



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету соціальної педагогіки
та психології



О. В. Пономаренко

« 28 » 08 2025

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Професійна етика та педагогічна майстерність

підготовки магістрів
денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Організація освітнього середовища»
спеціальності А1 Освітні науки
галузі знань А Освіта

ВИКЛАДАЧ: Пономаренко О.В., д. пед. н., професор кафедри педагогіки та психології
освітньої діяльності

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри педагогіки та
психології освітньої діяльності
Протокол № 1 від «19» 08 2025р.
Завідувач кафедри педагогіки та психології
освітньої діяльності

О.І. Іваницький

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

О.В. Пономаренко



Зв'язок з викладачем: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

E-mail: olgadin08@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення:

Телефон: 228-75-92

Інші засоби зв'язку: olgadin08@gmail.com

Кафедра: кафедра педагогіки та психології освітньої діяльності, VIII к., ауд. 221

1. Опис навчальної дисципліни

Особистість педагога в сучасному соціокультурному просторі розглядають як один з провідних чинників успішності вирішення складних освітніх завдань. Унікальний характер педагогічних ситуацій у реальному освітньому процесі, необхідність урахування ситуацій невизначеності та випереджального характеру, проектування різних форм організації педагогічного процесу вимагає високого рівня педагогічної майстерності, педагогічної культури, педагогічного мистецтва сучасного педагога. Професійно-педагогічна підготовка викладача вищої школи передбачає розвиток у нього уявлень про педагогічну діяльність як особистісно зорієнтовану педагогічну взаємодію, формування індивідуальної педагогічної позиції, оволодіння комплексом умінь і навичок педагогічної техніки, культури саморегуляції, форм і методів професійного самовдосконалення.

Дисципліна «Професійна етика та педагогічна майстерність» покликаний, в першу чергу, розкрити питання формування та розвитку у здобувачів освіти педагогічної майстерності, професійної етики та їх практичного застосування та включає в себе два тематичні розділи:

1. Педагогічна майстерність і особистість педагога.

2. Педагогічна культура і етика педагога.

Перший розділ розкриває сутність педагогічної діяльності педагога. Здобувачі освіти знайомляться сутністю педагогічної діяльності педагога. Студенти дізнаються про особливості педагогічної техніки педагога, механізми творчої самореалізації в професійній діяльності тощо.

Вивчаючи теми другого розділу здобувачі освіти розглядають структуру та специфіку професійної етики педагога.

Отже, **мета** навчальної дисципліни «Професійна етика та педагогічна майстерність» полягає в усвідомленні суті педагогічної майстерності, професіоналізму (професіоналізму діяльності та особистості), професійної етики та стимулюванні потреби професійного саморозвитку в їх досягненні, формування готовності до організації майстерної педагогічної діяльності у закладах вищої освіти.

Постреквізити: «Методологія науково-педагогічних досліджень», «Педагогічна інноватика», «Експертна діяльність в галузі освіти», «Інформаційно-цифрові технології в роботі організатора освітнього середовища», «Вікова та педагогічна психологія», виробнича практика.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	1-й	1-й
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття	14 год.	4 год
Практичні заняття	14 год.	4 год
Самостійна робота	62 год.	82 год
Консультації	Відповідно до графіка: https://cutt.ly/KejOkOLb	



Вид підсумкового семестрового контролю:	Залік
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1677

