

ФАКУЛЬТЕТ СОЦІОЛОГІЇ ТА УПРАВЛІННЯ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету соціології та управління

Т.Ф. Бірюкова

2025 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
**СУЧАСНІ ІННОВАЦІЙНІ ФОРМИ ВИКЛАДАННЯ ПОЛІТОЛОГІЧНИХ
ДИСЦИПЛІН**
підготовки магістрів

денної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма Політологія

спеціальність С2 Політологія

галузь знань С Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини

ВИКЛАДАЧ: Цокур Євген Георгійович, д.політ.н., доц., проф. кафедри політології

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри Політології

Протокол № 1 від "22" серпня 2025 р.
Завідувач кафедри Політології

(підпис)

Цокур Є.Г.
(ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

(підпис)

Цокур Є.Г.
(ініціали, прізвище)

2025 рік



Зв'язок з викладачем:

E-mail: thcokur2004@ukr.net

Телефон: 067 612 94 20

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення); Telegram за номером 067 612 94 20

Кафедра: політології, 4 корп. ЗНУ, вул. Дніпровська, 33а

1. Опис навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни: є навчальної дисципліни «Сучасні інноваційні форми викладання політологічних дисциплін» є ознайомлення студентів із сутністю інноваційних технологій навчання політичним наукам, набуття теоретичних знання щодо підготовки сучасних студентів-політологів до практичної управлінської та політичної діяльності, засвоєння основних понять та категорій інноваційної педагогіки. Основними **завданнями** вивчення дисципліни

«Сучасні інноваційні форми викладання політологічних дисциплін» є: засвоєння студентами теоретичних знань з сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін; формування навичок використання сучасних педагогічних методик в галузі політичних наук; контроль засвоєння студентами матеріалу курсу у формі захисту створених проектів навчально-методичних комплексів дисциплін.

Засвоєння дисципліни дає можливість сформувати практичну готовність студентів до фахової діяльності. Опанування матеріалу курсу актуалізує аналітичні та прогностичні здібності магістрів, що необхідні при розробці навчальних курсів та розвитку викладацьких компетенцій.

2. Паспорт навчальної дисципліни

| Нормативні показники | денна форма здобуття освіти | заочна форма здобуття освіти |
|---|--|------------------------------|
| Статус дисципліни | Обов'язкова | |
| Семестр | 1-й | |
| Кількість кредитів ECTS | 3 | |
| Кількість годин | 90 | |
| Лекційні заняття | 14 год. | |
| Семінарські заняття | 8 год. | |
| Практичні заняття | | |
| Лабораторні заняття | | |
| Самостійна робота | 68 год. | |
| Консультації | Розклад розміщення консультацій: https://sites.znu.edu.ua/cms/index.php?action=news/view_details&news_id=37023&lang=ukr&news_code=tsokur---vgen-georgijovich Кількість: 2 год. особисті – понеділок, з 9:00 до 11:30, IV корпус, ауд. 310; дистанційні – Zoom, за попередньою домовленістю Запис на консультації: thcokur2004@ukr.net | |
| Вид підсумкового семестрового контролю: | екзамен | |
| Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle) | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412 | |



3. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

| Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності | Методи і контрольні заходи |
|--|--|
| 1 | 2 |
| ЗК01. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. | Опитування на практичних заняттях |
| ЗК02. Здатність проводити дослідження на відповідному рівні. | Відповіді на практичних заняттях Написання есе |
| ЗК 03. Здатність розробляти проєкти та управляти ними. | Підготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру |
| ЗК05. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями | Опитування на практичних заняттях |
| ЗК 06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) | Написання есе |
| ЗК.07. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми | Підготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру |
| СК01. Усвідомлення природи та значення політичних специфічного виду людської діяльності та особливої сфери пізнання, включаючи розвиток уявлень про політику та її сучасні інтерпретації. | Розробка презентації до ІДЗУсний захист |
| СК02. Спроможність здійснювати фахову педагогічну та/або науково-педагогічну діяльність у закладах освіти. | Участь у практичних заняттях |
| СК 03. Критичне осмислення проблем та принципів функціонування та закономірностей розвитку влади та публічної політики, політичних інститутів та процесів, гендерної політики, світової політики та політики окремих країн та регіонів. | Підготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру |
| СК05. Спроможність комплексно використовувати нормативу та емпіричну політичну теорію, методологію політичних досліджень та прикладного політичного аналізу. | Написання есе |
| СК 06. Здатність використовувати широкий спектр концептів і методів для інтерпретації та аналізу політики на місцевому, національному, європейському та глобальному рівні. | Участь у практичних заняттях |
| СК 08. Здатність самостійно планувати, організувати та здійснювати політичні дослідження з елементами наукової новизни та практичної значущості. | Підготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру |
| ПР01. Застосовувати для розв'язування складних задач політології розуміння природи та значення політики як специфічного виду людської діяльності та особливої сфери пізнання, включаючи розвиток уявлень про політику та її сучасні інтерпретації, особливостей реалізації влади у різних політичних системах, їх соціально-економічного, історичного та соціокультурного контексту. | Участь у практичних заняттях |
| ПР02. Застосовувати спеціалізовані концептуальні знання з політології, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень, критичне осмислення проблем у галузі та на межі галузей знань. | Написання та усний захист індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру |
| ПР03 Вільно спілкуватись усно і письмово українською та англійською мовами при обговоренні професійних питань, досліджень та інновацій в сфері політології. | Участь у практичних заняттях |
| ПР05 Планувати, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт відповідно до встановлених вимог. | Підготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру |
| ПР08 Розробляти і реалізувати наукові та прикладні проєкти у сфері політології та з дотичних до неї міждисциплінарних напрямів з урахуванням методологічних, економічних, соціальних, правових та етичних аспектів. | Підготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру |
| ПР09 Пропонувати власні способи вирішення політологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання | Участь у практичних заняттях |

3.Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Місце сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін та їх місце у системі політології

Тема 1. Теоретико-методологічні основи наукового аналізу інноваційності в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.

Поняття інновації, інноваційної діяльності, навчально-педагогічних інновацій в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Визначення форм та методів інновації, інноваційної діяльності, навчально-педагогічних інновацій в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Рівні та специфіка інноваційної діяльності в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Становлення та розвиток сучасних форм, методів та підходів щодо застосування навчально-педагогічних інновацій в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.

Тема 2. Загальні засади вивчення сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.

Типи структур інноваційних процесів. Інноваційні тенденції розвитку сучасної освіти. Інноваційність як ознака сучасності. Умови ефективності інноваційних педагогічних процесів. Гуманістична спрямованість освітніх інноваційних процесів. Педагогічні аспекти у структурі наукового знання. Сутність педагогічної інноватики. Структура педагогічної інноваційної діяльності. Класифікація педагогічних нововведень. Інноваційні процеси у системі освіти. Закони перебігу інноваційних педагогічних процесів. Принципи управління інноваційними освітніми процесами. Структура і динаміка розвитку освітніх інноваційних процесів.

Змістовий модуль 2. Феномен інноваційності у сучасній педагогіці.

Тема 1. Наукові підходи сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.

Загальна характеристика організації діяльності, навчання та методик викладання у вищій школі. Структура готовності до інноваційної педагогічної діяльності. Особливості організації навчального процесу у вищій школі. Інноваційний аспект зарубіжного освітнього простору ВШ. Готовність до інноваційної діяльності як важлива професійна якість викладача та студента.

Сучасний стан та перспективи розвитку системи управління вищою школою України. Пріоритетні напрями державної політики щодо реформування системи освіти в Україні. Особливості впровадження положень «Болонського процесу» в освітній простір України.

Змістовий модуль 3. Інформаційно-модульні методики

Тема 1. Інформаційно-модульні методики та технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.

Загальне визначення та характеристика . Інформаційно-модульні методики та технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін Комп'ютерна техніка та програмні методи та інструментарій в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Моделі, технології та особливості реалізації дистанційного навчання у вищій школі в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Принципи дистанційної освіти та застосування мережі Інтернет в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Перспективи трансформації системи дистанційного навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Модульні технології навчання та модульно-тьюторна система організації навчального процесу у вищій школі.

