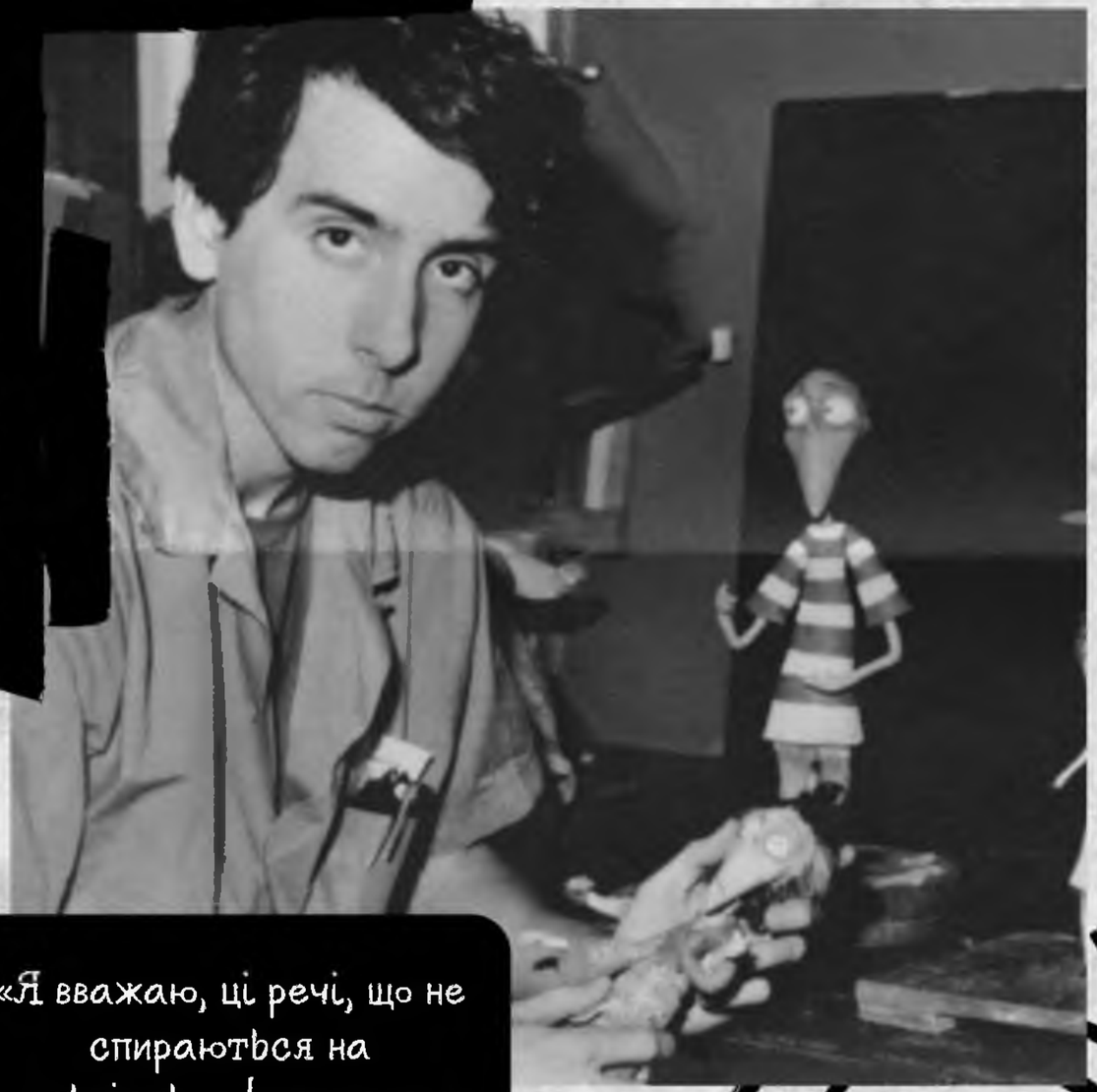
ЖИТТЯ ТА ТВОРЧІСТЬ ТІМА БЕРТОНА

ДИТИНСТВО ТА НАВЧАННЯ



«Я вважаю, ці речі, що не спираються на реальність, є катарсисом»

НАРОДИВСЯ 25 СЕРПНЯ 1958 РОКУ

- Родом з Каліфорнії
- З дитинства любив кіно та обожнював кладовища
- Закінчив Каліфорнійський інститут мистецтв на факультеті Анімації
- Під час навчання знімав перші короткометражні фільми(“Тудні” та “Згубний лікар”)

РОБОТА В DISNEY

Під крилом Disney створив свої перші серйозні роботи

Проте, мав зовсім інше бачення створення фільмів

"ВЕЛИКЕ" КІНО

ВЕЛИКА ПРИГОДА ПІ-ВІ(1985)

Фільм, після успіху якого молодого режисера помічає "Warner Bros"

БІТЛДЖЮС(1988)

Фантастичний фільм, у якому режисер робить "дешеві специфекти", для зворушливості ілюзії

БЕТМЕН(1989)

Робота, що своєю успішністю принесла режисеру незалежність та впливовість

ПОЧАТОК РОБОТИ З ДЖОННІ ДЕПОМ

У 90-х Тім Бертон знайомиться з Джонні Деппом і саме цей актор почав постійно зніматись в його фільмах та вважається втіленням "альтер-его" режисера.