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою результатів навчання

Результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
ЗК3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Традиційні методи: словесні (розповідь, пояснення, бесіда, обговорення, робота з літературними джерелами); наочні (ілюстрація, демонстрація, спостереження); практичні методи (складання порівняльних таблиць, анотацій, пам'яток, картотек тощо). Інтерактивні методи: ПРЕС, незакінчене речення, методи розвитку критичного мислення (дискусія, есе, сенкан, бортовий журнал, інсерт); складання хмар слів, карта думок, флеш-карт); робота в парах та групах.	Поточні контрольні заходи: виконання практичних завдань, експрес-контролі, модульні контролі Підсумкові контрольні заходи: ІДЗ, залік (тестування на СЕЗН Moodle)
ЗК5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.		
ЗК6. Здатність виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.		
ЗК7. Здатність до міжособистісної взаємодії.		
ЗК8. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.		
СК3. Здатність враховувати різноманітність, індивідуальні особливості студентів у плануванні та реалізації освітнього процесу в закладі освіти.		
СК5. Здатність розробляти і реалізовувати нові освітні інструменти, проєкти та інтегрувати їх в освітнє середовище закладу освіти.		
СК6. Здатність управляти стратегічним розвитком команди в педагогічній, науково-педагогічній та науковій діяльності.		
СК10. Здатність до партнерської взаємодії із здобувачами освіти, активізації їхнього внутрішнього потенціалу.		
СК11. Здатність до коучингу та консалтінгової підтримки дорослих на різних етапах особистісно-професійного самовизначення і самореалізації.		
СК12. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах освіти відповідно до правових норм, діяти у відповідності до принципів академічної доброчесності.		
РН3. Формувати педагогічно доцільну партнерську міжособистісну взаємодію, здійснювати ділову комунікацію, зрозуміло і недвозначно доносити власні міркування, висновки та аргументацію з питань освіти і		



педагогіки до фахівців і широкого загалу, вести проблемно-тематичну дискусію.		
РН6. Розробляти та реалізовувати інноваційні й дослідницькі проекти у сфері освіти/педагогіки та міждисциплінарного рівня із дотриманням правових, соціальних, економічних, етичних норм.		
РН7. Створювати відкрите освітньо-наукове середовище, сприятливе для здобувачів освіти та спрямоване на забезпечення результатів навчання		
РН8. Розробляти і викладати освітні курси в закладах вищої освіти, використовуючи методики, інструменти і технології, необхідні для досягнення поставлених цілей		
РН9. Здійснювати пошук необхідної інформації з освітніх/педагогічних наук у друкованих, електронних та інших джерелах, аналізувати, систематизувати її, оцінюючи достовірність та релевантність.		
РН12. Знати сутність базових понять, категорій освіти дорослих; розуміти можливості акмеологічних, лідерських, діагностичних, розвивальних, освітніх технологій роботи зокрема, з дорослим контингентом.		



3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Професійно-педагогічна діяльність і педагогічна майстерність педагога

Тема 1. Сутність педагогічної діяльності педагога

Суспільна значущість професії педагога. Особливості професії педагога. Процес становлення педагога. Поняття педагогічної діяльності. Функції педагогічної діяльності. Мета педагогічної діяльності педагога. Компоненти педагогічної діяльності. Обов'язки педагога, його професійні функції. Критерії процесу діяльності педагога. Критерії професіоналізму педагога. Педагогічні здібності та уміння.

Тема 2. Педагогічна майстерність і особистість педагога.

Педагогічна майстерність педагога та ступені її розвитку. Професіоналізм та його специфіка. Педагогічне новаторство. Зміст структурних компонентів педагогічної майстерності педагога. Провідні складові педагогічної майстерності та їх особливості. Процес самовдосконалення педагога та його етапи. Педагогічна майстерність, як мистецька дія. Педагогічна творчість, її специфіка.

Тема 3. Педагогічна техніка педагога.

Поняття педагогічної техніки. Основні компоненти педагогічної техніки. Складові педагогічної техніки педагога. Культура зовнішнього вигляду. Психічна саморегуляція та її особливості. Сутність та роль педагогічної техніки педагога у навчальному процесі. Емоційний стан педагога.

Тема 4. Мовлення педагога як засіб педагогічної праці

Культура мови педагога. Поняття та загальні ознаки мовної культури педагога. Правильність мови. Образність мови. Мовлення і комунікативна поведінка. Функції мовлення педагога при взаємодії зі здобувачами освіти. Шляхи вдосконалення мовлення педагога. Поняття й категорії техніки мовлення.

Розділ 2. Педагогічна культура і етика педагога

Тема 5. Структура та специфіка професійної етики педагога

Етика педагогічної діяльності як компонент системи загальної етики. Моральна культура і духовна творчість у діяльності педагога. Основні завдання фахової етики. Педагог як суб'єкт моральних взаємин. Доброта як риса моральної поведінки фахівця. Совість у соціально-педагогічній діяльності. Етика ставлення до своєї праці педагога. Норми етичної поведінки педагогів стосовно професії. Творчість та проблема «конкурентоспроможності» в педагогічній діяльності.