Змістовий модуль 4. Інтерактивні та імітаційні форми та технології навчання

Тема 1. Інтерактивні технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.

Загальна характеристика інтерактивного навчання. Різновиди та варіанти реалізації системи інтерактивного навчання. Використання тренінгової діяльності в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Моделювання як інноваційна технологія навчання. Порівняльний аналіз в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Застосування інтерактивних технологій в під час проведення лекційних та семінарських занять семінарській с політологічних дисциплін. Реалізація інтерактивного навчання на основі використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.

Тема 2. Імітаційні форми та технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.

Особливості імітаційних технологій навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Науково-теоретичні засади та принципи використання імітаційних технологій навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Аналітико-дискусійні технології навчання. Сучасні ігрові технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Соціально- політичний та управлінський тренінг в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.

Змістовий модуль 5. Дослідницьке навчання у закладах вищої освіти
Тема 1. Методи дослідницького навчання у вищій школі.

Сутність, зміст, принципи, характеристика, переваги та недоліки моделі евристичного навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Методи та варіанти дослідницького навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Особливості підготовки та проведення навчальних занять із застосування методів евристичного навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.

Змістовий модуль 6. Модернізація педагогічних технологій.

Тема 1. Напрямки, перспективи та можливості модернізації інноваційної складової та вдосконалення науково-педагогічного виміру викладання політологічних дисциплін.

Науково-педагогічні моделі керування розвитком особистості та вдосконаленням навчального середовища в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Сутність та зміст поняття науково- педагогічний та освітній рівні в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Сучасна парадигма та умови існування та розвитку вищої школи. Причини, наслідки та можливі шляхи подолання системної кризи освітньої діяльності національного та світового рівня за допомогою системи інноваційних методів та технологій навчальної та науково-викладацької діяльності.

Теми лекційних занять

| № змістового модуля | Назва теми | Кількість годин | | Згідно з розкладом |
|---------------------|---|-----------------|------|--------------------|
| | | о/д.ф. | з.ф. | |
| 1 | Теоретико-методологічні основи наукового аналізу інноваційності в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. | 2 | | щотижня |
| | Загальні засади вивчення сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін | 2 | | щотижня |
| 2 | Наукові підходи сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін | 2 | | щотижня |
| | Інформаційно-модульні методики та технології навчання всистемі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. | 1 | | щотижня |
| 3 | Інтерактивні технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін | 1 | | щотижня |
| | Імітаційні форми та технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін | 2 | | щотижня |
| 4 | Методи дослідницького навчання у вищій школі | 2 | | щотижня |
| | Напрямки, перспективи та можливості модернізації інноваційної складової та вдосконалення науково-педагогічного виміру викладання політологічних дисциплін | 2 | | щотижня |
| Разом | | 14 | | |

6. Теми семінарських занять

| № змістового модуля | Назва теми | Кількість годин | | Згідно з розкладом |
|---------------------|---|-----------------|------|--------------------|
| | | о/д.ф. | з.ф. | |
| 1 | Теоретико-методологічні основи наукового аналізу інноваційності в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. | 1 | | щотижня |
| | Загальні засади вивчення сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін | 1 | | щотижня |
| 2 | Наукові підходи сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін | 1 | | щотижня |
| | Інформаційно-модульні методики та технології навчання всистемі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. | 1 | | щотижня |
| 3 | Інтерактивні технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін | 1 | | щотижня |
| | Імітаційні форми та технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін | 1 | | щотижня |
| 4 | Методи дослідницького навчання у вищій школі | 1 | | щотижня |
| | Напрямки, перспективи та можливості модернізації інноваційної складової та вдосконалення науково-педагогічного виміру викладання політологічних дисциплін | 1 | | щотижня |
| Разом | | 8 | | |



