

Курс «Компаративістика» передбачає 4 лекційних та 4 семінарських занять.

Курс викладається англійською мовою!

Набір балів з курсу здійснюється за наступною схемою:

Вид роботи	Кількість балів	Термін пред'явлення	Форма пред'явлення
Робота на лекціях	5x4=20	Наприкінці або одразу після лекції	тест на MOODLE
Робота на семінарах	10x4=40	на семінарах/ на платформі MOODLE	усно-письмова
Атестаційні роботи	10x2=20	Під час періоду атестацій	Тест на MOODLE
Написання компаративного есе	5	Дата буде уточнена	Письмова/ MOODLE
Груповий проєкт “Mythological Sirens in Modern Arts”	15 балів кожному члену групи	На останньому семінарі	Rpt презентація+ усний коментар
<u>Додаткові бали:</u>			
Написання есе “Why reading matters”	5 балів	до 15.11.2025	Письмова/ MOODLE

Критерії оцінювання завдань:

1. Робота на лекціях: наприкінці лекційного заняття (до кінця дня) дати відповіді на питання за матеріалами, що були опрацьовані на поточній лекції, у системі Moodle – 5 бал макс.
2. Робота на семінарах: оцінюється якість виконання домашнього завдання (4 бали), робота на занятті та участь у дискусії (6 балів) – макс.10 б.
3. Написання компаративного есе:
макс.2 сторінки формату A4, шрифт Times New Roman, кегль 14. На першому рядку друкується великими літерами тема есе, далі – текст есе англійською мовою.

Теми есе (на вибір студента):

- Sirens as depicted in cinema/ painting/ music/ literature.
- Siren song in modern female poetry (pieces by M. Atwood and Charlotte Wetton compared).
- Siren song as interpreted by M. Atwood.
- Images of sirens and sailors in Charlotte Wetton's poem "The Sirens".
- Feminist deconstruction of the myth of sirens (based on the poem by M. Atwood and/or C. Wetton)

Критерії оцінювання есе:

- **Тематична відповідність (1 бал)**
 - Чи відображено основну тему есе та чи вибрана тема адекватна завданню?
- **Структура та організація (0,5 бали)**
 - Чи має есе чітку структуру зі вступом, основною частиною та висновком?
 - Чи послідовно викладені ідеї та аргументи?
 - Чи послідовно дотримано обраної структури?
- **Ступінь розкриття теми, логічність та аргументованість (2 бали)**
 - Наскільки глибоко та аргументовано розглянута тема?
 - Чи логічно побудовані розділи есе?
 - Чи наведені цитати на підтвердження своєї точки зору і чи є вони коректними?
- **Граматика та лексичне наповнення (1 бал)**
 - Наскільки правильна граматика та різноманітне лексичне використання?
- **Оформлення та обсяг (0,5 бали)**
 - Чи відповідає обсяг есе вимогам завдання?
 - Чи належним чином представлено цитати та чи вказані джерела?

4. Груповий проект: Mythological Sirens in Modern Arts (Case Study: ____)

Необхідно: вибрати тему, зібрати групу, викласти результати у вигляді ppt – презентації та представити її на останньому семінарському занятті.

Обов'язкові елементи: (1) характеристика двох видів мистецтва (літератури і мультиплікації/ живопису/ графіки, тощо), (2) результати пильного читання (close reading) міфу про сирен (ментальні мапи); (3) трансформація поетологічних рис міфу у вибраному виді мистецтва; (4) висновки.

Критерії оцінювання проєкту:

- 1. Відповідність темі (2 бали):**
 - Чи дотримана основна тема порівняння міфу про сирен та його репрезентації у іншому виді мистецтва?
 - Які аспекти теми були враховані в проєкті? Чи були вони коректно розкриті?
- 2. Структура та логіка (2 бали):**
 - Чи логічно впорядкована презентація проєкту? Чи є чітка структура викладу матеріалу?
 - Якість аргументації та переходів між різними частинами проєкту.
- 3. Якість підготовки та оформлення (3 бали):**

- Якість дослідження та збору інформації про міф та його представлення у іншому виді мистецтва.

- Чи дотримані основні принципи наукової та мистецької етики?

- Оформлення презентації, включаючи графіку, таблиці, та додаткові матеріали.

4. Усна презентація (4 бали):

- Якість усного викладу матеріалу: чіткість, виразність, дикція, правильне лексичне та граматичне оформлення.

- Здатність команди ефективно комунікувати з аудиторією та утримувати її увагу.

5. Участь у роботі групи (4 бали):

- Рівень співпраці та взаємодії між учасниками команди.

- Відсутність конфліктів та вміння розв'язувати проблеми спільно.

- Внесок кожного учасника в розвиток та реалізацію проєкту.

5. Есе «Why Reading Matters»:

Перегляд фільму та написання есе на його основі (макс.2 сторінки), формат А4, шрифт Times New Roman, кегль 14.

Критерії оцінювання есе за фільмом:

1. Відповідність темі та оформлення (1 бал):

- Чи чітко відображено основну тему фільму "Why Reading Matters" у тексті есе?

- Якість оформлення тексту: наявність заголовку, введення та висновку, логічна структура тексту.

2. Опора на фільм (2 бали):

- Які аспекти фільму використано для підтримки та обґрунтування тез та думок, викладених у есе?

- Чи присутня аналітична робота з матеріалом фільму? Чи використані цитати або сцени для ілюстрації теми?

3. Наявність власних роздумів (1 бал):

- Чи виражені власні думки та роздуми щодо теми фільму в есе?

- Як власні роздуми взаємодіють з інформацією, представленою у фільмі?

4. Грамотність, правопис, зв'язність (1 бал):

- Рівень грамотності та правопису: використання лексики та граматики.

- Зв'язність та логічна послідовність викладу думок та аргументів у тексті есе.