

Система накопичення балів

Види і зміст контрольних заходів

Питання для підготовки до практичних занять, завдання для самостійної роботи, тести розміщено у СЕЗН ЗНУ Moodle за посиланням:

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу/ термін виконання / критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4
Поточний контроль			
Практичні заняття 1 – 12	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практичних завдань Оцінюванню підлягають: – повнота, глибина та обґрунтованість відповіді під час опитування за планом заняття; – правильність, логічність і самостійність виконання практичних завдань; – уміння застосовувати теоретичні знання на практиці; – культура мовлення, точність термінології та дотримання академічного стилю.	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні / практичні/ творчі завдання тощо) за розкладом Критерії оцінювання: 4 бали – відповідь повна, аргументована; практичні завдання виконані самостійно, логічно, без помилок; виявлено вміння застосовувати теорію на практиці; культура мовлення висока, термінологія точна, стиль академічний. 3,5 балів – відповідь достатньо повна та аргументована; незначні неточності у виконанні практичних завдань; демонструється розуміння матеріалу й уміння застосовувати знання; культура мовлення на належному рівні. 3,0 бали – відповідь загалом правильна, але поверхова або частково необґрунтована; у практичних завданнях є поодинокі помилки; спостерігається недостатня самостійність; культура мовлення задовільна. 2,5 балів – відповідь фрагментарна, з пропусками або нечіткими формулюваннями; практичні завдання виконано з помилками, частково несамостійно; застосування теорії на практиці обмежене. 2,0 бали – відповідь неповна, з суттєвими помилками; практичні завдання виконано з допомогою викладача; низький рівень логічності, неточність термінології. 1,5 балів – відповідь поверхова, більшість питань залишено без пояснення; практичні завдання виконані частково або з грубими помилками; слабе володіння термінами. 1,0 бал – відповідь не розкриває суті питань; практичні завдання виконано неправильно або не до кінця; відсутнє вміння застосовувати знання; порушення норм академічного стилю. 0,5 балів – відповідь формальна або відсутня; практичні завдання не виконані або виконані з грубими порушеннями; відсутні докази розуміння матеріалу. 0 балів – студент(ка) не з'явився(лася) на практичне заняття або відмовився(лася) від участі в опитуванні та виконанні завдань; відповідь відсутня; практичні завдання не виконані; відсутні ознаки знання теми та володіння матеріалом; не дотримано академічної доброчесності (списування, плагіат тощо).	4*12

Самостійна робота	Опрацювання теоретичних питань, письмове виконання творчих завдань Оцінюється: – глибина та аргументованість аналізу кейсу; – самостійність і креативність виконання завдання; – застосування теоретичних знань; – культура мовлення, логіка викладу та оформлення роботи.	Самостійна робота (творча робота) надсилається у СЕЗН ЗНУ Moodle за результатами вивченої теми Критерії оцінювання: 2 бали – аналіз глибокий, логічно послідовний і добре аргументований; матеріал підібрано вдало, приклади доречні; завдання виконано самостійно, із творчим підходом; виявлено здатність застосовувати теоретичні знання на практиці; культура мовлення висока, термінологія точна, оформлення без зауважень. 1,5 балів – завдання виконано повно і логічно, але окремі аспекти розкрито недостатньо глибоко; присутні незначні неточності або шаблонність у викладі; аргументація переважно переконлива; культура мовлення й оформлення – належні. 1 бал – аналіз частково поверховий; аргументація загальна; творчий підхід обмежений; теоретичні поняття використано фрагментарно; спостерігаються поодинокі мовні або логічні помилки. 0,5 балів – робота непослідовна, з окремими суттєвими помилками; слабка аргументація; теоретичні положення застосовано формально або неправильно; мовлення неточне, структура хаотична, оформлення недотримане. 0 балів – завдання не виконано або не відповідає вимогам; відсутній аналіз, аргументація, самостійність чи творчість; спостерігається невідповідність темі або плагіат.	6*2
Усього за поточний контроль			60
Підсумковий контроль			
Залік	Творча робота (проект) «Побачити, почути, відчувати: на шляху до порозуміння» Творча робота (проект) оцінюється за такими критеріями: – актуальність і глибина розкриття теми; – креативність, оригінальність задуму та виконання; – художня виразність, технічна якість, логічність; – соціальна спрямованість і просвітницький потенціал; – культура мовлення, грамотність і дотримання вимог до оформлення.	Тематика творчих робіт (проектів), вимоги та критерії оцінювання розміщено у СЕЗН ЗНУ Moodle за посиланням: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16207 Тематика творчих робіт (проектів): «Інклюзія в школі (Школа без бар'єрів)» Матеріали цієї творчої роботи передбачають просування ідей інтеграції дітей з особливими освітніми потребами у навчальний та виховний процеси, розвиток їх талантів, комунікації з однолітками, популяризація принципів універсального дизайну, інклюзивних рішень у навчанні. «Не принизь: правила антибулінгу». Тематика порушує проблему насильства у сім'ї та школі; роботи мають вказати на чіткий алгоритм протидії фізичному та психологічному цькуванню дитини у школі, сім'ї, кіберпросторі.	20