| № змістового модуля | Питання для самостійного опрацювання | Кількість годин | |
|---------------------|--|-----------------|------|
| | | о/д.ф. | з.ф. |
| 1 | Педагогічні програмні засоби Вивчення нормативних документів, що регламентують використання педагогічних програмних засобів та комп'ютерних програм у навчальному процесі. Особливості апробації педагогічних програмних засобів та її результати. Структура ППЗ. Поняття про електронні підручники, електронні довідники (енциклопедії, інформаційно-пошукові системи, інформаційно-довідкові програмні засоби), тестові оболонки, програми, призначенні для контролю (самоконтролю), програми-тренажери (репетитори), комп'ютерні задачки, імітаційні програмні засоби, моделюючі програмні засоби, демонстраційні програмні засоби, навчально-ігрові програмні засоби. | 20 | |
| 2 | Технологія дистанційної освіти Засоби опрацювання інформації. Класифікація, призначення та основні можливості. Напрями використання обчислювальної техніки Класифікація програм. Вимоги допрограминого забезпечення. Критерії оцінки якості програминого забезпечення. Людино-машинні інтерфейси. Ергономічність інтерфейсів. Санітарні норми та вимоги до обчислювальної техніки. | 18 | |
| 3 | . Застосування інформаційних технологій у науковій діяльності Нормативно-правова база щодо впровадження дистанційного навчання в Україні. Характеристика програмних платформ, що використовуються в Україні. Експертні системи. Призначення, класифікація, сфери застосування. | 15 | |
| 4 | Мережеві системи. Принципи побудови та функціонування комп'ютерних мереж. Методи передачі інформації по локальній мережі. Проблема штучного інтелекту Організація взаємодії людини та комп'ютера. Проблема штучного інтелекту. Задачі прийняття рішень. Бази знань: визначення предметної області, модель представлення знань; семантичні сітки та види відношень між об'єктами у базі знань. Експертні системи. Класифікація задач, що розв'язуються ними. Архітектура сучасних експертних систем. | 15 | |
| Разом | | 68 | |

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Види і зміст поточних контрольних заходів



| № змістового модуля | Вид поточного контрольного заходу | Зміст поточного контрольного заходу | Критерії оцінювання | Усього балів |
|---------------------|---|--|--|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті. Виконання тесту | <p>Питання для підготовки:</p> <p>Практичне заняття 1</p> <p>1. Поняття інновації, інноваційної діяльності, навчально- педагогічних інновацій. 2. Визначення форм та методів інновації, інноваційної діяльності, 3. Рівні та специфіка інноваційної діяльності Практичне заняття 2</p> <p>1. Типи структурінноваційних процесів. 2. Інноваційні тенденції розвитку сучасної освіти. 3. Інноваційність якознака сучасності. 4. Умови ефективності інноваційних педагогічних процесів.</p> <p>Посилання на тест: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412</p> | <p>3 бали - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції;</p> <p>2 бали - авторська позиція заявлена, але повністю необґрунтована, викладення матеріалу засноване на названні джерел, але без аналітичної позиції;</p> <p>1 бал - поверховий виклад матеріалу, слабе знання теоретичних джерел.</p> <p>Тест: мах 1 бал оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> | 7 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p><i>духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</i></p> | <p>стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності. 3 бали - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності; 2-1 бали - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|----------|----------|----------|-----------|
| Усього за ЗМ 1 контр. заходів | 2 | - | - | 11 |
|--|----------|----------|----------|-----------|

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| 2 | <p>Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту</p> | <p>Питання для підготовки: Практичне заняття 1. 1. Загальна характеристика організації діяльності, навчання та методик викладання у вищій школі. 2. Структура готовності до інноваційної педагогічної діяльності. 3. Особливості організації навчального процесу у вищій школі.</p> <p>Посилання на тест: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412</p> | <p>3 бали - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; 2 бали - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції; 1 бал - поверховий виклад матеріалу, слабе знання теоретичних джерел. Тест: мах 1 бал</p> | 7 |
|---|---|--|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|--|----------|
| | <p>Практичне завдання – Написання есе</p> | <p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе; - блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора; - висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні. <p><i>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</i></p> | <p>4 бали – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p>3 бали - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до</p> | <p>4</p> |
|--|---|--|--|----------|

