

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ



СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА
«КУРСОВА РОБОТА З ДИСЦИПЛІНИ
«ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНИЙ ПРАКТИКУМ»

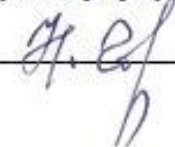
підготовки бакалаврів
денної форми здобуття освіти
освітньо-професійна програма «Українська мова та література»

спеціалізація 035.01 Українська мова та література
спеціальності 035 Філологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки

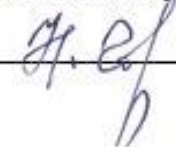
ВИКЛАДАЧ: Ніколаєнко В. М., к. філол. наук, доцент

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 1 від «22» серпня 2025 р.
Завідувач кафедри української літератури

 Н. В. Горбач

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

 Н. В. Горбач



Зв'язок із викладачем:

Е-mail: nikolaenkov006@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15881>

Телефон: 061-289-12-75

Інші засоби зв'язку: Moodle ЗНУ (форум курсу, приватні повідомлення), дистанційні – Zoom, Meet (за попередньою домовленістю)

Кафедра: української літератури, 2 навчальний корпус, ауд. 232.

1. Опис освітнього компонента

Курсова робота – це індивідуальне науково-дослідне завдання, яке є репродуктивним вирішенням конкретних завдань щодо об'єктів наукової діяльності фахівця, що виконується здобувачем вищої освіти самостійно під керівництвом науково-педагогічного працівника на основі знань та умінь, компетентностей набутих із конкретної дисципліни.

Метою написання курсової роботи є розвиток вмінь і навичок аналізу художнього твору, роботи з текстом твору, сприймати і тлумачити його на основі науково обґрунтованих операцій, дотримання використання обраних принципів, видів, способів і прийомів аналізу.

Курсова робота з дисципліни «Літературно-критичний практикум» дає змогу не лише актуалізувати знання й навички, набуті під час вивчення «Вступу до літературознавства», «Вступу до спеціальності», «Усної народної творчості», «Історії української літератури» тощо, а й опановувати новий матеріал, закріплювати й деталізувати його, розширюючи й доповнюючи матеріал, викладений на лекціях з курсів, що вивчалися, а також той, що виносився на самостійне опрацювання.

Кореквізатами до курсої роботи з дисципліни «Літературно-критичний практикум» є «Основи наукових досліджень», «Історія української літератури (40–60-ті роки XIX ст.)», «Історія зарубіжної літератури» (Античність, Середньовіччя).

Постреквізатами – «Історія української літератури (70–90-х р. XIX ст.; к. XIX ст. – п. XX ст.; I п. XX ст.; II пол. XX ст.; к. XX – п. XXI ст.)», «Історія зарубіжної літератури» (Відродження, XVII – XVIII ст.; Романтизм; Реалізм; кінця XIX – I пол. XX ст.; II пол. XX ст., постмодернізм) тощо.

Набуті здобувачами програмні результати навчання та компетентності необхідні при виконанні ними творчих індивідуальних завдань курсових робіт, аналітичних досліджень, а також у подальшій професійній діяльності.

Паспорт освітнього компонента

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти
1	2
Статус ОК	Обов'язкова
Семестр	3 -й
Кількість кредитів ECTS	1
Кількість годин	30
Консультації	Очно і дистанційно. Графік консультацій: https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/philology/grafik_navchal_nogo_protsestu_ta_rozklad_zanyat
Вид підсумкового семестрового контролю:	захист курсової роботи
Посилання на електронний контент освітнього компонента в СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15881

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності та результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
ЗК-10 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК-11 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. ЗК-12 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК-13 Здатність проведення досліджень на належному рівні. СК-10 Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз українськомовних текстів різних стилів і жанрів. СК-12 Здатність до організації ділової комунікації. ПРН 3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти. ПРН 6 Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності. ПРН 11 Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів українською мовою. ПРН 13 Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі. ПРН 15 Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів. ПРН 16 Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності. ПРН 19 Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології. ПРН 20 Використовувати набуті знання, уміння й навички роботи з текстом для розв'язання комунікативних завдань з огляду на специфіку каналу його поширення та особливості аудиторії споживання. ПРН 21 Використовувати набуті знання під час створення різножанрових і різностильових текстів, мовно-літературного аналізу, редагування усних і письмових творів різного ступеня складності з урахуванням поставлених завдань і вікових особливостей реципієнтів.	Аналіз Синтез Пошуковий Обговорення Дискусія Пояснювально-ілюстративний, Проблемно-пошуковий Дослідницький Проектний Написання роботи	Курсова робота Захист курсової роботи

3. Тематика курсових робіт

Здобувач освіти має право як обрати тему курсової роботи з-поміж наданих викладачем, так і самостійно запропонувати її відповідно до власних наукових інтересів, навчальної спеціальності та актуальних проблем галузі знань. Необхідно пам'ятати, що перед затвердженням на засіданні кафедри української літератури запропонована студентом тема має бути розглянута і схвалена науковим керівником. Тематика курсових робіт затверджується протягом першого місяця навчального семестру.

