

Расположение звуков на клавиатуре. Названия октав

контр- октава	Контролктаава	Большая октава	Малая октава	1-я октава	2-я октава	3-я октава	4-я октава	5-я октава
				до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си	до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си	до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си	до ре ми фа соль ля си до	
				до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си	до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си	до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си	до ре ми фа соль ля си до	
				до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си	до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си	до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си	до ре ми фа соль ля си до	
				до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си	до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си	до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си	до ре ми фа соль ля си до	

ДО
Первой октавы

I. Упражнения
СЕМЬ УПРАЖНЕНИЙ
из сборника „ПИАНИСТ-ВИРТУОЗ“ *)

1

ш. ГАНОН (1819-1900)

Ф-п.

2

*) Упражнения даны в сокращённом виде

3

1 2 5 1 2 1 2 1 2
5 3 5 3 5 3 5 3

5 2 4 2 3 4 3 2 5 2
5 3 5 4 3 2 3 4 1 3 5

5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2
1 3 5 1 3 5 1 3 1 3

4(11)

1 2 1 2 1 2 1 2
3 5 3 5 3 5 3

2 2 2 5 2 4 2 3 2 1 5 2
5 3 5 3 5 3 1 3 5 4 3 2 3 4 1 3 5

5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2
1 3 5 1 3 5 1 3 5 1 3 5

5 (6)

Three staves of musical notation for a two-handed instrument, likely harpsichord or organ. The notation consists of eighth and sixteenth notes, with hand numbers (1, 2, 3, 4, 5) indicating fingerings for each note. The top staff has a treble clef and common time. The middle staff has a bass clef and common time. The bottom staff has a bass clef and common time.

6 (8)

Three staves of musical notation for a two-handed instrument, likely harpsichord or organ. The notation consists of eighth and sixteenth notes, with hand numbers (1, 2, 3, 4, 5) indicating fingerings for each note. The top staff has a treble clef and common time. The middle staff has a bass clef and common time. The bottom staff has a bass clef and common time.

7(21)

Sheet music for a two-part instrument piece, likely flute or recorder. The music is arranged in five staves across five systems. The top two staves are soprano and alto parts, while the bottom three staves are bass parts. Each staff has a treble clef and a key signature of one sharp. Measures are numbered 1 through 10 above each staff. The music consists of continuous sixteenth-note patterns with various fingerings indicated by numbers above the notes.

МАЖОРНЫЕ ГАММЫ в октаву и в противоположном движении

5

До мажор (C-dur)

Соль мажор (G-dur)

Ре мажор (D-dur)

6

Ля мажор (A-dur)

Ми мажор (E-dur)

Си мажор (H-dur)

Фа-дiese мажор (Fis-dur)