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|-----------|
| | | | студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності; 2-1 бали - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності. | |
| Усього за ЗМ 2 контр. заходів | 2 | - | - | 11 |
| 3 | Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту | Питання для підготовки: Практичне заняття 1 1. Загальне визначення та характеристика 2. Інформаційно-модульні методики та технології навчання 3. Моделі, технології та особливості реалізації дистанційного навчання у вищій школі | 3 бали - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; 2 бали - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, | 7 |

| | | | | |
|--|--|--|---|-----------------|
| | | <p>Посилання на тест: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=64 12</p> | <p>викладення матеріалу засноване на назнанні джерел, але без аналітичної позиції; 1 бал - поверховий виклад матеріалу, слабе знання теоретичних джерел. Тест: мах 1 бал</p> | |
| | <p>Практичне завдання – Написання есе</p> | <p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</i> - <i>блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</i> - <i>висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</i> <p><i>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</i></p> | <p>3 бали – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p>2 бали - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки</p> | <p>3</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|----------|
| | | | <p>зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p>1 бал - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> | |
| Усього за ЗМ 3 контр. заходів | 2 | - | - | 10 |
| 4 | Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту | Питання для підготовки: Практичне заняття 1. | 3 бали - повна змістовна відповідь на всі завдання, | 7 |

| | | | | |
|---|--|--|--|-----------------|
| | | <p>1. Загальна характеристика інтерактивного навчання.</p> <p>2. Різновиди та варіанти реалізації системи інтерактивного навчання.</p> <p>3. Використання тренінгової діяльності в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.</p> <p>4. Моделювання як інноваційна технологія навчання</p> <p>Практичне заняття 2.</p> <p>1. Особливості імітаційних технологій навчання.</p> <p>2. Науково-теоретичні засади та принципи використання імітаційних технологій навчання</p> <p>3. Аналітико-дискусійні технології навчання.</p> <p>4. Сучасні ігрові технології навчання</p> <p>Посилання на тест: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=64</p> <p>12</p> | <p>оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції;</p> <p>2 бали - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції;</p> <p>1 бал - поверховий виклад матеріалу, слабе знання теоретичних джерел.</p> <p>Тест: мах 1 бал</p> | |
| <p>Практичне завдання – Написання есе</p> | | <p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</i> - <i>блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</i> - <i>висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</i> <p><i>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності</i></p> | <p>3 бали – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні</p> | <p>3</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p><i>елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</i></p> | <p>орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності. 2 бали - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності; 1 бал - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | | повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності. | |
| Усього за ЗМ 4 контр. заходів | 2 | - | - | 10 |
| 5 | Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту | Питання для підготовки: Практичне заняття 1 1.Сутність, зміст, принципи, характеристика, переваги та недоліки моделі евристичного навчання. 2. Методи та варіанти дослідницького навчання 3.Особливості підготовки та проведення навчальних занять із застосування методів евристичного навчання <i>Посилання на тест: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412</i> | 3 бали - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; 2 бали - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції; 1 бал - поверховий виклад матеріалу, слабе знання теоретичних джерел. Тест: мах 1 бал | 6 |
| | Практичне завдання – Написання есе | Есе складається з таких структурних елементів: | 3 бали – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає | 3 |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>- вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</p> <p>- блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</p> <p>- висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</p> <p>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</p> | <p>його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p>2 бали - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується</p> | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|----------|
| | | | <p>принципів академічної доброчесності; 1 бал - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> | |
| Усього за ЗМ 5 контр. заходів | 2 | | | 9 |
| 6 | Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту | Питання для підготовки: Практичне заняття 1 1. Науково-педагогічні моделі керування розвитком особистості та вдосконаленням навчального середовища 2. Сутність та зміст поняття науково-педагогічний та освітній рівні 3. Сучасна парадигма та умови існування та розвитку вищої школи. | 3 бали - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; 2 бали - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на | 6 |

