

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ, ЗДОРОВ'Я ТА ТУРИЗМУ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету фізичного виховання,
здоров'я та туризму

М.В. Маліков

« 29 » серпня 2025 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
АНІМАЦІЯ У ФІЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ І СПОРТІ

підготовки бакалаврів

денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійної програми Спорт

спеціальності A7 Фізична культура і спорт

галузі знань A Освіта

ВИКЛАДАЧ: кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методики
фізичної культури і спорту Пиптюк Павло Федорович

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри теорії та методики фізичної
культури і спорту
Протокол № 1 від « 28 » серпня 2025 р.

Завідувач кафедри теорії та методики фізичної
культури і спорту

А.П. Конох

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

С.І. Караулова

2025 рік

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Анімація у фізичній культурі і спорті



Зв'язок з викладачем (викладачами): Пиптюк Павло Федорович

E-mail: piptyukravel@gmail.com

Телефон: 228-75-18 (кафедра)

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Кафедра: теорії та методик фізичної культури і спорту (4 корп. ЗНУ, каб № 303)

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Анімація у фізичній культурі і спорті» є забезпечити глибоку теоретичну і практичну підготовку студентів, формуючи у них систему професійних знань та умінь з питань організації анімаційних послуг у фізичній культурі, а також сприяння розвитку в студентів творчого педагогічного мислення, формування вміння знаходити нові шляхи і форми роботи з різними верствами населення, а також удосконалення рухових умінь й навичок.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Анімація у фізичній культурі і спорті» є:

- формування у студентів системи теоретичних знань, вмінь та навичок з організації дозвілля;
- оволодіти основні види анімаційних послуг;
- оволодіти технологією створення анімаційних програм;
- знати загальні вимоги до підготовки аніматорів;
- оволодіти роль анімації у фізичній культурі.

Дана дисципліна є обов'язковим освітнім компонентом відповідно до ОПП.

Пререквізити: Футбол з методикою навчання, Теорія і методика фізичного виховання.

Постреквізити: Біомеханіка, Фізкультурно-спортивні споруди та обладнання.

2. Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	5-й	-
Кількість кредитів ECTS	3	-
Кількість годин	90 год.	-
Лекційні заняття	14 год.	-
Семінарські / Практичні заняття	16 год.	-
Самостійна робота	60 год.	-
Консультації	Вт: 11.00-12.00 (ауд. № 303, корп. 4) - очно	
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3940	

3. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
Компетентності: ЗК 4. Здатність працювати в команді. ЗК 5. Здатність планувати та управляти часом. ЗК 6. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 9. Навички міжособистісної взаємодії. СК 1. Здатність забезпечувати формування фізичної культури особистості. СК 3. Здатність до організації оздоровчо-рекреаційної рухової активності різних груп населення. СК 5. Здатність зміцнювати здоров'я людини шляхом використання рухової активності, раціонального харчування та інших чинників здорового способу життя. РН 4. Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення. РН 7. Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами. РН 10. Оцінювати рухову активність людини та її фізичний стан, складати та реалізовувати програми кондиційного тренування, організовувати та проводити фізкультурно-оздоровчі заходи. РН 13. Використовувати засвоєнні уміння і навички занять популярними видами рухової активності оздоровчої спрямованості.	Методи навчання: пояснювально-ілюстративний (лекційне викладення, використання графічних організаторів інформації у презентаціях, завдання на перегляд відеороликів, перегляд фрагментів документальних фільмів, медійних повідомлень тощо); репродуктивний (регулярна рефлексія розглянутого матеріалу шляхом написання міні-есе - засвоєння звички до рефлексивного способу мислення); проблемний виклад (розгляд загальнонаукових проблем шляхом представлення та розгляду підходів до їх аналізу та розв'язання; аргументація висновків); частково-пошуковий метод (організація дискусії за допомогою спонукальних запитань для вирішення навчальної проблеми); дослідницький (систематичне розмірковування та рефлексія над розглянутим матеріалом, здобутим досвідом, власними способами мислення тощо шляхом написання проміжних та підсумкового есе із використанням правил переконливої аргументації).	Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований практичний). Контрольні заходи: теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем.

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Анімація у фізичній культурі і спорті



Результати навчання: РН 4. Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення. РН 7. Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами. РН 10. Оцінювати рухову активність людини та її фізичний стан, складати та реалізовувати програми кондиційного тренування, організовувати та проводити фізкультурно-оздоровчі заходи. РН 13. Використовувати засвоєнні уміння і навички занять популярними видами рухової активності оздоровчої спрямованості.		
--	--	--

4. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Організація дозвілля зі стародавності до наших днів. Передумови розвитку анімації. Розваги стародавніх греків. Організація дозвілля давніх римлян. Проведення дозвілля в Середньовіччі. Дозвілля на Русі із давніх часів до наших днів. Анімація сьогодні.