Тема 6. Майстерність взаємодії в педагогічному спілкуванні

Педагогічне спілкування як професійно-етичний феномен. Поняття педагогічного спілкування, його особливості. Особистість педагога як інструмент впливу в педагогічній взаємодії. Конфлікт у педагогічній взаємодії. Культура педагогічного спілкування. Характеристика стилів взаємовідношень.

Тема 7. Технології педагогічної взаємодії у навчанні.

Взаємодія, як психологічна та педагогічна категорія. Поняття педагогічної взаємодії. Особливості педагогічної взаємодії в освітній галузі. Способи та стилі педагогічної взаємодії. Правила педагогічного спілкування у взаємодії педагога із здобувачами освіти. Особливості педагогічної взаємодії у дистанційній формі навчання. Прийоми педагогічної взаємодії. Техніки взаємодії у процесі навчання.



4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Лекція 1	Тема 1. Сутність педагогічної діяльності педагога	2	-	1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 1	Суспільна значущість професії педагога. Особливості професії педагога. Процес становлення педагога. Поняття педагогічної діяльності. Функції педагогічної діяльності.	2	-	1 раз на 2 тижні
Самостійна робота *	Мета педагогічної діяльності педагога. Компоненти педагогічної діяльності. Обов'язки педагога, його професійні функції. Критерії процесу діяльності педагога. Критерії професіоналізму педагога. Педагогічні здібності та уміння.	8	11	
Лекція 2	Тема 2. Педагогічна майстерність і особистість педагога.	2	1	1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 2	Педагогічна майстерність педагога та ступені її розвитку. Професіоналізм та його специфіка. Педагогічне новаторство. Зміст структурних компонентів педагогічної майстерності педагога. Провідні складові педагогічної майстерності та їх особливості.	2	1	1 раз на 2 тижні
Самостійна робота *	Процес самовдосконалення педагога та його етапи. Педагогічна майстерність, як мистецька дія. Педагогічна творчість, її специфіка.	10	9	
Лекція 3	Тема 3. Педагогічна техніка педагога.	2	-	1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 3	Поняття педагогічної техніки. Основні компоненти педагогічної техніки. Складові педагогічної техніки педагога. Культура зовнішнього вигляду. Психічна саморегуляція та її особливості. Сутність та роль педагогічної техніки педагога у навчальному процесі. Емоційний стан педагога.	2	-	1 раз на 2 тижні
Самостійна робота *		10	11	
Лекція 4	Тема 4. Мовлення педагога як засіб педагогічної праці	2	1	1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 4	Культура мови педагога. Поняття та загальні ознаки мовної культури педагога. Правильність мови. Образність мови.	2	1	1 раз на 2 тижні
Самостійна робота *	Мовлення і комунікативна поведінка. Функції мовлення педагога при взаємодії зі здобувачами освіти. Шляхи вдосконалення мовлення педагога. Поняття й категорії техніки мовлення.	8	9	

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Професійна етика та педагогічна майстерність



Лекція 5	Тема 5. Структура та специфіка професійної етики педагога	2	1	1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 5	Етика педагогічної діяльності як компонент системи загальної етики. Моральна культура і духовна творчість у діяльності педагога. Основні завдання фахової етики. Педагог як суб'єкт моральних взаємин. Доброта як риса моральної поведінки фахівця. Совість у соціально-педагогічній діяльності. Етика ставлення до своєї праці педагога. Норми етичної поведінки педагогів стосовно професії. Творчість та проблема «конкурентоспроможності» в педагогічній діяльності	2	1	1 раз на 2 тижні
Самостійна робота *		10	9	
Лекція 6	Тема 6. Майстерність взаємодії в педагогічному спілкуванні	2	1	щотижня
Практичне заняття 6	Педагогічне спілкування як професійно-етичний феномен. Поняття педагогічного спілкування, його особливості. Особистість педагога як інструмент впливу в педагогічній взаємодії. Конфлікт у педагогічній взаємодії. Культура педагогічного спілкування. Характеристика стилів взаємовідношень.	2	1	1 раз на 2 тижні
Самостійна робота *		8	15	
Лекція 7	Тема 7. Технології педагогічної взаємодії у навчанні.	2	-	1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 7	Взаємодія, як психологічна та педагогічна категорія. Поняття педагогічної взаємодії. Особливості педагогічної взаємодії в освітній галузі. Способи та стилі педагогічної взаємодії. Правила педагогічного спілкування у взаємодії педагога із здобувачами освіти. Особливості педагогічної взаємодії у дистанційній формі навчання. Прийоми педагогічної взаємодії. Техніки взаємодії у процесі навчання.	2	-	1 раз на 2 тижні
Самостійна робота *		8	11	

