

Рекомендована література

1. Бацевич Ф. Типи дискурсів. *Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики* : підручник. Київ : Академія, 2004. С. 138-148.
2. Бовсунівська Т. Когнітивна жанрологія і поетика. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2010. 180 с.
3. Гарбера І. Основи лінгвістичної експертизи тексту : навчально-методичний посібник. Вінниця, 2020. 220 с.
4. Гундорова Т. Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми : статті та есе. Київ : Грані-Т, 2013. 548 с.
5. Завадський Ю. Віртуальна література. Нарис типології та поетики : монографія. Тернопіль : Підручники і посібники, 2009. 130 с.
6. Колоїз Ж. Українська неологія : здобутки і перспективи. *Наукові праці* : науково-методичний журнал. Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2009. Вип. 92 : Філологія. Мовознавство. Т. 105. С. 56-61.
7. Копистянська Н. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства. Львів : Паїс, 2005. 368 с.
8. Лімборський І. Світова література і глобалізація. Черкаси : Брама, 2011. 192 с.
9. Підопригора С. Графічний роман як інтермедіальна проєкція (на матеріалі роману «Діра» С. Захарова). *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство)* : збірник наукових праць / за ред. О. Філатової. Миколаїв : МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2017. № 2 (20). С. 180-187.
10. Поліщук Я. Література як геокультурний проєкт. Київ : Академвидав, 2008. 304 с.
11. Пухонська О. Літературний вимір пам'яті. Київ : Академвидав, 2018. 304 с.
12. Скорофатова А. Основи юридичної лінгвістики. Київ : Академвидав, 2020. 640 с.
13. Якобсон Р. Лінгвістика і поетика. *Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст.* / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. С. 465-487.
14. Burzyńska A. *Anty-Teoria literatury*. Kraków : Universitas, 2006. 540 s.
15. Lakoff G., Johnson M. *Metaphors we live by*. 2nd edition. Chicago: the University of Chicago Press, 2003. 276 p.
16. *Teorie literatury XX wieku : Antologia / pod red. A. Burzyńskiej i M. P. Markowskiego*. Kraków, 2007. 688 s.

Інформаційні ресурси

1. «Казку про калинову сопілку» Оксани Забужко видали у формі артбуку. *Читомо*. 22.06.2024. URL: <https://chytomo.com/kazku-pro-kalynovu-sopilku-oksany-zabuzhko-vydaly-u-formi-artbuku/> (дата звернення: 17.08.2025).
2. Кропивко І. Вплив наслідків глобалізації на літературний процес в Україні та Польщі. URL: <https://litp.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/138/139> (дата звернення: 20.08.2025).
3. Підопригора С. Українська графічна проза на шляху до популярності. URL: <https://www.ideo-grafika.com/ukrainian-grafik-novels/> (дата звернення: 15.08.2025).
4. Урись Т. Дискурс війни в сучасній українській поезії. *Вісник науки та освіти*. 2023. № 5 (11). С. 246-259. URL: <http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/4951> (дата звернення: 23.08.2025).
5. Чорний І., Терещенко Л. Тема російсько-української війни в літературному дискурсі. *Вісник науки та освіти*. 2024. № 2 (20). С. 469-478. URL: <http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/9587/9640> (дата звернення: 22.08.2025).
6. Zamora L. P. *Comparative Literature in an Age of «Globalization»*. URL: <http://dx.doi.org/10.7771/1481-4374.1161> (дата звернення: 19.08.2025).