

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ

В. о. декана факультету іноземної філології



К. М. Василина

2025

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЛІТЕРАТУРА ВЕЛИКОБРИТАНІЇ ТА США

підготовки бакалавра

денної форми здобуття освіти

додаткової предметної спеціальності

014.02 «Середня освіта (Мова і література (англійська))»

за спеціальністю 014 Середня освіта

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Професійна кваліфікація додаткової предметної спеціальності:

вчитель англійської мови закладу загальної середньої освіти

ВИКЛАДАЧ: Ніколова Олександра Олександрівна, д. філол. н., професор, професор кафедри німецької філології, перекладу та світової літератури

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри німецької філології,
перекладу та світової літератури

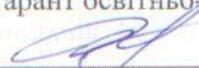
Протокол № 1 від 25 серпня 2025 р.

Завідувач кафедри


С. Ю. Вапіров
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми


Н. О. Надточий
(підпис) (ініціали, прізвище)

2025 рік

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ

І. о. декана факультету іноземної філології

_____ К. М. Васирина

« _____ » _____ 2025

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЛІТЕРАТУРА ВЕЛИКОБРИТАНІЇ ТА США
підготовки бакалавра
денної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Середня освіта (історія)»
спеціалізації 014.03 «Середня освіта (історія)»
спеціальності 014 Середня освіта
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Професійна кваліфікація: Вчитель історії закладу загальної середньої освіти

ВИКЛАДАЧ: Ніколова Олександра Олександрівна, д. філол. н., професор, професор кафедри німецької філології, перекладу та світової літератури

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри німецької філології,
перекладу та світової літератури

Протокол № 1 від 25 серпня 2025 р.
Завідувач кафедри

_____ С. Ю. Вапіров
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

_____ С. Р. Лях
(підпис) (ініціали, прізвище)

2025 рік



Зв'язок з викладачем: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Е-mail: anikolova@ukr.net

Телефон: : (061) 289-12-71

Інші засоби зв'язку: Zoom (ідентифікатор конференції: 914 986 9064, код доступу: F6z80U)

Кафедра: німецької філології, перекладу та світової літератури II корпус, ауд. 307

1. Опис навчальної дисципліни

Курс має на меті формування цілісного уявлення про літературу Британії та США (необхідної для здійснення успішної викладацької діяльності, культурно-історичної обізнаності, ерудиції, фонових знань). Читання художніх творів, їхній аналіз, інтерпретація, обговорення в ході дискусій сприяють розвитку необхідних вчителю емоційного інтелекту, системно-аналітичного та креативного мислення, мовної реактивності, формують багатий лексикон. Виконання групових завдань, спрямованих на встановлення паралелей між художніми творами минулого та сучасності, вчить працювати у команді, виконуючи колективні проекти, критично та нестандартно мислити, сприяє розвитку навичок компаративного аналізу, розуміння процесів трансформації та адаптації текстів (що є важливим в аспекті міжкультурної комунікації).

Місце дисципліни в програмі навчання: дисципліна пов'язана також із курсами «Іноземна мова» (передбачає знайомство з художніми текстами, написаними мовою оригіналу та їхніми перекладами), «Філософія» (актуалізує знання щодо провідних ідей англійських філософів, їх відображення у літературі), «Історія середніх віків», «Історія раннього нового часу», «Нова історія країн Європи та Америки», «Новітня історія країн Європи та Америки» (розглядає історичні детермінанти, що зумовлюють специфіку англійської та американської літератур).

Паспорт навчальної дисципліни

| | | |
|---|--|------------------------------|
| Нормативні показники | денна форма здобуття освіти | заочна форма здобуття освіти |
| Статус дисципліни | Вибіркова | |
| Семестр | 2-й | |
| Кількість кредитів ECTS | 4 | |
| Кількість годин | 120 | |
| Лекційні заняття | 30 год. | |
| Семінарські заняття | 20 год. | |
| Практичні заняття | - | |
| Лабораторні заняття | - | |
| Самостійна робота | 70 | |
| Консультації | Розклад консультацій розміщено на сайті ЗНУ: https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/fif/grafik_navchal_nogo_protsestu_ta_rozklad_zanyat_ 2 консультації на тиждень по 2 години формат проведення : за домовленістю, дистанційно | |
| Вид підсумкового семестрового контролю: | екзамен | |
| Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle) | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15005 | |