* Самостійна робота передбачає засвоєння матеріалу в позааудиторний час, підготовку практичних завдань, опрацювання рекомендованої літератури, підготовку до заліку.



5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Практичне заняття №1	Виконання творчого завдання	Проаналізуйте вплив особистості педагога на становлення вас як особистості. Викладіть свої думки у творчій роботі на одну із запланованих тем: Я і моя професія, Професійний портрет сучасного педагога.	4 бали – завдання виконано в повному обсязі; виявлено творчий підхід до оформлення завдання. 3 бали – завдання виконано в повному обсязі; не виявлено творчий підхід до оформлення завдання. 2 бали – завдання виконано частково / або не виявлено творчий підхід до оформлення завдання. 1 бал – завдання виконано частково та / або містить багато недоліків. 0 балів – завдання не виконано або виконано принципово неправильно	4
Практичне заняття №2	Складання педагогічного кредо	Сформулювати власне педагогічне кредо (символ віри, переконання), використовуючи такий зачин: «Для мене як педагога найголовнішим буде...»	4 бали – завдання виконано в повному обсязі; наявна власна думка у виконання завдання. 3 бали – завдання виконано в повному обсязі; власна думка висловлена поверхово. 2 бали – завдання виконано частково. 1 бал – виконано частину завдання / або завдання містять суттєві недоліки. 0 балів – завдання не виконано або виконано принципово неправильно	4
Практичне заняття №3	Підготовка доповіді та презентації; складання бібліографічного покажчика.	1. Засоби керування психологічним станом та можливості використання їх у професійному самовдосконаленні викладача (довідь та презентація) 2. Скласти бібліографічний покажчик до теми: 3 книги, 2 статті, 2 інтернет-ресурси.	4 бали – два завдання виконано в повному обсязі; дотримано технічні вимоги до оформлення двох завдань. 3 бали – два завдання виконано в повному обсязі; допускається 3-4 негрубі помилки в технічному оформленні завдань. 2 бали – в повному обсязі виконано одне із завдань / або обидва завдання містять недоліки. 1 бал – обидва завдання виконано частково та / або містять багато недоліків / або виконання другого завдання не відповідає ДСТУ. 0 балів – завдання не виконано або виконано принципово неправильно	4 4
Практичне заняття №4	Модульний контроль №1 Підготовка доповіді	1. Вибрати тему для власної педагогічної розповіді, визначити її завдання, структуру. Підготуватися до публічного захисту творчого задуму педагогічної розповіді 2. Які стилі педагогічного спілкування є найбільш оптимальними щодо розв'язання завдання	4 бали – два завдання виконано в повному обсязі; виявлено творчий підхід до оформлення завдання. 3 бали – два завдання виконано в повному обсязі; не виявлено творчий підхід до оформлення одного з завдань. 2 бали – в повному обсязі виконано одне із завдань / або два завдання виконано частково / або не виявлено творчий підхід до оформлення завдання. 1 бал – обидва завдання виконано частково та / або містять багато недоліків. 0 балів – завдання не виконані або виконані	10 4

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Професійна етика та педагогічна майстерність



