

ТОРКУТ Наталія Миколаївна (народилася 23.09.1963 р. в м. Запоріжжя) – фахівець з історії зарубіжної літератури, доктор філологічних наук (2001), професор (2003), відмінник освіти України (2004), академік АН ВШ України (2015), запрошений професор Кінгз Коледж (Лондон, жовтень 2022 – листопад 2023), почесний старший науковий співробітник Шекспірівського інституту Бірмінгемського університету ( з квітня 2023р).

Член спеціалізованих вчених рад із захисту докторських дисертацій (з літературознавства при Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України та з мовознавства у Запорізькому національному університеті), експерт Наукової Ради МОН України (2019-2021), експерт НАЗЯВО ( з 2021)

Член Правління Світової Шекспірівської Асоціації (ISA) та член Європейської асоціації шекспірознавців (ESRA), віце-президент із наукової роботи Української асоціації викладачів зарубіжної літератури.

 Ініціатор створення (2009) і керівник Українського міжуніверситетського шекспірівського центру та голова оргкомітету з проведення Міжнародних шекспірівських конференцій в Україні (2009, 2010, 2011, 2014, 2016, 2021). Автор ідеї проведення «Днів Шекспіра в Україні» – масштабного міжнародного проекту, до якого щорічно долучаються десятки зарубіжних і українських університетів.

Голова журі Всеукраїнського шекспірівського конкурсу студентських дослідницьких і креативних проектів ім. Віталія Кейса, що з 2011 року проводиться під егідою Союзу українок Америки, а з 2019 – згідно з наказом МОН України.

Підготувала 17 кандидатів наук за спеціальностями: 10.01.04 – література зарубіжних країн та 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Випусковий редактор фахового збірника «Ренесансні студії» (Інститут літератури ім. Т. Г Шевченка НАН України, Класичний Приватний Університет). Член редколегії фахових збірників «Слово і Час» (Інститут літератури ім. Т. Г Шевченка НАН України), «Вісник КНУ. Іноземна філологія» (КНУ) та «Мова, література, фольклор» (ЗНУ).

Наукові інтереси : шекспірознавство, західноєвропейська література доби Відродження, культурологія, компаративістика, теорія і практика художнього перекладу, літературний туризм.