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

| | | |
|------------------------|------------------------|-----------------------|
| Компетентності/ | Методи навчання | Форми і методи |
|------------------------|------------------------|-----------------------|



| результати навчання | | оцінювання |
|---|---|--|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> |
| <p>Загальні:</p> <p>ЗК 1. Знання та роз уміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6.Здатність застосовувати теоретичні знання з історії, методики, конфліктології на практиці під час освітньої діяльності.</p> | <p>Наочні методи (схеми, моделі).</p> <p>Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником).</p> <p>Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проєктів).</p> <p>Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації).</p> <p>Проблемно-пошукові методи (репродуктивні).</p> <p>Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).</p> | <p>Контрольні заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем; – опитування; – виконання практичних завдань в групах; – індивідуальне завдання (ІДЗ); <p>– екзамен.</p> |
| <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p> <p>СК 1. Здатність розвивати предметні компетентності учнів.</p> <p>СК 2. Здатність застосовувати сучасні методики та технології навчання.</p> <p>СК 4. Здатність аналізувати особливості сприйняття та засвоєння учнями навчальної інформації з метою прогнозу ефективності та корекції освітнього процесу.</p> <p>СК 13. Здатність реалізувати знання основних етапів історичного розвитку для планування та організації процесу навчання історії.процесу навчання історії.</p> <p>СК 14. Здатність здійснювати добір методів і засобів Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання історії, спрямованих на розвиток особистості навчання історії, спрямованих на розвиток особистості учнів.</p> <p>СК 15. Здатність формувати в учнів предметні Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) уміння.(спеціальні) уміння.</p> <p>СК 16. Здатність застосовувати інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі в закладах базової середньої освіти.</p> | <p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний).</p> <p>Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота).</p> | <p>Контрольні заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем; – опитування; – виконання практичних завдань в групах; – індивідуальне завдання (ІДЗ); <p>– екзамен.</p> |
| <p>Програмні результати навчання</p> <p>ПРН 9. Здійснювати науково-методичну</p> | <p>Методи контролю і самоконтролю (усний,</p> | <p>Контрольні заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретичне та |



| | | |
|--|---|--|
| роботу, проводити методичні дослідження, готувати науково-методичні доповіді | письмовий, програмований, практичний). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота). | практичне тестування за змістовим модулем; – опитування; – виконання практичних завдань в групах; – індивідуальне завдання (ІДЗ); – екзамен. |
|--|---|--|

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Англійська література Середньовіччя та Відродження

Періодизація та передумови розвитку середньовічної англійської літератури. Поняття «давня англійська» («англосаксонська») література. Основні жанри англосаксонської літератури. Поема «Беовульф». Норманський період. Куртуазна література. «Смерть Артура» Т. Мелорі. Проторенесанс. Творчість Дж. Чосера. Періодизація та специфіка англійського Відродження. «Утопія» Т. Мора. Ренесансна поезія. Ренесансна драматургія. Роман за часів Відродження. Творчість Ф. Бекона. Творчість В. Шекспіра.

Змістовий модуль 2. Англійська література 17-18 ст.

Англійське бароко. Творчість Дж. Донна. Класицизм в англійській літературі. Драматургія 17 ст. Творчість Дж. Мільтона. Специфіка англійського Просвітництва. Розвиток драматургії у 18 ст. Розвиток романного жанру (твори Д. Дефо, Дж. Свіфта, Л. Стерна, Г. Філдінга, Т. Смолетта). Англійський сентименталізм. «Цвинтарна поезія». Феномен преромантизму. Готичний роман.

Змістовний модуль 3. Англійський та американський романтизм.

Феномен В. Блейка. Передумови розвитку та національна специфіка англійського романтизму. «Озерна школа» та збірка «Ліричні балади». В. Скотт як засновник історичного роману. Творчість Дж. Байрона. Байронізм та байронічний герой. Творчість П.Б. Шеллі. Творчість Дж. Кітса. Творчість М. Шеллі («Франкенштейн, або Сучасний Прометей»). Специфіка та періодизація американського романтизму. Творчість В. Ірвінга. Творчість Ф. Купера. Поезія та проза Е. А. По. Творчість В. Вітмена. Творчість Г. Лонгфелло. Трансценденталізм. Творчість Г. Мелвілла.

Змістовний модуль 4. Вікторіанська література та межа століть.