		його професійної підготовки? Доведіть свою думку	принципово неправильно	
Практичне заняття №5	Складання кодексу; написання есе	1. Складання «Етичного кодексу педагога» 2. Написати педагогічне есе на тему: «Чому я обрала (обрав) професію педагога».	5 балів – два завдання виконано в повному обсязі; в есе, яке написано грамотно та послідовно, розкрита запропонована тема. 4 бали – два завдання виконано в повному обсязі; власна думка при виконанні завдання висловлена поверхово; в есе розкрита запропонована тема. 3-2 бали – виконано частину завдань / або всі завдання містять недоліки. 1 бал – виконано частину завдань / або завдання містять суттєві недоліки. 0 балів – завдання не виконані або виконані принципово неправильно	5
Практичне заняття №6	Підготовка доповіді та презентації.	1. Опишіть, на ваш погляд, доцільну комунікативну поведінку педагога. Підготуйте доповідь. 2. Підготувати презентацію на тему: Організація і проведення педагогічної взаємодії.	5 балів – два завдання виконано в повному обсязі; в презентації розкрито обидві складові запропонованої теми; під час презентації доповіді висловлена власна думка. 4 бали – два завдання виконано в повному обсязі; в презентації розкрито обидві складові запропонованої теми; в доповіді розкрита запропонована тема. 3-2 бали – в презентації розкрито одну складову запропонованої теми / або в повному обсязі виконано одне завдання / в доповіді частково розкрита запропонована тема. 1 бал – виконано частину завдань / або завдання містять суттєві недоліки. 0 балів – завдання не виконані або виконані принципово неправильно	5
Практичне заняття №7	Модульний контроль №2 Підготовка доповіді та презентації; написання есе	1. Підготувати коротку доповідь та презентацію на тему: «Підготовка педагога до спілкування зі здобувачами освіти» 2. Написати есе на тему: "Яким має бути сучасний педагог".	5 балів – два завдання виконано в повному обсязі; в презентації розкрито всі складові запропонованої теми; під час презентації доповіді висловлена власна думка; в есе, яке написано грамотно та послідовно, розкрита запропонована тема. 4 бали – два завдання виконано в повному обсязі; в презентації розкрито всі складові запропонованої теми; в есе розкрита запропонована тема. 3-2 бали – в презентації розкриті не всі складові запропонованої теми / або в повному обсязі виконано одне завдання / в есе частково розкрита запропонована тема. 1 бал – виконано частину завдань / або завдання містять суттєві недоліки. 0 балів – завдання не виконані або виконані принципово неправильно	10 5
Усього за поточний контроль				60



Підсумковий контроль				
Залік	Теоретичне завдання	Тестування Питання для підготовки: розміщено в Moodle	За кожну правильну відповідь студент отримує 1 бал	20
	Практичне завдання	Виконання портфоліо «Сходинки до педагогічної професії». Завдання оформлюється у формі презентації у Power Point та передбачає публічний захист. Вимоги до практичного завдання: - сторінки портфоліо: 1 слайд - титул 2 слайд - "Життєве кредо" та "Педагогічного кредо"; 3 слайд - визначення проблеми, пов'язаних з навчанням та вихованням здобувачів освіти, які цікавлять студента; 4 слайд - погляд у майбутнє - "Я через 5 років"; 5 слайд - пам'ятки «Правила роботи на лекції»; 6 слайд - «Як краще запам'ятовувати матеріал»; 7 слайд - цитати про професію педагога; 8 слайд - вимоги до педагогічних працівників (відповідно до Закону); 9 слайд - вимоги до педагога (власне розуміння); 10 слайд – ваші поради	Максимальна кількість балів – 20, які нараховуються за: - змістовність, відповідність підтемам слайдів - 15 балів; - логічність, послідовність викладення матеріалу, грамотність – 2 б.; - естетичний вигляд презентації – 3 б.	20
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		



