

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

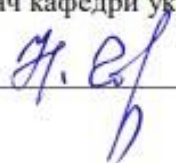


СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ГУМАНІТАРНІЙ ОСВІТІ
підготовки магістра
денної і заочної форм здобуття освіти
освітньо-професійна програма «Українська мова та література»
спеціалізації **В11.01 Українська мова та література**
спеціальності **В11 Філологія**
галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

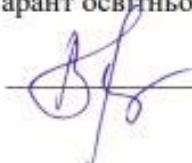
ВИКЛАДАЧ: Бакаленко І. М., к. пед. наук, доцент

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 1 від «22» серпня 2025 р.
Завідувач кафедри української літератури

 Н. В. Горбач

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

 В. М. Ніколаєнко

2025 рік

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



Зв'язок із викладачем:

Е-mail: irinabakalenko1970@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2411>

Телефон: (061) 289-12-75

Інші засоби зв'язку: Facebook Messenger, Telegram, Zoom, Google Meet (за попередньою домовленістю).

Кафедра: української літератури, 2 навчальний корпус, ауд. 232.

1. Опис навчальної дисципліни

Дисципліна «Інформаційні технології в гуманітарній освіті» є нормативною дисципліною для другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності В 11 Філологія спеціалізації: В 11.01 Українська мова та література для освітньої програми «Українська мова та література». Ця дисципліна викладається в першому семестрі в обсязі 3 кредити (ECTS).

У сучасному цифровому суспільстві підготовка магістранта-філолога має бути спрямована на формування вміння цілеспрямовано та ефективно застосовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній, науковій і освітній діяльності. Сучасний філолог повинен не лише орієнтуватися в цифровому освітньому середовищі, а й уміти використовувати ІТ-інструменти у сфері медіа, комунікацій, перекладу, контент-менеджменту, наукових досліджень і культурно-просвітницьких ініціатив. Опанування цифрових сервісів та технологій дозволяє магістрантові створювати й редагувати інформаційний контент, здійснювати його аналітичне опрацювання, ефективно організовувати онлайн-взаємодію, а також інтегрувати в освітній процес інноваційні засоби – мультимедійні платформи, віртуальні середовища, штучний інтелект. Особлива увага приділяється розвитку цифрової та медіаграмотності, критичного мислення, академічної доброчесності й умінь працювати з інформацією відповідно до етичних і правових стандартів. Формування інформаційно-комунікаційної компетентності магістранта-філолога є необхідною умовою його професійної мобільності, конкурентоспроможності та готовності реалізовувати власний потенціал у різних напрямках гуманітарної діяльності.

Відповідно до освітньо-професійної програми «Українська мова та література», дисципліна «Інформаційні технології у гуманітарній освіті» належить до циклу загальної підготовки і має міждисциплінарний характер, забезпечуючи формування цифрової компетентності філолога.

Мета курсу «Інформаційні технології у гуманітарній освіті» полягає у формуванні в магістрантів-філологів цілісної системи сучасних теоретичних знань і практичних умінь, навичок та фахових компетентностей, необхідних для ефективного використання інформаційно-комунікаційних технологій у гуманітарній сфері – науковій, освітній, медіа-, перекладацькій і культурно-комунікаційній діяльності: розвитку цифрової грамотності, критичного мислення та академічної доброчесності в роботі з інформаційними ресурсами.