Змістовий модуль 2. Індустрія розваг та культура дозвілля. Індустрія розваг: поняття, специфіка. Становлення індустрії розваг в Україні. Уявлення про зміст культурної діяльності на дозвіллі. Суб'єктивні цілі й мотиви культурної діяльності на дозвіллі. Функції діяльності на дозвіллі в життєдіяльності людини. Суб'єкти культурної діяльності на дозвіллі.

Змістовий модуль 3. Визначення основних понять анімації. «Вільний час», «дозвілля», «рекреація» і «відпочинок». Анімація як вид дозвілля. Поняття «анімація». Сутність і завдання анімаційного процесу. Типологія анімації.

Змістовий модуль 4. Характеристика фахівця анімації. Визначення поняття «аніматор», професіоналізм та особисті якості фахівця анімації. Трудограма (професіограма) професії аніматора. Модель фахівця анімації. Права й обов'язки фахівця анімації.

Змістовий модуль 5. Анімаційні програми та їх напрямки. Визначення поняття «анімаційна програма». Види й мета анімаційних програм. Гра як ефективний метод аніматорської діяльності. Спортивно-оздоровчий напрямок. Анімація для дітей. Культурний напрямок дозвілля.

Змістовий модуль 6. Технологія створення й реалізації анімаційних програм. Технологічний процес створення анімаційних програм. Етапи розробки й проведення анімаційної програми. Загальна характеристика послуг на дозвіллі.

5. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Анімація у фізичній культурі і спорті



Лекція 1	Тема. Організація дозвілля зі стародавності до наших днів.	2		щотижня
Семінарське заняття 1	Тема. Організація дозвілля зі стародавності до наших днів: 1. Передумови розвитку анімації. 2. Розваги стародавніх греків. 3. Організація дозвілля давніх римлян. 4. Проведення дозвілля в Середньовіччі. 5. Дозвілля на Русі із давніх часів до наших днів. 6. Анімація сьогодні.	2		щотижня
Самостійна робота 1	Тема. Організація дозвілля зі стародавності до наших днів: Питання: 1. Як впливає анімація на соціальну активність особистості? 2. Який з видів дозвілля сполучає в собі одночасно захоплюючу й пізнавальну діяльність? 3. Як організовували дозвілля в Давній Греції? 4. Які спеціальні установи дозвілля будувалися в Давньому Римі? 5. Як проводили дозвілля в Середньовіччі? 6. Що ж сталося передумовами виникнення анімації в її сучасному розумінні?	10		щотижня
Лекція 2	Тема. Індустрія розваг та культура дозвілля.	2		щотижня
Семінарське заняття 2	Тема. Індустрія розваг та культура дозвілля: 1. Індустрія розваг: поняття, специфіка. 2. Становлення індустрії розваг в Україні. 3. Уявлення про зміст культурної діяльності на дозвіллі. 4. Суб'єктивні цілі й мотиви культурної діяльності на дозвіллі. 5. Функції діяльності на дозвіллі в життєдіяльності людини. 6. Суб'єкти культурної діяльності на дозвіллі.	2		щотижня
Самостійна робота 2	Тема. Індустрія розваг та культура дозвілля: Питання: 1. Які завдання вирішує індустрія розваг? 2. Назвіть основні характеристики процесу «розваги». 3. Які бувають види розваг?	10		щотижня

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Анімація у фізичній культурі і спорті



	4. Коли був побудований перший відкритий аквапарк в Україні? 5. Як умовно можна розділити потреби людини? 6. У чому відмінність первинних потреб людини від соціально-культурних? 7. Що розуміється під змістом діяльності на дозвіллі? 8. Які мотиваційні прагнення наповнюють поняття «дозвілля»? 9. Що розуміється під цілями дозвілля? 10. Які функції діяльності на дозвіллі ви знаєте? 11. Хто виступає суб'єктами культурної діяльності на дозвіллі?			
Лекція 3	Тема. Визначення основних понять анімації.	2		щотижня
Семінарське заняття 3	Тема. Визначення основних понять анімації: 1. «Вільний час», «дозвілля», «рекреація» і «відпочинок». 2. Анімація як вид дозвілля. 3. Поняття «анімація». 4. Сутність і завдання анімаційного процесу. 5. Типологія анімації.	3		щотижня
Самостійна робота 3	Тема. Визначення основних понять анімації: Питання: 1. Дайте визначення поняттям «час», «вільний час» і «дозвілля». 2. Що є об'єктом і суб'єктом рекреації? 3. З яких видів діяльності може складатися відпочинок? 4. У чому відмінність понять «відпочинку» і «рекреації»? 5. Охарактеризуйте основні форми діяльності на дозвіллі. 6. Що мається на увазі під поняттям «цінності на дозвіллі», і якими вони можуть бути? 7. Охарактеризуйте анімацію як вид дозвілля. 8. Який вплив робить анімація на людину? 9. З яких об'єктів складається анімаційний процес? 10. Які завдання ставляться в ході анімаційного процесу? 11. Які є типи анімації?	10		щотижня