6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Васянович Г. П. Педагогічна етика : навч.-метод. посіб. Львів : Норма, 2005. 344 с.
2. Гузій Н. В. Педагогічний професіоналізм : історико-методологічні та теоретичні аспекти : монографія. Київ : Нац. пед. ун-т ім. М.П.Драгоманова, 2004. 243 с.
3. Діагностика і розвиток педагогічної майстерності у професійних навчальних закладах : кол. монографія / І. А. Зязюн та ін. Київ : Педагогічна думка, 2007. 263 с.
4. Етика. Естетика. Кредитно-модульний курс : навч. посіб. / К. А. Іванова та ін. Харків : НФаУ : Золоті сторінки, 2019. 316 с.
5. Каленський А. А. Розвиток професійно-педагогічної етики у майбутніх викладачів спеціальних дисциплін : монографія. Київ : ЦП «Компринт», 2016. 424 с.
6. Педагогічна майстерність : проблеми, пошуки, перспективи / Н. Ничкало та ін. Київ; Глухів : РВВ ГДПУ, 2005. 233 с.
7. Педагогічна комунікація : практикум для студентів / уклад. О. М. Фенцик. Мукачево : Вид-во МДУ, 2019. 162 с.
8. Педагогічна майстерність : навч. посіб. / упоряд.: І. А. Зязюн та ін. Київ : Богданов А. М., 2008. 462 с.
9. Педагогічний такт і майстерність учителя / уклад. І. О. Синиця. Київ : Радянська школа, 1981. 320 с.
10. Пономаренко О. Ефективні практики підготовки сучасних організаторів освітнього середовища як пріоритет у діяльності закладу вищої освіти. *Педагогічні науки: теорія та практика*. 2024. № 3 (51). С. 94-102.
11. Пономаренко О. Підготовка майбутніх педагогів ЗВО до діяльності у віртуальному освітньому просторі. *Методологічні та практичні проблеми професійної підготовки акторів і дизайнерів*: матеріали V наук.-метод. семінару Запоріжжя : ЗНУ, 2021. С. 5-7.
12. Професійна та педагогічна етика. / О. О. Базалук, О. П. Кравченко, Л. М. Харченко. Переяслав-Хмельницький : «Видавництво КСВ», 2019. 85 с.
13. Психологія спілкування: навч. посіб. / Л. Г. Кайдалова, Л. В. Пляка. Харків : НФаУ, 2018. 140 с.
14. Федорович А. В. Етика педагога як змістова основа його моральної компетентності. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах 2021. № 74, т. 1. С. 149-153.

Інформаційні ресурси

1. Етичний кодекс українського вчителя. URL: <https://pedkab.wordpress.com/>
2. Сайт Запорізького національного університету. URL: <https://www.znu.edu.ua/>
3. Сайт Міністерства освіти і науки України. URL: <https://mon.gov.ua/>.



7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Здобувачі, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані у формі співбесіди під час планової консультації викладача впродовж двох тижнів після пропуску. Відпрацювання занять може здійснюватися й шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Здобувачі, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до сесії не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Одне з основних завдань навчального процесу та курсу – формування нульової толерантності до академічної недоброчесності. Відповідно до чинних правових норм, порушенням норм академічної доброчесності зокрема вважається: плагіат - оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства; фабрикація - вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях; фальсифікація - свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень; списування - виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання.

Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на платформі СЕЗН Moodle ЗНУ: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857>

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються в ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел: електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>; наукометрична база Scopus: <https://www.scopus.com>; наукометрична база Web of Science: <https://apps.webofknowledge.com>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

За наявності сертифікату (свідоцтва, програми тощо) про проходження онлайн-курсу, тренінгу, вебінару, курсу підвищення кваліфікації та ін. з тематики (однієї з тем, змістового модуля) навчальної дисципліни залежно від кількості прослуханих годин (здобутих кредитів) здобувачу може бути нараховано до 40 балів. Дотичність тематики, відповідність досягнутих результатів навчання та кількість додаткових балів визначається викладачем. Документи, що підтверджують участь здобувача у відповідних заходах, мають бути подані викладачу до початку сесії.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2025-2026 н.р. доступний за адресою:
https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ <https://lnk.ua/gk4x2wkVy>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://lnk.ua/9MVwgEpVz>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://lnk.ua/EYNg6GpVZ>.

Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://lnk.ua/QRVdWGwe3>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://lnk.ua/3R4avGqeJ>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://lnk.ua/5pVJr17VP>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <https://library.znu.edu.ua/>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): <https://moodle.znu.edu.ua/>.

Посилання для відновлення паролю: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <https://sites.znu.edu.ua/child-advance/>.