Тематика курсових робіт:

1. Поетика роману С. Лободи "Час Ліліт"
2. Хронотоп у романі С. Пономаренка "Чорне весілля"
3. Художня версія образу творчої особистості в романі А. і С. Клімових "Моя божевільна"
4. Поетика роману Г. Вдовиченко "Тамдевін"
5. Проблематика роману І. Роздобудька "Зів'ялі квіти викидають"
6. Специфіка зображення жіночих образів у романі Н. Довгопол "Шпигунки з притулку «Артеміда»"
7. Історичний образ доби в романі Є. Кужавської "Зеро. Поховальний промовець"
8. Композиційні особливості роману Р. Плотнікової "Реквієм для Рози"
9. Поетика казок Б. Грінченка

4. Структура навчальної діяльності

№ з/п	Етапи виконання курсової роботи	Кількість годин		Кінцевий термін виконання
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
1	Вибір теми курсової роботи	1		Вересень 2025 р.
2	Формулювання мети й завдань дослідження	1		Вересень 2025 р.
3	Збирання матеріалу, опрацювання текстів і літературознавчих праць	6		Вересень 2025 р.
4	Складання плану курсової роботи	1		Вересень–Жовтень 2025 р.
5	Написання вступу	3		Жовтень 2025 р.
6	Написання основної частини	8		Жовтень–Листопад 2025 р.
7	Формулювання висновків	2		Листопад 2025 р.
8	Оформлення списку використаних джерел	2		Листопад 2025 р.
9	Перевірка та доопрацювання курсової роботи	2		Листопад 2025 р.
10	Оформлення курсової роботи, додатків	1		Грудень 2025 р.
11	Внесення за потреби корективів після перевірки науковим керівником та перевірки на дотримання академічної доброчесності	2		Грудень 2025 р.
12	Захист курсової роботи	1		12.12.2025 р.

Детальніше ознайомитися з етапами виконання курсової роботи можна в посібнику: *Методичні рекомендації до написання курсових робіт для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності "Філологія" освітньо-професійної програми Українська мова та література* / уклад. : Н. В. Горбач, О. А. Проценко. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2023. 46 с. URL: <https://dspace.znu.edu.ua/xmlui/handle/12345/17159>

5. Система та критерії оцінювання курсової роботи

№ з/п	Вид навчальної діяльності	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4
Поточний контроль / Написання курсової роботи (виконання завдань)			
1	Відповідність назви змісту роботи	5 балів - зміст роботи відповідає її назві; 4 бали - зміст роботи відповідає її назві, але є незначні неточності/відхилення та поодинокі недоліки в послідовності викладу матеріалу	5 балів

Запорізький національний університет
Силабус освітнього компонента
Літературно-критичний практикум



