взагалі відсутня – *0-7 балів* У день екзамену	**20**
Усього				**40**

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою *ECTS*	За шкалою університету	**За національною шкалою**	
		Екзамен	**Залік**
A	90 – 100 (відмінно)	**5 (відмінно)**	**Зараховано**
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Волкова В.В. Ділова риторика і міжкультурна комунікація. Professional Rhetoric and Intercultural Communication : курс лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2024. 125 с. URL: http://files.znu.edu.ua/files/metodychky/2024/05/0057703.pdf.
2. Горбач Н.В. Міжкультурні комунікації : навч.-метод. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2024. 128 с. URL: http://files.znu.edu.ua/files/metodychky/2024/04/0057695.docx.
3. Горенко М.В. Психологія спілкування : навч. посіб. Умань : Візаві, 2024. 109 с. URL: http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi82/0061860.pdf.
4. Загороднова В.Ф. Основи міжкультурної комунікації : навч. посіб. Бердянськ : БДПУ, 2018. 314 с. URL: http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi61/0045171.pdf.
5. Зражевська Н.І. Комунікаційні технології : курс лекцій. Черкаси : Брама-Україна, 2010. 224 с. URL: http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi74/0054615.pdf.
6. Курінна А. Ф., Мороко Л.В. Лінгвосинергетичний аспект сучасної мовної освіти (до проблеми розвитку мовленєвотворчої особистості*). Школа особистісного зростання: від творчого розвитку до особистісної реалізації.* Авторська модель Ольги Солдатєнко: науково-методичний посібник / Автор-упорядник О.В. Солдатєнко / за загальною редакцією Кириленко С. В., Кіян О. І. Київ-Запоріжжя-Чернівці : «Букрек». 2020. С. 95–99. anslation. Procedia. Social and Behavioral Sciences. 2016. No. 231. P. 84–91.
7. Основи професійно-педагогічного спілкування з тренінгом : навч.-метод. посіб. / уклад. Л. Б. Костик. Чернівці : Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. 132 с. URL: http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi74/0054772.pdf.
8. Педагогічна риторика : метод. рек. до курсу / уклад.: Л.В. Мафтин, О. І. Величко. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2021. 60 с. URL: http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi73/0054103.pdf.
9. Підборський Ю.Г., Хмельницька О.С. Педагогічна майстерність викладача : навч. посіб. Переяслав : Домбровська Я. М., 2020. 156 с. URL: http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi61/0046031.pdf.
10. Поясок Т. Б., Беспарточна О. І., Квасник О. В. Педагогічна риторика та психологія комунікації : навч. посіб. Харків : Бровін О. В., 2023. 196 с. URL: http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi82/0062025.pdf.
11. Середа Н. В., Солодовник Т. О., Ігнатюк О. А. Педагогічне спілкування та риторика : навч.-метод. посіб. Харків : НТУ "ХПІ", 2023. 152 с. URL: http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi81/0061448.pdf.
12. Сучасні тенденції розвитку інформаційно-комунікаційних технологій в освіті : зб. матеріалів II Міжнар. наук.-практ. конф. в рамках Міжнародного освітнього форуму "Цифрова трансформація освіти" / упоряд.: Н. А. Басараба ; за ред. А. Л. Черній, І. В. Вєтрова, В. С. Безрученка. Рівне : РОІППО, 2020. 78 с. URL: http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi80/0059984.pdf.
13. Kurinna A., Iliichuk L., Mamicheva O., Nesterenko T., Romanova I., & Pinchuk Y. Formation of Rhetorical Competence in University Applicants as a Necessary Factor for Successful Professional Activity. *Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala*. 2022. № 14(4). С. 230–242. (Web of Science).
14. Nesprava M., Zarishniak I., Koropetska O., Kurinna A., Syvash S., Sushchenko L. Formation of Communicative Competencies of Applicants for Higher Education in the Context of Distance Learning. *Revista romaneasca pentru educatie multidimensionala*. 2023. № 15(1). С. 247–260. URL: https://doi.org/10.18662/rrem/15.1/695. (Web of Science).
15. Tkachenko T., Prokopchuk V., Kurinna A., Strikhar O., Bilozerska S. Artistry as a Factor of the Professionalism of the Future Teacher. *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*. 2022. Т. 14. № 4 Sup.1. С. 112–127. URL: https://doi.org/10.18662/rrem/14.4Sup1/662. (Web of Science).
16. Frolov D., Kurinaya A. Popular science literature as a means of development of universal competences of modern enlightenment: interdisciplinary aspect. *Project approach in the didactic process of universities - international dimension.* 2020. Т. Part 2. С. 41–51. (ISBN 978-1-9998255-6-0).

