**Рекомендована література**

## Основна

1. Алова Л. А. Режиссерская энциклопедия / Отв. ред. Г. Компаниченко. – М. : Издательская фирма Материк, 2002. – 221 с.
2. Дмитровський З. Є. Телевізійна журналістика [навчальний посібник] / З. Є. Дмитровський. – Львів : ПАІС, 2009. – 224 с.
3. Горпиненко В. Г. Архітектоніка фільму: режисерські засоби і способи формування структури екранного видовища: автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства: 17.00.01; 17.00.04 / В. Г. Горпенко; Нац. муз. акад. України ім. П.І.Чайковського. – К., 2000. – 34 с.
4. Карп В. И. Основы режиссуры / В. И. Карп. – М. : Самиздат, 2009. – 131 с.
5. Мастерство продюсера кино и телевидения [учебник] / Под ред. П. К. Огурчикова, В. В. Падейского, В. И. Сидоренко. – М. : Юнити-Дана, 2012. – 858 с.
6. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс / Р. Ширман. – К. : ЗАО «Телерадиокурьер», 2008. – 448 с.
7. Ширман Р. Телевізійна режисура. Майстер-клас / Р. Ширман. – К. : Телерадіокур’єр, 2004. – 200 с.
8. Фрумкин Г.М. Телевизионная режиссура. Введение в профессию. [учебное пособие для вузов] / Г.М. Фрумкин. – М. : Академический Проект, 2009. – 137 с.
9. Яковець А. В. Телевізійна журналістика: теорія і практика [підручник] / А. В. Яковець. – К. : Видавничий дім ,,Києво-Могилянська академія”, 2007 – 240 с.

**Додаткова**

1. Гаймакова Б. Д. Основы редактирования телепередач / Б. Д. Гайдамакова. – М. : Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 2001. – 77 с.
2. Каминский А. С. Вектор замысла. Пошаговый самоучитель тележурналиста / А. С. Каминский. – М.: Эксмо, 2007. – 384 с.
3. Кинорежиссура / Под. ред. Т. В. Левчук, В. В. Ильяшенко. – М. : Искусство, 1981. – 243 с.
4. Кузнецов Г. В. Так работают журналисты ТВ [учебное пособие] / Г. В. Кузнецов. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2000. – 224 с.
5. Мащенко І. Г. Енциклопедія електронних мас-медіа: Т. 2: Термінологічний словник основних понять і виразів: телебачення, радіомовлення, відео, аудіо / І. Г. Мащенко. – Запоріжжя: Дике поле, 2006. – 511 с.
6. Уорд П. Композиция кадра в кино и на телевидении / П. Уорд / Пер. с англ. А. М. Аемуровой, Ю. В. Волковой под ред. С. И. Ждановой. – М. : ГИТР, 2005. – 196 с.
7. Юткевич С. Контрапункт режисера / С. Юткевич. – М. : Искусство, 1960. – 448 с.

**Інформаційні ресурси**

1. Ангелов А. Практическая режиссура кино / А. Ангелов. – М. : Издательство «Deluxe», 2013. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://angelov.su/prakt\_rej/
2. Вакурова Н. Типология жанров современной экранной продукции / Н. Вакурова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>
3. Видеошкола режиссера Андрея Каминского. Семь главных советов или основа основ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://zoom.cnews.ru/publication/item/1490
4. Дипломні роботи та [мастер-клас](http://www.ntvs.ru/popup.html?flv=m_sittel.flv) «Режиссер телевидения» Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ntvs.ru/masterclass/>
5. Лозовский Б. Н. Журналистика: краткий словарь / Б. Н. Лозовский. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:/virlib.eunnet.net/metod\_materials/jdictionary/
6. Рабигер М. Режиссура документального кино. Монтаж [учебное пособие] / М. Рабигер. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://start-school.ru/2013-05-22-referativnoe-izlozhenie-glavy-iz-knig/
7. Тарковский А. А. Уроки режиссуры / А. А. Тарковский. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://media-shoot.ru/books/Tarkovskiy_uroki.pdf>
8. Теленков Д. В. Особливості телевізійної верстки / Д. В. Теленков. – [Электронный ресурс]. – Режим доступу: http://journlib.univ.kiev.ua/ index.php?act=article&article=2349
9. Филд С. Сценарий / Сид Филд. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/666110/