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Анімація у фізичній культурі і спорті



Лекція 4	Тема. Характеристика фахівця анімації.	2		щотижня
Семінарське заняття 4	Тема. Характеристика фахівця анімації: 1. Визначення поняття «аніматор», професіоналізм та особисті якості фахівця анімації. 2. Трудогорама (професіограма) професії аніматора. 3. Модель фахівця анімації. 4. Права й обов'язки фахівця анімації.	3		щотижня
Самостійна робота 4	Тема. Характеристика фахівця анімації: Питання: 1. Якими особистими якостями повинен володіти аніматор? 2. Які вміння має на увазі анімаційна майстерність? 3. Які критерії відбору аніматорів? 4. Які знання й уміння повинен мати аніматор фізкультурно-оздоровчого, видовищно-розважального напрямку? 5. Які права та обов'язки є у фахівця анімації?	10		щотижня
Лекція 5	Тема. Анімаційні програми та їх напрямки.	3		щотижня
Семінарське заняття 5	Тема. Анімаційні програми та їх напрямки: 1. Визначення поняття «анімаційна програма». 2. Види й мета анімаційних програм. 3. Гра як ефективний метод аніматорської діяльності. 4. Спортивно-оздоровчий напрямок. 5. Анімація для дітей. 6. Культурний напрямок дозвілля.	3		щотижня
Самостійна робота 5	Тема. Анімаційні програми та їх напрямки: Питання: 1. Що мається на увазі під анімаційною програмою? 2. Які функції виконують анімаційні програми? 3. Чим відрізняється анімаційний захід від анімаційної програми? 4. Охарактеризуйте види анімаційних програм. 5. Яких цілей прагнуть досягти при розробці анімаційних програм? 6. Від чого залежать обсяг та якість анімаційних програм? 7. Які існують різновиди ігор? Охарактеризуйте їх. 8. Яке значення має гра для дорослих і дітей?	10		щотижня

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Анімація у фізичній культурі і спорті



	9. Що є основою культурної анімації на дозвіллі? 10. Що лежить в основі спортивної анімації? 11. Які особливості організації дитячої анімаційної діяльності? 12. Дайте коротку характеристику віковим особливостям. 13. Прокласифікуйте ігри за змістом (наведіть приклади таких ігор).			
Лекція 6	Тема. Технологія створення й реалізації анімаційних програм.	3		щотижня
Семінарське заняття 6	Тема. Технологія створення й реалізації анімаційних програм: 1. Технологічний процес створення анімаційних програм. 2. Етапи розробки й проведення анімаційної програми. 3. Загальна характеристика послуг на дозвіллі.	3		щотижня
Самостійна робота 6	Тема. Технологія створення й реалізації анімаційних програм: Питання: 1. Які завдання ставляться перед технологічним процесом створення анімаційних програм? 2. З яких елементів складається технологічний процес створення анімаційних програм? 3. Охарактеризуйте основні етапи розробки й проведення анімаційних програм. 4. Розкажіть про найкращі форми анімаційної роботи з різними віковими групами відпочиваючих. 5. У чому особливість анімаційних програм для сімейного дозвілля?	10		щотижня

6. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Семінарське заняття №1	Опитування, аналізування.	Проведення опитування. Виконати аналіз особливостей розвитку анімації у	Опитування – 5 балів. Аналіз – 10 балів.	10

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Анімація у фізичній культурі і спорті