| | | | | |
|--|--|---|---|-----------------|
| | | <p>Посилання на тест: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412</p> | <p>знанні джерел, але без аналітичної позиції; 1 бал - поверховий виклад матеріалу, слабе знання теоретичних джерел. Тест: мах 1 бал</p> | |
| | <p>Практичне завдання – Написання есе</p> | <p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</i> - <i>блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</i> - <i>висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</i> <p><i>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</i></p> | <p>3 бали – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p>2 бали - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити</p> | <p>3</p> |

| | | | | |
|---|-----------|----------|--|-----------|
| | | | логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності; 1 бал - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності. | |
| Усього за ЗМ 6 контр. заходів | 2 | | | 9 |
| Усього за змістові модулі контр. заходів | 12 | - | - | 60 |

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



Підсумковий семестровий контроль

| Форма | Види підсумкових контрольних заходів | Зміст підсумкового контрольного заходу | Критерії оцінювання | Усього балів |
|-------|---|---|---|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | Теоретичне завдання – відповідь на питання заліку, заліковий тест | Перелік питань до екзамену https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412 Екзаменаційний тест https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412 | Кількість питань на які надано повну змістовну відповідь (1 питання – 10 балів) – усього 2 питання Заліковий тест – 5 питань (1 питання – 2 бали) Критерії оцінювання відповіді на кожне питання заліку 9-10 балів – повна змістовна відповідь на всі питання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; 7-8 балів – авторська позиція заявлена, але повністю необґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції; 4-6 балів – поверховий виклад матеріалу, слабке знання теоретичних джерел; 1-3 бали – короткий поверховий виклад матеріалу, нечіткі та помилкові визначення понять | 30 |

| | | | | |
|--|------------------------------------|---|---|-----------|
| | Практичне завдання – заліковес есе | Написання есе https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412 | <p>Критерії оцінювання залікового есе:</p> <p>10-7 балів – змістесе відповідає його темі, автордемонструє вміння узагальнювати, співставляти різніточки зору зпроблеми, аргументувати основні положенняроботи, робитилогічні та повнівисновки; робота соригінальним дослідженням, щомістить авторську позицію тасамостійні судження; відсутніорфографічні, синтаксичні тастилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогамдо студентськихнаукових робіт;автор дотримуєтьсяпринципів академічної доброчесності;</p> <p>6-4 бали - зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різніточки зору зпроблеми, аргументувати основні положенняроботи, робитилогічні та повнівисновки; робота містить авторську позицію, яка протене є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні тастилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогамдо студентськихнаукових робіт;автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p>3-1 бали - зміст есе повністю відповідає його темі, автордемонструє вміння узагальнювати, співставляти різніточки зору зпроблеми, аргументувати основні положенняроботи, протевисновки не сповними; робота несе оригінальнимдослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні тастилістичні помилки; автордотримується принципів академічної доброчесності</p> | 10 |
| Усього за підсумковий семестровий контроль | | | | 40 |

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

| За шкалою ECTS | За шкалою університету | За національною шкалою | |
|----------------|--|------------------------|---------------|
| | | Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) | |
| C | 75 – 84 (добре) | | |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) | |
| E | 60 – 69 (достатньо) | | |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом) | | |



9. Рекомендована література

Основна:

1. Головенкін В.П. Педагогіка вищої школи. Підручник. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 290 с.
2. Джеджула О.М. Методика викладання у вищій школі: навчальний посібник. Вінниця: ВНАУ, 2020. 208 с.
3. Кайдалова Л. Г., Науменко Н. В. Методика викладання у вищій школі. Посібник. Харків : НФаУ, 2021. 46 с.
4. Прищак М. Д., О. Б. Залюбівська Педагогіка, психологія та методика викладання у вищій школі: курс лекцій. Вінниця : ВНТУ, 2019. 150 с.
5. Стинська В.В. Методика викладання у вищій школі: навчальний посібник. Івано-Франківськ : ПНУ ім В. Стефаника, 2022. 180 с.