Особливості вікторіанства. Специфіка англійського реалізму. Жанрова система англійського реалізму. Феномен Дж. Остін. Творчість Ч. Діккенса. Творчість В. Теккерея. Творчість Ш. Бронте. Творчість Е. Бронте. Творчість В. Колінза. Естетизм як літературний напрям. Творчість О. Вайльда. Творчість Б. Шоу. Неоромантизм як літературний напрям. Творчість Г. Велса. Творчість Р. Л. Стівенсона. Творчість А. Конан Дойла. Творчість Р. Кіплінга. Жанр сімейної хроніки. «Сага про Форсайтів» Дж. Голсуорсі. Творчість Т. Гарді. Творчість Г. Джеймса.

Змістовний модуль 5. Американська література межі століть

Специфіка американської літератури межі століть. Творчість Т. Драйзера. Роман Т. Драйзера «Сестра Керрі»: жанрова специфіка, картини американського суспільства, поетика реалізму та натуралізму. «Американська трагедія». Картини американського суспільства у творі. Творчість Дж. Лондона: цикл «північних оповідань» (історія створення, принципи зображення характерів). Роман Джека Лондона «Мартін Іден»: жанрова специфіка, картини американського суспільства, поетика реалізму, неоромантизму та натуралізму. Специфіку та джерела формування американського реалізму. Школа «ніжного» реалізму/«рожевого реалізму» ХІХ – початку ХХ ст. Школа «місцевого колориту». Рух «макрейкерів». Розвиток натуралістичних тенденцій у літературі Америки цього



періоду. Творчість Марка Твена.

Змістовний модуль 6. Англійська та американська літератури ХХ ст.

Поняття модернізму. Творчість Е. Хемінгуея. Роман-антиутопія Дж. Орвела «1984». Роман-притча В. Голідна «Володар мух». Література «поточку свідомості» («Улісс» Дж. Джойса, творчість В. Вулф). Творчість «Сердитих молодих людей». Поняття постмодернізму. Англійська та американська література доби постмодернізму. Метажанр фентазі. Експериментальні жанри.

| Вид заняття/ роботи | Назва теми | Кількість годин | | Згідно з розкладом |
|-------------------------|--|-----------------|------|-------------------------|
| | | о/д.ф. | з.ф. | |
| Лекція 1-2 | Тема. Англійська література Середньовіччя. | 4 | | <i>1 раз на тиждень</i> |
| Семінарське заняття 1-2 | Тема. Творчість В. Шекспіра. Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах. | 4 | | <i>1 раз на тиждень</i> |
| Самостійна робота | Тема. Англійська література Середньовіччя. Виконати завдання для самостійної роботи (див. https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15005) | 10 | | |
| Лекція 3-4 | Тема. Англійська література Відродження | 4 | | <i>1 раз на тиждень</i> |
| Семінарське заняття 3 | Тема. Особливості естетики Дж. Свіфта – сатирика (на матеріалі “Мандрів Гуллівера”). Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах. | 2 | | <i>1 раз на тиждень</i> |
| Самостійна робота | Тема. Англійська література Відродження Виконати завдання для самостійної роботи (див. https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15005) | 10 | | |
| Лекція 5-6 | Тема. Англійська література 17-18 ст. | 4 | | <i>1 раз на тиждень</i> |



| | | | | |
|-----------------------|---|----|--|-------------------------|
| Семінарське заняття 4 | Тема. Роман М. Шеллі «Франкенштейн, або Сучасний Прометей» Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах. | 2 | | <i>1 раз на тиждень</i> |
| Самостійна робота | Тема. Англійська література 17-18 ст. Виконати завдання для самостійної роботи (див. https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15005) | 10 | | |
| Лекція 7-8 | Тема. Англійський та американський романтизм. | 4 | | <i>1 раз на тиждень</i> |
| Семінарське заняття 5 | Тема. Е. А. По – яскравий представник американського романтизму. Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах. | 2 | | <i>1 раз на тиждень</i> |
| Лекція 9-10 | Тема. Вікторіанська література та межа століть. | 4 | | <i>1 раз на тиждень</i> |
| Семінарське заняття 6 | Тема. Роман О. Уайльда «Портрет Доріана Грея». Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах. | 2 | | <i>1 раз на тиждень</i> |
| Самостійна робота | Тема. Вікторіанська література. Виконати завдання для самостійної роботи (див. https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15005) | 20 | | |
| Лекція 11 | Тема. Англійська література межі століть | 2 | | <i>1 раз на тиждень</i> |
| Семінарське заняття 7 | Тема. Драматургія Б Шоу. Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах. | 2 | | |
| Лекція 12-13 | Тема. Американська література межі століть | 4 | | <i>1 раз на тиждень</i> |