		будь-якій країні світу.		
Семінарське заняття №2	Тестування, робота в групах, презентація.	Тестове завдання. Робота в групах: скласти перелік національних танців різних країн світу (виконати їх характеристику); виконати аналіз національних особливостей туристів і форм проведення дозвілля їм притаманним (національності розподіляються між студентами). Скласти сценарій національного святкового заходу. Завдання виконується у вигляді презентації.	Тест – 5 балів. Робота в групах – 10 балів.	10
Семінарське заняття №3	Проектування, групова робота	Створення проекту власного тематичного парку. Робота в групах: створення власної структури анімаційної служби; розподіл посадових обов'язків. Проектування анімаційних заходів для різних видів анімаційних програм.	Проект – 5 балів. Власна анімаційна структура – 10 балів.	10
Семінарське заняття №4	Опитування, моделювання, аналізування.	Проведення опитування. Скласти модель фахівця-аніматора (професійні та особистісні якості), а також спроектувати його графік роботи (дитячого, спортивного тощо)	Опитування – 5 балів. Модель – 5 балів. Аналіз – 5 балів.	10

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Анімація у фізичній культурі і спорті



		на тиждень. Виконати аналіз особливостей відпочинку туристів різних вікових категорій. Підібрати анімаційні заходи для будь-якої з категорій.		
Семінарське заняття №5	Презентація, робота в групах	Знайти приклади телевізійних шоупрограм відповідно різним видам ігор (обґрунтувати і виконати у вигляді презентації). Робота в групах: за поданими схемами скласти рухливі ігри, визначити вікові категорії їх учасників, мету та хід проведення.	Презентація – 5 балів. Робота в групах – 10 балів.	10
Семінарське заняття №6	Презентація, робота в групах	Скласти ігротеку дитячого аніматора (3 гри провести на парі). Робота в групах: створити сценарій культурно-пізнавального анімаційного заходу (вікторину тощо) (провести на парі). Створити проект тематичного анімаційного заходу.		10
Усього за поточний контроль				60
Підсумковий контроль				
Залік	Теоретичне завдання	Відповідь на питання тесту. (розміщено на СЕЗН ЗНУ)	Тестування передбачає надання відповідей на 20 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється у 1 бал	20

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Анімація у фізичній культурі і спорті



	Практичне завдання	Виконання індивідуального завдання із заданої теми, презентаційний (графічний, наочний) матеріал, аудіо- та відеоматеріал, знання дослідженого матеріалу та здатність самостійно проаналізувати та ґрунтовно схарактеризувати матеріал дослідження.	Максимальна кількість балів – 20, які нараховуються за виконання таких частин роботи: ґрунтовний аналіз – 4 б.; визначення необхідних ресурсів – 2 б.; творчий підхід до завдання – 4 б.	20
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

7. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література:

1. Віндюк А., Захаріна А., Захаріна Є. Організація спортивної анімації. Запоріжжя : КПУ, 2014. 176 с.
2. Дмитренко В. Основи музеєзнавства та організація анімаційних послуг : навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 242 Туризм. Полтава : ПНПУ ім. В.Г. Короленка, 2021. 82 с.
3. Кравець О. Організація анімаційних послуг в туризмі : навчальний посібник. Харків : ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2017. 335 с.
4. Міхо О. Анімація в рекреації та туризмі : Словник-довідник. Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. 224 с.
5. Зайцев В. Режисура естради та масових видовищ. Київ : Дакор, 2003. 304 с.

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Анімація у фізичній культурі і спорті



6. Кулініч О. Порадник організаторам культурних та освітніх заходів. Харків : Інститут соціальної політики регіону, 2016. 80 с.
7. Петрова І. Дозвілля в зарубіжних країнах. Київ : Кондор, 2005. 408 с.
8. Сидорук А. Ігрові технології в анімаційній сфері : практикум. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 66 с.
9. Сидорук А. Методичні рекомендації з підготовки майбутніх фахівців фізичної культури до анімаційної діяльності. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2015. 56 с.

Інформаційні ресурси:

1. Весела Абетка. URL: <http://abetka.ukrlife.org/>.
2. Ільтьо Т.І. Розвиток та впровадження анімаційної діяльності в готельному господарстві на українському та світовому ринках. URL: <http://global-national.in.ua/archive/6-2015/35.pdf>.
3. Мистецтво – музика. URL: <http://7promeniv.com.ua/muzyka.html>.
4. Петрова І. В. Історія дозвілля: проблеми періодизації. URL: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Vdakk/2009_4/9.pdf.
5. Смаль І.В. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять. URL: http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm.
6. Формування танцювальної культури народів світу. URL: <http://svittanok.com.ua/krivohija/189-tema-2-formuvannya-tancyuvalnoyi-kulturi-riznix.html>.
7. Чорнобай І. Становлення сучасного хореографічного мистецтва. URL: <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/2731>.