Інформаційні джерела:

1. Всеосвіта. URL : https://vseosvita.ua/
2. Всеукраїнська школа онлайн. URL : https://www.youtube.com/c/MONUKRAINE/featured
3. Інформація про конкурс Global Teacher Prize Ukraine та інтерв'ю з переможцями цього конкурсу. URL : https://globalteacherprize.org.ua/
4. Пінчук Ю.В. Риторика, культура та техніка мовлення корекційного педагога. Навч.-метод. посібн. URL : https://pidruchniki.com/89954/ritorika/ritorika_kultura_ta_tehnika_movlennya_korektsiynogo_pedagoga
5. Світ навиворіт. URL : https://www.youtube.com/channel/UCbM5f7K1MCroCjCFSzumUIg

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.
Відвідування занять є обов'язковим; практичні завдання мають бути виконанні безпосередньо перед навчальними заняттями. Пропуски можливі лише з поважної причини. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять упродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Відпрацювання занять здійснюється усно (у формі співбесіди за питаннями або шляхом тестування) та письмово через виконання індивідуальних письмових завдань. При наявності 35 балів поточного контролю, студент допускається до підсумкового контролю (екзамену).

Політика академічної доброчесності
Усі письмові роботи, що передбачені навчальним планом дисципліни, мають бути виконані здобувачами вищої освіти із дотриманням принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Роботи, у яких буде виявлено плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки до розгляду не приймаються і не зараховуються. До таких студентів можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу). Кожний студент має обов'язково враховувати сучасні стандарти академічної доброчесності, базисом якої є глибоке усвідомлення ним соціально-моральної відповідальності за свої дії, максимальна об'єктивність, сумління, чесність, принциповість, вимогливість. Здобувач вищої освіти має усвідомлювати, що академічна доброчесність є тим моральним ядром, яке регулюватиме просування цінностей етики в освітній спільноті і буде рушієм у формуванні позитивного іміджу закладу взагалі, й кожного учасника освітнього простору зокрема.
Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, Studopedia тощо є неприпустимим.
Рекомендованою базою даних для пошуку джерел:
Електронні ресурси Національної бібліотеки імені В. І. Вернадського: http://www.nbuv.gov.ua; наукометрична база Scopus: https://www.scopus.com; наукометрична база Web of Science: https://apps.webofknowledge.com

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті
Електронні пристрої (мобільні телефони, планшети, ноутбуки тощо) можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням із викладачем). В інших випадках – телефон вимикається на беззвучний режим, яким не користуються під час занять.
При виконанні заходів контролю (тестування, самостійних і контрольних робіт, іспитів) застосування гаджетів заборонено. У разі порушення – роботу буде анульовано без права перескладання.

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти
Визнання результатів неформальної/інформальної освіти врегульовується «Положенням Запорізького національного університету про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція)» https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/normatyvna_basa/polozhennya_znu_pro_poryadok_viznannya_rezul_tat_v_navchannya.pdf

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ
ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2026-2027 н.р. доступний за адресою: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ https://lnk.ua/gk4x2wkVy .

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://lnk.ua/9MVwgEpVz .

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: https://lnk.ua/EYNg6GpVZ .
Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: https://lnk.ua/QRVdWGwe3; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: https://lnk.ua/3R4avGqeJ.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://lnk.ua/5pVJr17VP.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: https://library.znu.edu.ua/. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.
СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): https://moodle.znu.edu.ua/.
Посилання для відновлення паролю: https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.
ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: https://sites.znu.edu.ua/child-advance/.