| | | | | |
|------------------------|--|----|--|------------------|
| Семінарське заняття 8 | Роман Т. Драйзера «Сестра Керрі». Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах. | 2 | | 1 раз на тиждень |
| Самостійна робота | Тема. Англійська та американська література межі століть Виконати завдання для самостійної роботи (див. https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15005) | 10 | | |
| Лекція 14-15 | Тема. Англійська та американська літератури ХХ ст. | 2 | | 1 раз на тиждень |
| Семінарське заняття 9 | Тема. Функції підтексту у новелістиці Хемінгуея Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах. | 2 | | 1 раз на тиждень |
| Семінарське заняття 10 | Тема. Роман –антиутопія Джорджа Орвелла «1984» Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах. | 2 | | 1 раз на тиждень |
| Самостійна робота | Тема. Англійська та американська літератури ХХ ст. Виконати завдання для самостійної роботи (див. https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15005) | 10 | | |

4. Види і зміст поточних контрольних заходів

| Вид заняття/ роботи | Вид контрольного заходу | Зміст контрольного заходу* | Критерії оцінювання та термін виконання* | Усього балів |
|--------------------------|-------------------------|--|--|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Поточний контроль | | | | |
| Семінарське заняття №1-2 | Теоретичне завдання | Дати відповіді на теоретичні запитання | 6 бали | 10 |
| | Практичне завдання | Виконати практичні завдання в групах | 4 бали | |
| Семінарське заняття №3 | Теоретичне завдання | Дати відповіді на теоретичні запитання | 3 бали | 5 |
| | Практичне | Виконати практичні | 2 бали | |

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



| | | | | |
|------------------------------------|---------------------|--|---------|-----------|
| | завдання | завдання в групах | | |
| Семінарське заняття № 4 | Теоретичне завдання | Дати відповіді на теоретичні запитання | 3 балів | 5 |
| | Практичне завдання | Виконати практичні завдання в групах | 2 балів | |
| Підсумковий тест 1 | | | | 5 |
| Семінарське заняття № 5 | Теоретичне завдання | Дати відповіді на теоретичні запитання | 3 бали | 5 |
| | Практичне завдання | Виконати практичні завдання в групах | 2 бали | |
| Семінарське заняття № 6 | Теоретичне завдання | Дати відповіді на теоретичні запитання | 3 бали | 5 |
| | Практичне завдання | Виконати практичні завдання в групах | 2 бали | |
| Семінарське заняття № 7 | Теоретичне завдання | Дати відповіді на теоретичні запитання | 3 бали | 5 |
| | Практичне завдання | Виконати практичні завдання в групах | 2 бали | |
| Семінарське заняття № 8 | Теоретичне завдання | Дати відповіді на теоретичні запитання | 3 бали | 5 |
| | Практичне завдання | Виконати практичні завдання в групах | 2 бали | |
| Семінарське заняття № 9 | Теоретичне завдання | Дати відповіді на теоретичні запитання | 3 бали | 5 |
| | Практичне завдання | Виконати практичні завдання в групах | 2 бали | |
| Семінарське заняття № 10 | Теоретичне завдання | Дати відповіді на теоретичні запитання | 3 бали | 5 |
| | Практичне завдання | Виконати практичні завдання в групах | 2 бали | |
| Підсумковий тест 2 | | | | 5 |
| Усього за поточний контроль | | | | 60 |