		3 бали - зміст роботи загалом відповідає її назві, але наявні недоліки в послідовності викладу матеріалу, є неточності / відхилення, які потребують уточнень і пояснень; 2 бали - зміст роботи загалом відповідає її назві, але наявні недоліки в послідовності викладу матеріалу, є неточності / відхилення, які потребують уточнень і пояснень, інколи думки і твердження подано без належної аргументації; 1 бал - зміст роботи не відповідає її назві	
2	Актуальність дослідження, наукова новизна отриманих результатів	5 балів - курсове дослідження актуальне, наукова новизна отриманих результатів не викликає заперечень; 4 бали - курсове дослідження актуальне, наукова новизна отриманих результатів потребує незначних уточнень чи корективів; 3 бали - тема курсової роботи актуальна, наукова новизна простежується, але потребують уточнень чи корективів; 2 бали - тема курсової роботи актуальна, наукова новизна простежується спорадично; 1 бал - тема курсової роботи актуальна, але її реалізація здійснена методами, які не сприяли її новому прочитанню;	5 балів
3	Практична значущість роботи	5 балів - результати дослідження апробовано; мають прикладну спрямованість, можуть бути використані під час вивчення курсу літератури 4 бали - практична спрямованість чітко окреслена, але результати потребують деяких доопрацювань; 3 бали - практична значущість заявлена, але потребує обґрунтування. 2 бали - практичний складник формальний, результати дослідження використовувати неможливо; 1 бал - робота не містить практичної значущості.	5 балів
4	Використання термінологічного апарату	5 балів - термінологічний апарат науково коректний; поняття чітко визначені, послідовно застосовуються впродовж роботи. 4 бали - термінологічний апарат загалом коректний і достатній, але трапляються незначні неточності або неповна системність у використанні понять. 3 бали - Терміни вживаються не завжди коректно, спостерігається плутанина або непослідовність у використанні окремих понять; 2 бали - термінологічний словник потребує розширення; переважає побутова або публіцистична лексика; 1 бал - Терміни вживаються некоректно; основні поняття не визначені, використано нефахову лексику, що не відповідає науковому стилю.	5 балів
5	Використання фахової літератури	5 балів - фахова література цитується доречно й правильно; оформлена згідно з ДСТУ; 4 бали - фахова література цитується доречно й правильно; оформлена згідно з ДСТУ, але є незначні неточності в оформленні покликань і в списку використаних джерел; 3 бали - загалом джерела цитуються доречно й правильно; оформлена згідно з ДСТУ, але зустрічаються помилки в оформленні покликань і в списку використаних джерел; 2 бали - література цитується не завжди доречно й правильно; є помилки в оформленні покликань і списку використаних джерел; 1 бал - література цитується не завжди доречно й правильно; є помилки в оформленні покликань і списку використаних джерел.	5 балів

Запорізький національний університет
Силабус освітнього компонента
Літературно-критичний практикум



		використаних джерел оформлено з порушеннями.	
6	Відповідність логічної будови роботи поставленим цілям і завданням	5 балів - структура роботи продумана, логіка викладу обґрунтована й послідовна, спрямовані на досягнення мети й реалізацію завдань роботи; 4 бали - структура роботи продумана, логіка викладу має незначні порушення, спрямовані на досягнення мети й реалізацію завдань роботи; 3 бали - загалом структура роботи продумана; логіка викладу має певні порушення, загалом відповідають досягненню мети й реалізацію завдань роботи; 2 бали - структура роботи потребує коригування; логіка викладу не завжди обґрунтована й не дає вповні досягти мети й реалізації завдань роботи; 1 бал - структура роботи непродумана, логіка викладу порушена/потребує обґрунтувань, що не дає можливості реалізувати поставлену мету й завдання роботи	5 балів
7	Наявність креативних підходів до вирішення проблем	5 балів – робота демонструє оригінальні ідеї та нестандартні підходи, творчо вирішує поставлені завдання, пропонує нові способи аналізу чи інтерпретації результатів. 4 бали – наявні елементи креативності, однак частина рішень базується на стандартних підходах; ідеї цікаві, але не повністю розкриті. 3 бали – обмежена креативність; робота переважно відтворює відомі підходи, нестандартні рішення проявляються епізодично. 2 бали – майже відсутні креативні підходи; більшість рішень стандартні та очевидні. 1 бал – креативність відсутня; робота повністю повторює відомі підходи без власних ідей.	5 балів
8	Рівень обґрунтування запропонованих рішень	5 балів – запропоновані рішення повністю обґрунтовані результатами дослідження, логічні, практично доцільні та підкріплені аргументами; демонструють самостійність мислення. 4 бали – рішення обґрунтовані, але частково повторюють відомі підходи; логіка дотримана, проте елементи самостійного аналізу обмежені. 3 бали – рішення частково обґрунтовані; аргументація поверхова, не завжди логічно пов'язана з результатами дослідження. 2 бали – запропоновані рішення слабо обґрунтовані або мають сумнівну практичну доцільність; аргументи формальні. 1 бал – рішення не обґрунтовані, логіка відсутня, пропозиції формальні або не відповідають темі дослідження.	5 балів
9	Рівень самостійності дослідження	5 балів – студент повністю самостійно виконав дослідження, глибоко опрацював тему, сформулював власні висновки й виявив елементи новизни. 4 бали – робота в основному самостійна, проте окремі етапи виконані з допомогою викладача; висновки логічні, але без оригінальних ідей. 3 бали – часткова самостійність, переважає компіляція матеріалу, власний аналіз обмежений. 2 бали – низький рівень самостійності, робота поверхова, без глибокого осмислення теми.	5 балів