8. Регуляції і політики курсу

Відвідування усіх занять є обов'язковим.

Відпрацювання пропущених занять здійснюється до завершення курсу.

Політика академічної доброчесності

Наукова комунікація посідає важливе місце у сучасному науковому та освітньому процесі. Важливо, щоб ця комунікація відбувалась на засадах академічної доброчесності, що ґрунтуються на повазі до колег науковців. Проте, не завжди в академічному середовищі можна спостерігати дотримання вимог академічної етики. Одним із сучасних напрямів боротьби з академічним плагіатом є його виявлення і констатація за допомогою комп'ютерних програм. На сьогоднішній день існує ряд програмних засобів, які допоможуть встановити відсоток унікальності тексту

https://ula.org.ua/images/uba_document/programs/academ_integrety/Academ_3_12_red3.pdf

Онлайн-платформи та програми для перевірки тексту на плагіат <https://osvita.ua/vnz/76907/>

Визнання результатів неформальної освіти

Неформальна освіта – це освіта, яка здобувається, як правило, за освітніми програмами та не передбачає присудження визнаних державою освітніх кваліфікацій за рівнями освіти, але може завершуватися присвоєнням професійних та/або присудженням часткових освітніх кваліфікацій. Види неформальної освіти:

професійні курси/тренінги – це тренінги та або/семінари з підвищення кваліфікації та/або здобуття нових навичок;

громадська освіта – проекти, які направлені на широкі верстви населення, виконувати свою роль як активних громадян, задля формування знань та навичок, необхідних для участі у громадському середовищі та включає в себе неформальні соціальні інститути (громади, бібліотеки, громадські організації, ЗМІ тощо);

онлайн-освіта – це інтернет-курс з інтерактивною участю та відкритим доступом через мережу інтернет як здобувачів, так і спікерів;

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Анімація у фізичній культурі і спорті



професійне навчання/стажування – навчання безпосередньо на робочому місці під керівництвом відповідальної особи після теоретичної підготовки або одночасно з нею з метою практичного оволодіння спеціальністю, адаптації на робочому місці та інше;

мотиваційні лекції – навчання, яке базується на представленні кращих практик та досягнень спікера, дискусіях щодо практичного застосування набутих навичок.

Перезарахування результатів здійснюється на добровільній основі та передбачає підтвердження того, що здобувач вищої освіти досяг результатів навчання, передбачених освітньою програмою, за якою він навчається.

У випадку визнання результатів навчання здобувачу зараховується певна кількість балів відповідно до оцінювання відповідного змістового модуля.

Загальний обсяг балів, що зараховуються здобувачу вищої освіти за підсумками визнання результатів неформального навчання не може перевищувати 25% балів поточного контрольного оцінювання.

Здобувач вищої освіти не може бути звільнений від атестації за підсумками визнання результатів неформального навчання.

Визнання та перезарахування результатів неформального навчання, проводять за заявою здобувача вищої освіти та наявності підтверджуючих документів щодо здобутих знань за програмами неформальної освіти (сертифікатів, кваліфікаційних свідоцтв тощо) на ім'я декана факультету. У випадку подання зазначених вище документів іноземною мовою (як таких, що видані за межами України) заявник подає їх переклад.

Заява повинна містити:

прізвище, ім'я, по батькові;

опис результатів неформального навчання, щодо визнання яких подається заява;

інформацію про суб'єкт, який здійснював неформальне навчання або з яким пов'язана професійна, громадська або інша діяльність (за наявності), під час якої здобувалися відповідні результати навчання; інформацію про попереднє навчання та досвід діяльності заявника, під час яких здобувалися результати неформального навчання та/або відповідної діяльності (за наявності);

перелік додаткових документів для підтвердження інформації про неформальне навчання (за наявності).

У процесі визнання результатів неформального навчання не підлягають розгляду документи, що підтверджують неформальне навчання та/або професійну, громадську чи іншу діяльність, видані на тимчасово окупованій території України або території держави, визнаної Верховною Радою України державою-агресором або державою-окупантом.

Прийняття рішення про визнання результатів неформального навчання заявника здійснюється комісією випускової кафедри за підсумками оцінювання задекларованих результатів навчання.

Комунікація викладача зі студентами здійснюється під час проведення навчальних занять і поточних та екзаменаційних консультацій, а також через засоби: електронна пошта, Moodle, та месенджери у робочі часи. Викладач відповідає відповідно до графіку навчального процесу.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2025-2026 н. р. доступний за адресою: <http://surl.li/afeagu>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.



ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення

конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Анімація у фізичній культурі і спорті



посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>