"У мене виник з ним зв'язок, коли ми зустрілися: він був схожий на мене, такий білий непотріб з передмістя. Це було навіть не вербальне розуміння. Це було щось, що я відчував."

Едвард руки-ножиці (1990)

Трагікомічна казка та оповідає про незвичайного юнака, Едварда, створеного винахідником, який мав замість рук ножиці. Потрапивши до міста, він попри свою дивність здобуває славу, але містяни прагнуть скористатися його довірливістю задля особистої вигоди.

Едвард Руки-ножиці (1990)

Жанр :
готична мелодрама

- Ідея – малюнок, який намалював режисер ще в дитинстві
- Фільм задумувався як мюзикл
- Прообраз міста фільму це рідне місто Тіма Бертона – Бербанк
- Персонаж Едварда для режисера *"був чимось на зразок улюбленої собаки"*

ЖАХ ПЕРЕД РІЗДВОМ(1993)

- Поєднання моторошної естетики з карамельною атмосферою зимових свят
- Музичний мультфільм у жанрі “темне фентезі”
- Виступав продюсером та автором ідеї
- Вид : лялькова анімація

“Наш дарунок — смачних мишей пакунок, і зверху гарний бант”

СОННА ЛОЩИНА(1999)

Фільм жахів, який знято на основі оповідання Ірвінга В. "Легенда про Сонну Балку". Фільм засудили за кровопролиття та насильство.

СОННА ЛОЩИНА(1999)

- Декорацію мертвого дерева було створено за 3 місяці і була найбільшою в Англії
- В фільмі грала муза режисера Ліза Мері
- Головну роль грав Джонні Депп
- “ Я завжди думав про Ікабота як про дуже ніжну, тендітну персону, яка, можливо, надто молода для спілкування із жіночою статтю, наче маленька налякана дівчинка”

ТРУП НАРЕЧЕНОЇ(2005)

- Лялькова анімація
- Жанри : романтична кінокомедія,фентезія, музичний фільм , зомбі-фільм
- На реалізацію у Бертона пішло 10 років
- "Оскар" за найкращий повтометражний анімаційний фільм

Чарлі та шоколадна фабрика(2005)

- Створенно за книгою Дала Р. “ Віллі Вонка і шоколадна фабрика”
- Головна роль – Джонні Депп
- При розробці фільму було виготовлено понад 110тис. штучник плиток
- Льодяники на деревах та солодка вата є справжніми виробами
- Жанр : фентезі, комедія

СВІНІ ТОДД: ПЕРУКАР-ДЕМОН ІЗ ФЛІТ-СТРІТ(2007)

- Жанр : мюзикл, жахи, готика, триллер
- Усі музичні номера виконані самими акторами
- Екранізація мюзиклу
- Знято в холодних похмурих тонах, через що нагадує старі роботи режисера
- Знято в стилі "макабричної готики"

Аліса в країні див(2010)

- Жанр : фентезі, пригоди, екранізація
- Переосмислення казок Керолла Л.
- Техніка фільму поєднує живу дію та анімацію
- У фільмі знялись Джонні Депп, Гелена Бонем Картер, Алан Рікман, Крістофер Лі, які вже неодноразово співпрацювали з Бартоном

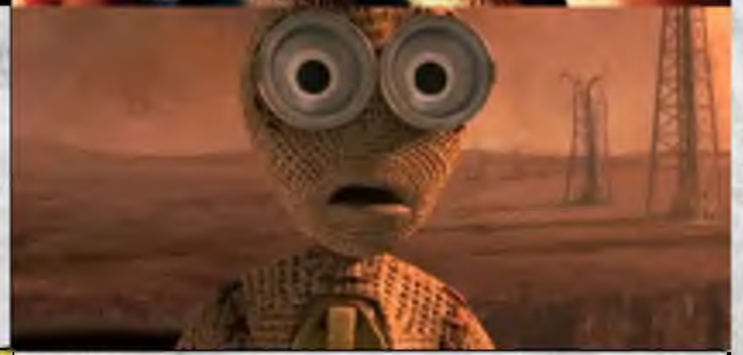
Дім дивних дітей міс Сапсан (2016)

- Жанр : фентезі, пригоди
- На основі однойменної книги Ріггза Р.
- Фільм розповідає про 16-річного хлопчика, який вирушає на острів до загадкового сирітського притулку.
- Фільм отримав суперечливі відгуки

ФІЛЬМИ ТІМА БЕРТОНА ЯКІ ТАКОЖ ВАРТІ УВАГИ

ПЛАНЕТА МАВП

9



ВЕЛИКА РИБА

ПОХМУРІ ТІНІ

ХАРАКТЕРСИТИКА

- В його фільмах перш за все харизматичні та оригінальні персонажі
- Темне та похмуре готичне кіно невід'ємна частина більшості фільмів режисера. Це його родзинка
- Всі його зловісні риси мають великі темні кола та екстремальні пропорції
- Повторювальні елементи : мертві собаки, криві дерева, клоуни, чорно-білі квадрати тощо
- Він зняв більш ніж 25 повнометражних т 13 короткометражних фільмів

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

“Мене завжди розуміли неправильно. Знаєте, я можу хоч клоуном одягнутися і сміятися разом із веселим натовпом, але про мене все одно скажуть, що я похмурий тип.”