

Рекомендована література

Основна:

1. Джексон М. Снимаем программу / М. Джексон // Журналист. – 1995 – № 11. – С. 37–45.
2. Головецький В. [Трансформація стенд-апу на українському телебаченні](#) / В. Головецький // Теле- та радіожурналістика. – 2010. – Вип. 9. Ч. 1. – С. 157–163.
3. Дмитровський З. Є. Телевізійна журналістика: навч. посіб. – Вид. 3-тє, доповн. / З. Є. Дмитровський. – Львів: ПАІС, 2009. – 224 с.
4. Иванов А. Видеомонтаж на компьютере. Adobe After Effects 5.5., Adobe Premiere 6.0 – 6.5, Ulead Video Studio 5.1. и другие программы видеомонтажа / А. Иванов. – СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2002. – 464 с.
5. Кузнецов Г. Журналист на экране / Г. Кузнецов. – М.: Аспект Пресс, 1985. – 186 с.
6. Маркелов К. Карьера журналиста / К. Маркелов. – М.: Изд-во МГУ, 1996. – 218 с.
7. Машенко І. Енциклопедія електронних мас-медіа. У 2 т. Том другий: Термінологічний словник основних понять і виразів: телебачення, радіомовлення, кіно, відео, аудіо / І. Машенко – Запоріжжя: Дике поле, 2006. – 512 с.
8. Мирошниченко П. Создание и редактирование текстовых документов в Word / П. Мирошниченко, А. Голицын, Р. Прокди. – М.: Сервис, 2010. – 192 с.
9. Телевізійна комп'ютерна графіка й оформлення студії. – Київ: Вид-во «Інтерньюз - Україна», 1998. – 247 с.
10. Яковець А. В. Телевізійна журналістика: теорія і практика: посібник / А. В. Яковець. – 2-ге вид., допов. і переробл. – Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2009. – 262 с.

Додаткова

1. Андриющенко М. Роль ведучого у творенні ефективної телекомунікації [Електронний ресурс] / М. Андриющенко // Наукові записки Інституту журналістики. – 2012. – Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Nzizh/2011_43/Andryusc.pdf.
2. Егоров В. Терминологический словарь телевидения. Основные понятия и комментарии / В. Егоров. – М.: Мысль – 1997. – 213 с.
3. Ефимова Н. Звуковое решение телевизионных программ. Учебное пособие / Н. Ефимова. – М.: Мысль – 1999. – 186 с.
4. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості: Навчальн. Посібник / В. Здоровега. – Львів: ПАІС, 2000. – 180 с.
5. Кузнецов Г. Методика телевизионной журналистики / Г. Кузнецов. – М.: Наука, 2002. – 260 с.
6. Свитич Л. Профессия: журналист. Учебное пособие / Л. Свитич. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 255 с.
7. Основы творческой деятельности журналиста / Ред. – сост. С. Корконосенко. – СПб.: Знание, 2000. – 385 с.
8. Федорив Т. Искусство делать новости / Т. Федорив // Бизнес. – 2004. – 14 ноября. – С. 67–69.
9. Федорчук Л. П. Журналіст конвергентної редакції: нові виклики професії / Л. П. Федорчук // Вісник Житомирського державного університету. – Вип. 54. Філологічні науки, 2010. – С. 209-212.
10. Шепель В. Имиджелогия: секреты личного обаяния / В. Шепель. – М.: Линка-пресс, 1994. – 540 с.
11. Ширман Р. Н. Телевізійна режисура. Майстер-клас. / Р. Н. Ширман. – К.: ЗАТ «Телерадіокур'єр», 2004, – 200 с.
12. Шостак М. Журналист и его произведение / М. Шостак. – М.: РИП-холдинг, 1998. – 280 с.
13. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: учеб. пособие для студентов вузов / В. Л. Цвик. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 495 с. – (Серия «Медиаобразование»).

Періодичні видання:

- „Журналіст України”
- „Відео квадрат”
- „Телерадіокур'єр”