		1 бал – відсутність самостійності; робота запозичена або виконана формально.	
10	Мова викладення матеріалу	5 балів – мова грамотна, логічна, науково точна; стиль викладу послідовний і зрозумілий, без мовних чи орфографічних помилок. 4 бали – мова в цілому правильна, окремі незначні помилки не впливають на сприйняття; стиль науковий, проте місцями недостатньо чіткий. 3 бали – помітні мовні неточності, окремі стилістичні й граматичні огріхи; відчутна недбалість у викладі. 2 бали – часті граматичні та стилістичні помилки, порушення логіки викладу, слабке володіння науковим стилем. 1 бал – мова не відповідає вимогам наукового стилю; текст містить численні помилки, що унеможливають розуміння змісту.	5 балів
11	Оформлення роботи	5 балів – оформлення повністю відповідає вимогам стандартів; чітка структура, є всі необхідні елементи (титулка, зміст, посилання, список джерел, додатки); текст охайно поданий. 4 бали – незначні відхилення від вимог (окремі неточності в нумерації, оформленні таблиць чи посилань); загалом структура й вигляд відповідають нормам. 3 бали – помітні недоліки в оформленні: порушення структури, невідповідність деяких елементів вимогам; оформлення потребує доопрацювання. 2 бали – численні помилки у структурі, відсутні окремі обов'язкові частини, недотримані норми цитування та форматування. 1 бал – оформлення хаотичне, вимоги до структури та стандартів повністю проігноровані.	5 балів
12	Обґрунтованість висновків	5 балів – висновки логічно випливають із проведеного аналізу, добре аргументовані, узагальнюють результати дослідження, містять елементи самостійних суджень. 4 бали – висновки обґрунтовані, але частково повторюють текст роботи; логіка в цілому збережена, проте бракує глибини аналізу. 3 бали – висновки поверхові, не повністю узгоджені з поставленими завданнями; аргументація слабка. 2 бали – висновки фрагментарні, нечіткі, без належного зв'язку з основною частиною роботи. 1 бал – відсутні або не відповідають темі; висновки необґрунтовані, формальні.	5 балів
Усього			60
Підсумковий контроль / Захист курсової роботи			
Залік	Уміння розкривати в усній доповіді зміст розглянутих у курсовій роботі положень	19–20 балів – робота відзначається високою якістю виконання, повною самостійністю, логічністю викладу, обґрунтованістю висновків, наявністю креативних ідей; доповідь ясна, переконлива, демонструє глибоке розуміння теми. 17–18 балів – робота добре виконана, більшість положень розкриті логічно, висновки обґрунтовані; окремі елементи потребують уточнення або більшого розвитку. 15–16 балів – робота переважно самостійна, матеріал логічно структурований, але аналіз і висновки поверхові;	20 балів

		доповідь зрозуміла, але не повністю переконлива. 13–14 балів – часткова самостійність, більшість матеріалу запозичено; висновки слабо обґрунтовані, виклад місцями не чіткий. 11–12 балів – помітні недоліки у самостійності, структурі та викладі матеріалу; висновки обмежені, аргументація формальна. 9–10 балів – значні помилки у структурі, логіці викладу, мові; робота потребує суттєвого доопрацювання. 7–8 балів – робота поверхова, висновки не пов'язані з аналізом; відсутня самостійна аргументація. 5–6 балів – робота виконана формально, більшість матеріалу відтворена з джерел; висновки поверхові або частково відсутні. 3–4 бали – матеріал слабо опрацьований, відсутня самостійність і логічний зв'язок; аргументація відсутня. 1–2 бали – робота не відповідає вимогам, повністю запозичена або виконана формально; висновки та аналіз відсутні.	
	Компетентність у відповідях на запитання під час захисту курсової роботи	19–20 балів – студент впевнено відповідає на всі питання, демонструє глибокі знання теми, логічно обґрунтовує свої думки, вміє аргументовано дискутувати. 17–18 балів – відповіді повні та обґрунтовані, невеликі неточності не впливають на загальне враження; демонструється розуміння теми. 5–16 балів – відповіді в цілому правильні, але деякі питання розкриті поверхово; аргументація місцями слабка. 13–14 балів – частково правильні відповіді, студент вагається або потребує допомоги; знання теми обмежені. 11–12 балів – відповіді неповні, демонструють слабе розуміння матеріалу; аргументація формальна. 9–10 балів – відповіді поверхові, багато помилок; студент не в змозі логічно пояснити основні положення. 7–8 балів – більшість відповідей неправильні або неповні; демонструється відсутність знань. 5–6 балів – відповіді формальні, студент не розуміє основної теми. 3–4 бали – майже всі відповіді неправильні, аргументація відсутня; студент не володіє матеріалом. 1–2 бали – студент не відповідає на запитання або відповіді повністю невірні; компетентність відсутня.	20 балів
Усього			40

