### **Змістовий модуль 1. Професія ведучого: дикторська школа та сучасні творчо-технічні тенденції**

### **Тема 1. Вступ. Від дикторської до творчої школи ведучого**

1. Професія ведучого згідно Класифікатора професій. Основні вимоги та обов’язки. Диктор, ведучий, модератор: спільне та відмінне. Авторський почерк ведучого у написанні підводок.

Проблеми здобуття фахової освіти для ведучого.

**Тема 2. Технічне забезпечення роботи ведучого у студії**

Світлове вирішення у студії. Проблеми роботи із інтенсивним освітленням. Робота із декількома камерами. Правило «перемикання зору». Робота із суфлером. Технічне поєднання суфлера, запису та гаджетів у студійній роботі.