Додаткова:

1. Андрушкевич Ф. Інновації в польській та українській освіті : як наслідок підписання європейських освітніх декларацій : (порівняльний аналіз). *Директор школи, ліцею, гімназії*. 2011. №2. С.32-40.
2. Баліцька Н.Г. та ін. Використання інтерактивних технологій навчання в професійній підготовці майбутніх учителів: Монографія. Київ: Наук, світ, 2003. 138с.
3. Бех І. Д. Особистісно зорієнтоване виховання : Наук.-метод. посіб. Київ: Ін-т змісту і методів навчання 1998. 204 с.
4. Блудова Ю. О. Інноваційне навчання як складова професійної підготовки майбутнього вчителя. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр.* Запоріжжя : [б. в.], 2010. Вип. № 9 (62). С. 251-254.
5. Василенко. Н. В. Портфоліо педагога й учня. *Управління школою (Основа) : Науково - методичний журнал*. 2010. № 30. С. 1-59.
6. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології. Київ: Академвидав, 2015. 351с .
7. Дичківська І.М. Розвивати інтелектуальну обдарованість. *Палітра педагога*. 2004. №2. С. 7-10.
8. Інноваційні комунікативні технології в роботі куратора академічної групи/ Методичні рекомендації /Під редакцією Н.К. Желябіної. Запоріжжя: ЗДІА, 2007. 67 с.
9. Інновації у вищій освіті: проблеми, досвід, перспективи : монографія / [авт. кол.: П. Ю. Саух, О. Є. Антонова та ін. ; за ред. П. Ю. Сауха]. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2011. 443 с.
10. Інновації у вищій школі [Текст] : зб. наук. праць : пропозицій, ст., тези / Міжнар. слов'ян. ун-т. Харків ; [авт.-уклад.: Х. В. Раковський та ін.]. Харків : МСУ, 2011. 344 с.
11. Інтерактивні технології навчання: Теорія, досвід: метод, посіб. авт.-уклад.: О. Пометун, Л. Пироженко. - К.: А.П.Н.; 2009, - 136 с.
12. Кузьмінський А. І. Педагогіка : підруч. Київ : Знання-Прес, 2003. 418 с.
13. Лукіна Т. Інноватика у професійній освіті: за підсумками міжнародної конференції. *Післядипломна освіта в Україні*. 2008. № 1. С.22-25.
14. Мельник В.В. Інтерація в освітньому процесі: технологія організації. Навчально- методичний посібник. Київ, 2014. 208 с.
15. Прокопів Л.. Інформаційні технології навчання: навчально-методичний посібник Івано-Франківськ, 2014. 160с.
16. Третя національна виставка-презентація «Інноватика в сучасній освіті». *Вища школа :наук.-практ. вид*. 2012. № 1. С. 127-128.
17. Туркот Т.І. Педагогіка вищої школи: навч. Посібник. Київ: Кондор, 2011. 628 с.
18. Фіцула, М. М. Педагогіка вищої школи [Текст]: навч. Посібник. Київ : Академвидав, 2014. 456 с.

Інформаційні ресурси

1. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. URL : <http://vnz.org.uazakonodavstvo/111-zakon-ukrayiny-pro-vyschu-osvitu>. 34.
2. Про освіту : Закон України від 5.09.2017 р. № 2145-VIII. URL : <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Концепція розвитку освіти України на період 2015–2025 років. URL : <http://www.prof.univ.kiev.ua/prof/home/2010-12-22-00-05-45/2-events/571--2015-2025-.html>
4. Нарожна Н. І. Методика викладання фахових дисциплін : практикум. Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. 152 с. URL: <http://lirak.com.ua/preview/12352.pdf>
5. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Київ, 2016. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>



10. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків. Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску.

Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності. Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення.

Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перекладання чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело.

Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу). Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел: Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті. Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття. Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

За бажанням студентів результати проходження курсів підвищення кваліфікації, стажувань, онлайн-курсів, тощо можуть бути зараховані у якості результату засвоєння відповідного змістового модулю дисципліни.

Комунікація. Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle. Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у Zoom та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам». Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу ngml@ukr.net. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.



ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2024-2025 рр.

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою:
<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ:** <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса:
y_banakh@znu.edu.ua Гар
яча лінія:
[\(061\) 227-12-76](tel:+380612271276)

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.

Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>