Підсумковий контроль

| Форма | Види підсумкових контрольних заходів | Зміст підсумкового контрольного заходу* | Критерії оцінювання | Усього балів |
|----------------|--------------------------------------|---|--|--------------|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> |
| Екзамен | Теоретичне завдання | Усна частина екзаменаційного білета передбачає розгорнуту та обґрунтовану відповідь на теоретичне питання. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle. | Екзамен проводиться в усній формі при очній формі навчання. Усний екзамен складається із відповіді на теоретичне питання екзаменаційного | 20 |



| | | | | |
|--------------|--------------------|-------------------------------------|---|-----------|
| | | | білету з письмовою фіксацією всіх відповідей і виконання. Всього за екзамен можна отримати до 20 балів. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle. Підсумковий тест складається із 20 питань по 1 балу кожне. Всього за підсумковий тест можна отримати до 20 балів. | |
| | Практичне завдання | Підготовка науково-творчого проекту | Аргументованість, змістовність – 12 б., творчій підхід – 5 балів, оформлення – 3 бали. | 20 |
| Усього балів | | | | 40 |

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

| За шкалою ECTS | За шкалою університету | За національною шкалою | |
|----------------|--|------------------------|---------------|
| | | Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) | |
| C | 75 – 84 (добре) | | |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) | |
| E | 60 – 69 (достатньо) | | |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом) | | |

5. Основні навчальні ресурси

Основна:

1. Давиденко Г. Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження. URL : https://chtyvo.org.ua/authors/Davydenko_Halyna/Istoriia_zarubizhnoi_literatury_serednikh_vikiv_ta_doby_Vidrodzhennia/. (Дата звернення 12. 08. 2024).
2. Давиденко Г.Й., Величко М. Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII ст. URL : https://chtyvo.org.ua/authors/Davydenko_Halyna/Istoriia_zarubizhnoi_literatury_KhVII-XVIII_stolittia/ (Дата звернення 12. 08. 2024).



3. Криворучко С.К., Бондарук Л.В., Висоцька Н.О. Зарубіжна література межі XIX -XX та XX століття. Підручник. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2023. 1357 с.
4. Вишницька Ю.В., Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури межі XIX–XX століть: навч.-метод. посібник для студентів. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2022. 304 с.
5. Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець XX – початок XXI століття) : навч. Посібник. URL : <https://library.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/04/21-4.pdf>. (Дата звернення 20.01.2025).

Додаткова:

1. Анненкова О.С. Англійська література вікторіанської епохи. Курс лекцій. URL : <https://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/33100/Annenkova.pdf;jsessionid=961489C927DB4CAEF508AE6241D27352?sequence=1>
2. Давиденко Г. Й., Чайка О. М. Історія зарубіжної літератури XIX - початку XX століття : навчальний посібник. URL : https://chtyvo.org.ua/authors/Davydenko_Halyna/Istoriia_zarubizhnoi_literatury_KhKh_-_pochatku_KhKh_stolittia/ (Дата звернення 20.01.2025).
3. Кицан О. В. Історія зарубіжної літератури XX ст.: навч.-метод. рек. Луцьк: «Вежа-Друк», 2021. 70 с.
4. Берегсасі А., Кейс М., Чонка Т., М. Дора. План-конспект семінарів з дисципліни «Історія зарубіжної літератури: Література XX століття». URL : https://kmf.uz.ua/wp-content/uploads/2023/06/6_plan-konspekt-seminariv-z-disciplini-literatura-hh-stolittja.pdf. (Дата звернення 20.01.2025)
5. Дяків Ю. Характер рецепції творчості Б. Шоу в оцінці англомовних критиків. URL: https://dspu.edu.ua/sites/youngsc/AQGS/2012_3/language/304-310.pdf. (Дата звернення 20.01.2025).

Інформаційні ресурси:

1. Р. Гром'як. Літературознавчий словник-довідник. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Hromiak_Roman/Literaturoznachnyi_slovyk-dovidnyk/. (Дата звернення 20.01.2025).
2. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Volkov_Anatolii/Leksykon_zahalnoho_ta_porivnialnoho_literaturoznavstva.pdf? (Дата звернення 20.01.2025).

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857>

Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу). Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення



плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (тестів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адрес anikolova@ukr.net. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2025-2026 н.р. доступний за адресою: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ <https://lnk.ua/gk4x2wkVy>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається [Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ](https://lnk.ua/9MVwgEpVz): <https://lnk.ua/9MVwgEpVz>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://lnk.ua/EYNg6GpVZ>.

Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://lnk.ua/QRVdWGwe3>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://lnk.ua/3R4avGqeJ>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).



УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ

Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://lnk.ua/5pVJr17VP>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <https://library.znu.edu.ua/>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): <https://moodle.znu.edu.ua/>.

Посилання для відновлення паролю: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <https://sites.znu.edu.ua/child-advance/>.

ково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи