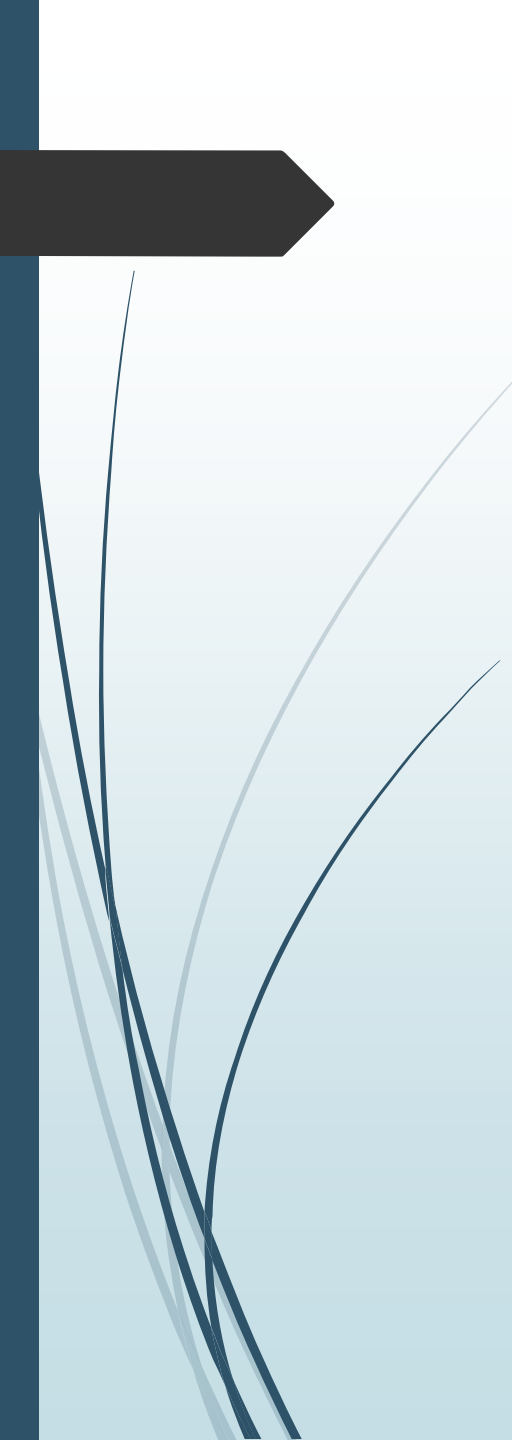




Текст та малюнок у дитячій художній книзі

- У дитячій книзі синтез тексту та ілюстрації набуває принципового значення, сприймається як симбіоз, як обов'язковий елемент. Особливості візуальної форми вираження тексту залежать від багатьох чинників: ідейно-естетичних особливостей доби, виховних завдань, вікової групи дітей тощо.
- Курс має на меті охарактеризувати особливості сприйняття дітьми книжкової ілюстрації; ознайомити з основними етапами її розвитку; охарактеризувати жанри дитячої літератури, що тісно пов'язані з малюнком («picturebook», комікс, манга); проаналізувати основні принципи та методи ознайомлення дітей з книжковою ілюстрацією.





Актуальність курсу

- Дитяча книга — перший художній досвід дитини.
- Ілюстрація є ключовим засобом формування уяви, естетичного смаку та емоційного розвитку дитини.
- В епоху цифрових медіа роль зображення у книзі посилюється.
- Ознайомлення дітей з ілюстраціями — важливий компонент літературного, мовленнєвого та художнього розвитку.
- Сучасна дитяча книга поєднує текст, образ і дизайн, тому педагог має володіти методикою їх комплексного подання.

Мета курсу

- Ознайомити із специфікою поєднання слова та зображення в дитячій художній книзі, навчити аналізувати текстово-візуальну взаємодію.
- Сформувати знання про особливості сприймання дітьми зображень.
- Навчити методів і прийомів ознайомлення дітей з ілюстрацією.
- Розвинути вміння аналізувати і добирати ілюстративний матеріал відповідно до віку.



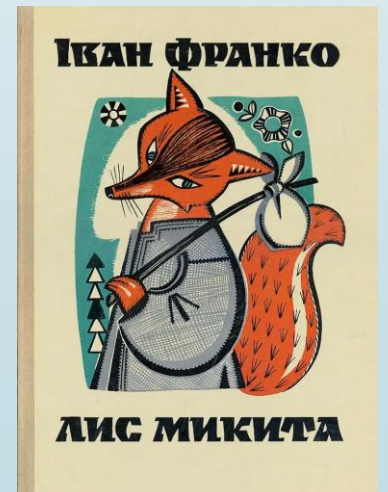
Завдання курсу

- Дослідити художньо-естетичну роль ілюстрації.
- Навчити аналізувати взаємозв'язок тексту й малюнка.
- Ознайомити з історією ілюстрування дитячих видань.
- Ознайомити з типами дитячих ілюстрацій.
- Вивчити психологічні основи дитячого сприймання образу.
- Навчити прийомів бесіди за ілюстрацією.
- Розробити конспекти занять з використанням ілюстрацій.
- Формувати вміння аналізувати художні книги комплексно — текст + малюнок.



Основні теми курсу

- Ілюстрація як вид мистецтва та засіб художньо-естетичного розвитку дитини.
- Типологія взаємодії тексту і малюнка.
- Історія ілюстрування дитячих книг (українська і світова традиція).
- Сучасні тенденції (цифрові книги, інтерактивні ілюстрації).
- Аналіз і оцінка якості дитячої ілюстрації.
- Психолого-педагогічні особливості сприймання ілюстрацій дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку.
- Види дитячих ілюстрацій та їх освітній потенціал.
- Прийоми ознайомлення дітей з ілюстраціями.



Методи навчання

- Лекції з візуальними прикладами.
- Практичні заняття з аналізом дитячих книг.
- Розробка та презентація власних методичних розробок.
- Перегляд і обговорення ілюстрацій відомих художників.





Очікувані результати навчання

Після завершення курсу студенти:

- розумітимуть особливості дитячої літератури;
- зможуть аналізувати текстово-візуальну взаємодію;
- знатимуть основні принципи роботи з ілюстрацією;
- умітимуть організовувати сприймання зображення дітьми;
- зможуть добирати ілюстрації відповідно до змісту та вікових особливостей;
- володітимуть методикою проведення занять за ілюстраціями до художніх творів.