

Основи літературно-редакторської роботи

Рекомендована література

1. Бовсунівська Т. Когнітивна жанрологія і поетика : монографія. Київ : ВПЦ "Київський університет", 2010. 180 с.
2. Волковинський О. Провідні художньо-публіцистичні жанри : навчальний посібник. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня Рута», 2014. 96 с.
3. Гузенко С. Редакторський аналіз і методика редагування : навч. посіб. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2017.
4. Карпенко В. О. Основи редакторської майстерності. Теорія, методика, практика: підручник. К.: Університет «Україна», 2017. 431с.
5. Кодак М. Поетика як система. Київ : Дніпро, 1988. 157 с.
6. Крайнікова Т. Коректура. Київ : Наша культура і наука, 2005. 252 с.
7. Кришталовська Т. Бути автором. Потаємний світ редакторства. Київ, 2021. 143 с.
8. Партико З. В. Основи редагування. Київ : Ліра-К, 2020. 331 с.
9. Партико З. Загальне редагування: нормативні основи. Київ : Ліра-К, 2020. 637 с.
10. Ребрій О. В. Основи теорії редагування: конспект лекцій. Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2024. 104 с.
11. Редакторська справа: сучасний стан і перспективи розвитку : колективна монографія ; за заг. ред. проф. Ж. Колоїз. Кривий Ріг : КДПУ, 2023. 282 с.
12. Різун В. В. Літературне редагування. К.: Либідь, 2016. 240 с.
13. Серажим К. Літературне редагування: навч. посіб. Київ, 2012. 142 с.
14. Сізова К., Алексеєнко Н., Бутко Л. Практикум з редагування : навчальний посібник. Київ : Наша культура і наука, 2007. 112 с.
15. Сікорська З. С. Українсько-російський словотворчий словник. Київ : Освіта, 1995. 256 с.
16. Словник іншомовних слів / уклад. Л. Пустовіт, О. Скопненко, Г. Сюта, Т. Цимбалюк. Київ : Довіра, 2000. 1018 с.
17. Словник синонімів української мови : у 2 т. / А. Бурячок, Г. Гнатюк, С. Головащук та ін. Київ : Наукова думка, 2001. Т. 1. 1040 с.
18. Словник тропів та стилістичних фігур ; уклад.: Ф. Святовець. Київ : Академвидав, 2011. 176 с.
19. Словник української мови : в 11-ти томах. Київ : Наукова думка, 1970–1980.
20. Сучасний англо-український та українсько-англійський словник / уклад. В. Мюллер, М. Зубков, В. Федієнко. Харків : ВД «Школа», 2012. 944 с.
21. Терлак З. Словник-довідник з пунктуації. Львів, 2019. 396 с.
22. Тимошик М. Основи редагування : підручник. Київ : Наша культура і наука, 2019. 560 с.
23. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, видавця. Київ : Наша культура і наука, 2010. 557 с.
24. Черниш Н. ІНариси з історії української енциклопедичної справи. Львів : Піраміда, 2018. 347 с.

Інформаційні ресурси:

1. Інститут літератури ім. Т.Шевченка: <http://www.ilnan.gov.ua>
2. Лінгвістичний портал MOVA.info: <http://www.mova.info>
3. Національна спілка письменників України: <https://nspu.com.ua>
4. Словник української мови : в 11-ти томах. Київ : Наукова думка, 1970–1980. URL : <http://sum.in.ua/>
5. Українська електронна бібліотека: <https://exlibris.org.ua>
6. Українська літературна енциклопедія: <https://www.ukrlib.com.ua/encycl>
7. Український лінгвістичний портал: <https://www.ulif.org.ua>
8. Український правопис (2019). URL: <https://mova.gov.ua/storage/app/sites/19/2024/2019.pdf>