Оцінювання курсової роботи передбачає відповідність її змісту темі та належне оформлення.

Оцінка «А (відмінно) 90–100» виставляється при відповідності змісту роботи темі дослідження; правильного оформлення наукового апарату дослідження; глибокого аналізу наукової літератури та авторських висновків; успішного виконання завдань дослідження; дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи та орфографічного стандарту; вдалої презентації роботи під час захисту.

Оцінка «В (добре) 85–89», «С (добре) 75–84» виставляється при наявності незначних недоліків у виконанні теоретичних і практичних завдань роботи та її оформленні.

Оцінка «D (задовільно) 70–74», «E (задовільно) 60–69» виставляється при наявності суттєвих недоліків у виконанні практичної і теоретичної частин роботи та в її оформленні.

Оцінка «FX (незадовільно) 35–59» з можливістю повторного складання.

Оцінка «F (незадовільно) 1–34» без можливості повторного складання.

Недотримання студентом графіка виконання етапів наукової роботи може бути підставою для



Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Артемчук Г., Курило В., Кочерган М. Методика організації науково-дослідної роботи. Київ, 2000. 271 с.
2. Білуха М. Методологія наукових досліджень : підручник. Київ : АБУ, 2002. 480 с.
3. Вітченко А., Вітченко А. Основи наукових досліджень у вищій школі : підручник. Київ : Ямчинський О. В., 2020. 272 с.
4. ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. Київ : УкрНДНЦ, 2016. 16 с.
5. Конверський А. Основи методології та організації наукових досліджень : навч. посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2017. 350 с.
6. Кравець Н. Основи наукових досліджень : навч. посіб. Київ : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2020. 74 с.
7. Литвин С. Х., Добровольська В. В. Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень : підручник. Київ : НАКККіМ, 2022. 253 с.
8. Методичні рекомендації до написання курсових робіт для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності "Філологія" освітньо-професійної програми Українська мова та література" / уклад. : Н. В. Горбач, О. А. Проценко. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2023. 46 с.
9. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / за заг. ред. Гончарука Т. В. Тернопіль, 2014. 272 с.
10. Стеченко Д. Методологія наукових досліджень : підручник. Київ : Знання, 2007. 317 с.
11. Тичініна А. Сучасні методологічні практики : навч.-метод. посібник. Чернівці : Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича, 2018. 160 с.
12. Тушева В. Основи наукових досліджень : навч. посіб. Харків : Федорко, 2014. 408 с.
13. Ференц Н. Сучасні методологічні засади літературознавства : навч.-метод. посібник. Ужгород : Гражда, 2021. 140 с.
14. Цехмістрова Г. Основи наукових досліджень : навчальний посібник. Київ: Видавничий дім «Слово», 2004. 240 с.
15. Шейко В. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Знання, 2004. 307 с.

Інформаційні ресурси

1. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 р. № 1556–VII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.
2. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 № 1245-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>.
3. Кодекс академічної доброчесності Запорізького національного університету. URL: <https://cutt.ly/CYGWgpD>.
4. Положення про організацію освітнього процесу в Запорізькому національному університеті. URL: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/normatyvna_basa/polozhennya_pro_organ_zats_yu_osv_tn_ogo_protseu_u_zapor_z_komu_nats_onal_nomu_un_versitet_pdf.pdf



5. Положення про організацію освітнього процесу з використанням технологій дистанційного навчання в Запорізькому національному університеті. URL: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/normativna_basa/2021_polozhennya_pro_organ_zts_yu_osv_tn_ogo_protsestu_v_znu.pdf
6. Положення про порядок запобігання та виявлення академічного плагіату в кваліфікаційних роботах здобувачів вищої освіти та дисертаціях на здобуття наукового ступеня доктора філософії у Запорізькому національному університеті. URL: https://www.znu.edu.ua/pidrozdily/viddil_monitoryngu/polozhennya_2024.pdf

7. Регуляції і політики написання та захисту курсової роботи

Вимоги до курсової роботи:

Курсова робота має виконуватися державною мовою, викладатися в науковому стилі з використанням усталених термінів та терміносполучень. Не допускаються спрощений, художній чи публіцистичний стиль; необхідно уникати зарозумілих чи надто складних словесних конструкцій, не допускаються відступи від загальноприйнятої наукової термінології.