		«Гендерна рівність у дії». Творча робота передбачає висвітлення теми гендерної дискримінації в українському мистецтві, сексизму, вживання гендерно маркованої лексики у повсякденні тощо. «У фокусі мистецтва». Творчі роботи передбачають висвітлення тематики культури толерантності та захисту прав людини. Вимоги до творчого проєкту: Письмові роботи: оригінальні твори малої прози (есе, нариси, оповідання, мінісага), історії успіху, що стосуються проблем формування культури толерантності й дотримання прав людини в Україні. Фотороботи: фотороботи, що відображають проблеми культури толерантності та примирення, дотримання прав людини в Україні. Твори образотворчого мистецтва (живопис, графіка). Відеороботи: короткі відеоролики від 30 секунд до 3 хвилин, у яких особливу увагу надано темі толерантності й захисту прав людини, робота може бути виконана в жанрі документалістики, креативної документалістики, анімації. Аудіороботи: радіо / аудіоматеріали/подкасти (до 3 хвилин), які розкривають проблеми культури толерантності в українському суспільстві. Соціальна реклама: зразки соціальної реклами (формати: відео, аудіо, плакат, графіті, малюнок, комікс тощо), що розкривають проблему дотримання прав людини в Україні, захисту прав людини та боротьби за них. Критерії оцінювання: 20 – 18 балів – робота глибоко й оригінально розкриває тему; виявлено високу креативність, самостійність, суспільну актуальність. Ідея новаторська, художньо чи технічно майстерно реалізована. Продемонстровано вміння аналітично мислити, використовувати художні або медійні засоби переконливо й етично. Оформлення бездоганне, мова грамотна, робота справляє сильний емоційний і виховний ефект. 17 – 15 балів – тема розкрита повно, з творчим підходом; робота логічна, виразна, має чітке соціальне послання. Є окремі неточності або недостатня глибина аналізу, проте загальне враження позитивне. Творча ідея цікава, оформлення охайне, мова переважно грамотна. 14 – 12 балів – тема розкрита у загальних рисах; проявлено розуміння проблеми, але відчутна шаблонність мислення або наслідування зразків. Художні/технічні засоби використано частково; аргументація спрощена; мова з поодинокими помилками. 11 – 9 балів – робота частково відповідає темі; аналіз поверховий, креативність мінімальна; відчувається формальне виконання без глибокої особистої позиції. Структура нечітка, технічне чи мовне оформлення посереднє. 8 – 6 балів – робота фрагментарна, зміст	
--	--	--	--

			обмежений, ідея нечітка або слабо аргументована. Відсутній яскравий творчий елемент, низький рівень художнього чи технічного виконання, мовні або композиційні помилки. 5 – 3 балів – робота не має логічної структури, тема розкрита частково або формально; ідея не оригінальна, аргументи поверхові; виявлено слабку самостійність. Значні мовні, технічні чи змістові недоліки. 2- 1 бали – завдання виконано частково або з грубими помилками; робота не розкриває тему, не має чіткої ідеї, спостерігається відсутність креативності та самостійності; не дотримано вимог оформлення. 0 балів – робота відсутня або не відповідає темі, або містить плагіат; відсутні ознаки самостійної діяльності чи творчого підходу.	
	Тести		20 тестових завдань Одна правильна відповідь – 1 бал	20
Усього за підсумковий контроль				40

Додаткові (заохочувальні) бали – до 10 балів.

Результати навчання за курсом, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються за умови їх відповідності освітньому компоненту, передбаченим освітньою програмою результатам навчання та підтверджені відповідним документом (диплом, сертифікат, свідоцтво тощо). Можливими видами діяльності для неформальної та/або інформальної освіти може бути участь у студентських олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, конференціях; участь у програмах неформальної/інформальної освіти (онлайн-курси на відкритих навчальних платформах, воркшопи, вебінари, майстер-класи, тренінги тощо).

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		