

Студент (-ка) П. І. Б.

Група _____ Факультет _____

Аналіз фільму за образом головного героя _____ фільму _____
режисера _____

1. Як будується психологічний образ основних персонажів фільму?

Сомерсет: досвідчений детектив, який занадто довго працював в цій професії і встиг розчаруватися в людях, але при цьому досі має бажання їм допомогати.

Міллз: молодий і все ще активний детектив, який хоче доказати наскільки він гарний в своїй справі і багато на себе бере.

Джон Доу: Достатньо розумний серійний вбивця. Являється релігійним фанатиком і вважає себе суддею.

2. Яка роль їхньої фізичної зовнішності?

Сомерсет: На вигляд вже зовсім не молодий, маючий щетину і курящий цигарки. Це показує його загальну усталість від життя

Міллз: Початковий вигляд показує нахабність персонажа і зверхне ставлення над справою, що кординально міняється в кінці фільму, показуючи моральну смерть персонажа.

Джон Доу: Особливостей зовнішності нема, що не натякає на ніякі підкреслення.

3. Чи розв'язання драматичного конфлікту в фіналі фільму є більш успішним для позитивного або негативного персонажа? Чому режисер обирає саме такий фінал?

Серійний вбивця отримав те, що хотів, що значить про перемогу негативного персонажа. Режисер обрав такий фінал, щоб показати що нічого не буває ідеального і з завжди щасливим кінцем.

4. Наскільки вік героїв та їх досвід впливають на їхню поведінку і виправдовують їх?

Сомерсет: Його вік з досвідом роботи дає йому змогу діяти обміркованіше, не імпульсивно.

Міллз: Молода енергійна людина робить більш необдуманих дій, що призводить як до помилок, так і до випадкових вдач.

Джон Доу: Середній вік дозволяє не мати перешкод з фізичною сторони для виконання своїх планів.

5. Які мотиви керують поведінкою героїв фільму?

Сомерсет: Звичайне прагнення справедливості для злочинців.

Міллз: Прагнення показати наскільки він заслуговує на роботу детектива

Джон Доу: Фанатизм через грішність людства

6. Наскільки ми приймаємо або засуджуємо їхню поведінку?

На мою особисту думку, сама раціональна поведінка притаманна Сомерсету, в той час як Міллз робить необдумані вчинки, що призводить до помилок. Але при цьому, дії Доу мають під собою вагомі причини, бо грішність людей підтверджена багатьма прикладами, історіями, вчинками.

7. В якій мірі вона відрізняється від прийнятих норм?

Поведінка серійного вбивці явно відрізняється від прийнятих норм. Він порушує закон, вбиваючи і жорстоко катуючи людей. Міллз тим часом, піддаючись емоціям, вдається до помсти, саморучно виконавши ціль Джона Доу. З приводу Сомерсета, як на мене, я не побачив порушення норм моралі. Хоча і у випадку Міллза я розумію його кінцевий вчинок, хоча і вбивство являється явним порушенням норм.