Цілеспрямованому осмисленню матеріалу курсової роботи сприяє продумана структура. Дослідження має складатися зі вступу, окремих розділів та їх підрозділів, висновків, списку використаних джерел.

Курсова робота має містити обґрунтовані теоретичні положення та висновки, що зроблені здобувачем на підставі аналізу наукової, художньої, методичної літератури; бути логічною, доказовою, аргументованою та відповідати таким основним вимогам:

- містити поглиблений та всебічний аналіз досліджуваної літературознавчої проблеми;
- виконаною самостійно;
- відповідати критеріям академічної доброчесності. Правила і норми академічної доброчесності визначаються Законом України "Про освіту" від 05.09.2017 р. № 2145-VIII, зокрема статтею 42 "Академічна доброчесність", та Кодексом академічної доброчесності Запорізького національного університету. Порядок розгляду фактів академічного плагіату та інших видів порушень академічної доброчесності здійснюється на основі та у відповідності до Положення про порядок запобігання та виявлення академічного плагіату в кваліфікаційних роботах здобувачів вищої освіти та дисертаціях на здобуття наукового ступеня доктора філософії у Запорізькому національному університеті, розроблене відповідно до Закону України "Про освіту" (див. дод. А).

Результати наукового дослідження мають бути достовірними, об'єктивними, повними, узагальненими.

Етапи виконання курсової роботи:

Процес написання доцільно розподілити на окремі етапи:

- формулювання мети й завдань дослідження
- збирання матеріалу, опрацювання текстів і літературознавчих праць
- складання плану курсової роботи
- написання вступу
- написання основної частини
- формулювання висновків
- оформлення списку використаних джерел
- перевірка та доопрацювання курсової роботи
- оформлення курсової роботи, додатків
- внесення за потреби корективів після перевірки науковим керівником та перевірки на дотримання академічної доброчесності
- захист курсової роботи

Консультації з науковим керівником

Науковий керівник спрямовує дослідження в потрібному напрямі, дає фахові поради щодо пошуку матеріалу, порушення наукових проблем, активно організовує роботу, встановлює терміни завершення етапів її написання, контролює виконання. На одній із перших консультацій визначається попередній зміст (план) курсової роботи, складається графік термінів написання вступу, розділів,



висновків та закінчення чернеткового варіанту дослідження. На другу консультацію здобувач вищої освіти приходять після прочитання тексту/текстів, із збіраною бібліографією, яка уточнюється керівником. У процесі написання роботи можуть виникнути окремі питання, які допоможе з'ясувати керівник. Керівник зобов'язаний надати консультації щодо узагальнень і висновків та ознайомити здобувача вищої освіти з прийомами дослідження.

Порядок перевірки курсової роботи на плагіат:

Курсові роботи проходять перевірку на академічний плагіат за допомогою програми <https://panel.strikeplagiarism.com/#/>. Задля перевірки роботи на плагіат здобувачу вищої освіти необхідно надати належно оформлену наукову роботу на кафедру української літератури в термін, передбачений графіком освітнього процесу, а саме, до початку залікової сесії.

Захист курсової роботи:

Публічний захист курсової роботи передбачає такі етапи: презентація результатів курсового дослідження (до 10 хвилин), відповідь на запитання аудиторії й членів комісії (10 хвилин), відповіді на зауваження наукового керівника й членів комісії щодо курсової роботи. Детальніше з вимогами щодо написання й захисту курсової роботи можна ознайомитися в "Методичних рекомендаціях до написання курсових робіт для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності "Філологія" освітньо-професійної програми "Українська мова та література" (уклад.: Н. В. Горбач, О. А. Проценко. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2023. 46 с.): <https://surl.li/igdrtr>

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2024-2025 н.р. доступний за адресою: <http://surl.li/afeagu>.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>.

Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ

Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх

Запорізький національний університет
Силабус освітнього компонента
Літературно-критичний практикум



навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): <https://moodle.znu.edu.ua>.

Посилання для відновлення паролю: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>