



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

НАКАЗ

м. Запоріжжя

№ 391-с

13.03.2025

Про затвердження переліку вистав
кваліфікаційного екзамену
здобувачів ступеня вищої освіти магістра
факультету соціальної педагогіки та психології
денної форми здобуття освіти

Згідно з навчальним планом підготовки здобувачів ступеня вищої освіти магістра за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво освітньої програми «Театральне мистецтво»

НАКАЗУЮ

1. Затвердити перелік вистав, зазначених у п.1.1 і 1.2., кваліфікаційного екзамену для здобувачів ступеня вищої освіти магістра:

1. Дерей Анни Андріївни
2. Кумунджієва Богдана Володимировича
3. Майданової Вероніки Сергіївни
4. Охрімця Кирила Андрійовича
5. Поздняк Аліни Віталіївни
6. Солдатова Віктора Сергійовича
7. Міщенко Марії Олегівни

1.1 Колективні творчі проєкти – підготовка вистав:

- Моновистава за поемою Тараса Шевченка «Катерина»
Mono-performance based on the poem by Taras Shevchenko «Katherine»
- Моновистава за поемою Лесі Українки «Одержима»
Mono-performance based on Lesya Ukrainka's poem «Obsessed»
- Вистава за п'єсою Жана-Поль Сартра «За зачиненими дверима»
Performance based on the play by Jean-Paul Sartre «No Exit»
- Вистава за п'єсою Наталії Ігнат'євої «Тель і Петер, апокриф несвятих»
Performance based on the play by Natalia Ignatieva «Tel and Peter, Apocrypha of the Unholy»

1.2 Індивідуальні творчі проєкти:

- За твором Івана Франка «Сойчине крило»
Based on the work of Ivan Franko «Eurasian Jay's Wing»
- За твором Марселя Мітуа «Акомпаніатор»
Based on the work of Marcel Mitua «Accompanist»
- За твором Карела Чапека «Як ставиться п'єса. Початок. Розподіл ролей»

According to the work of Karel Chapek «How the Play is Staged. Beginning. Distribution of Roles »

- За твором Карела Чапека «Як ставиться п'єса. Репетиції»
According to the work of Karel Chapek «How the Play is Staged. Rehearsals»
- За твором Карела Чапека «Як ставиться п'єса. П'єса визріла»
According to the work of Karel Chapek «How the Play is Staged. The Play Has Matured»
- За твором Карела Чапека «Як ставиться п'єса. Генеральна репетиція»
According to the work of Karel Chapek «How the Play is Staged. Dress Rehearsal»

2. Призначити художніх керівників постановки кваліфікаційних вистав:

- Соколовську Наталю Петрівну – старшого викладача кафедри акторської майстерності, Заслужену артистку України, куратора курсу;
- Кузьміна Костянтина Сергійовича – старшого викладача кафедри акторської майстерності, куратора курсу.

3. Контроль за виконанням наказу покласти на в. о. декана факультету соціальної педагогіки та психології Пономаренко О. В.

В.о. ректора



Олександр БОНДАР

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

Олександр ГУРА

« 13 » 03 2025

Начальник юридичного відділу

Костянтин БОРИСОВ

« 13 » 03 2025

Начальник відділу кадрів

Наталія КОТЛЯРЕНКО

« 13 » 03 2025

Керівник навчально-методичного відділу

Людмила НЕСТЕРЕНКО

« 13 » 03 2025

В.о. декана факультету соціальної педагогіки та психології

Ольга ПОНОМАРЕНКО

« 13 » 03 2025

Проект наказу вносить заступник декана з навчальної роботи факультету соціальної педагогіки та психології

Наталія СОХА

Горліна 228 75 45