Курс має практико-орієнтований характер і спрямований на: розвиток цифрової та інформаційної компетентності майбутніх фахівців-філологів; оволодіння інструментами цифрової педагогіки для організації освітнього процесу у змішаному та дистанційному форматах у закладах вищої освіти; опанування методів роботи з електронними лінгвістичними базами, цифровими корпусами текстів, аналітичними платформами та онлайн-ресурсами гуманітарного спрямування; формування здатності створювати, обробляти й презентувати науковий та освітній контент із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій; розвиток навичок критичного оцінювання цифрових ресурсів і використання технологій штучного інтелекту у професійній діяльності. Отже, дисципліна забезпечує підготовку магістрантів до свідомого, творчого й технологічно грамотного використання інформаційних технологій у гуманітарному середовищі, що відповідає вимогам сучасної цифрової науки та освіти.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- ознайомити студентів із теоретичними засадами цифрової трансформації гуманітарної освіти, принципами впровадження інформаційно-комунікаційних технологій у наукові дослідження та освітній процес;
- сформувати навички роботи з цифровими інструментами, що забезпечують пошук, опрацювання, аналіз і систематизацію мовної, літературної та наукової інформації;
- опанувати можливості електронних освітніх середовищ, онлайн-платформ і цифрових лінгвістичних ресурсів, зокрема корпусів текстів, електронних словників, баз даних і довідкових сервісів;
- удосконалити уміння створювати, редагувати й презентувати науковий, освітній і медійний контент із використанням сучасних офісних програм, хмарних сервісів, технологій Web 2.0, інструментів ІІІ та мультимедійних засобів;
- сприяти формуванню інформаційної, цифрової та медіакомпетентності, необхідної для ефективної професійної самореалізації в умовах цифрового суспільства;
- розвинути навички етичної, критичної та безпечної поведінки у цифровому просторі, усвідомленого ставлення до авторського права, академічної доброчесності та інформаційної безпеки.

Дисципліна має практико-орієнтовану спрямованість, поєднуючи теоретичні знання з активною діяльністю студентів у цифровому середовищі. Система практичних занять у взаємозв'язку із самостійною роботою спрямована на закріплення, поглиблення та розширення знань, отриманих під час лекцій, а також на формування вмінь застосовувати інформаційні технології у професійно-орієнтованих гуманітарних контекстах.

Виконання індивідуальних і групових завдань, зокрема підсумкових творчих проєктів, сприяє розвитку навичок командної роботи, організаторських здібностей, лідерського потенціалу та вмінь ефективної комунікації. Використання сучасних цифрових інструментів і програмних засобів під час виконання практичних і самостійних завдань забезпечує розвиток загальних і професійних цифрових компетентностей майбутніх фахівців-гуманітаріїв. Інтерактивна модель організації навчання, що включає дискусії, презентації, захисти мініпроєктів і самостійних робіт, спрямована на формування навичок аналітичного мислення, критичного оцінювання інформації та ефективної усної й письмової комунікації.

Курс «Інформаційні технології в гуманітарній освіті» є інтегральною складовою системи професійної підготовки студентів-філологів, забезпечує інтеграцію гуманітарних знань із цифровими технологіями, сприяючи підготовці магістрантів до інноваційної діяльності у сфері науки, освіти й комунікації, поєднуючи засвоєння фахових і вибіркового дисциплін із формуванням практико-орієнтованих умінь. Вивчення дисципліни базується на знанні дисциплін професійної підготовки, які вивчають студенти згідно з навчальним планом освітньої програми «Українська мова і література»:

- **пре-реквізити:** дисципліна вивчається у першому семестрі (базується на комплексі професійно-орієнтованих дисциплін навчального плану освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»: «Основи інформаційних технологій у філології», базових знаннях з лінгвістики, літературознавства та методики викладання);
- **ко-реквізити:** ОК 4 «Історія літературознавчих вчень» (забезпечує історико-теоретичну базу для створення цифрових моделей розвитку літературознавчих шкіл і напрямів. ІТ-дисципліна надає інструменти для візуалізації та представлення цих знань); ОК 5 «Теорія літератури» (сприяють формуванню аналітичного мислення. ІТ-технології використовуються для цифрового аналізу текстів, жанрових систем, інтертекстуальності, візуалізації теоретичних понять і літературних процесів); ОК 6 «Методика викладання філологічних дисциплін у вищій школі» (є методичною основою реалізації цифрових технологій у навчанні. ІТ-дисципліна забезпечує володіння цифровими засобами створення електронних курсів, тестів, мультимедійних матеріалів, організації дистанційного навчання); ОК 7 «Українська лінгвістика

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



XXI сторіччя» (поєднання дисциплін дає змогу застосовувати цифрові ресурси корпусної лінгвістики, аналітичні програми та бази даних для вивчення сучасних мовних процесів, візуалізації мовних явищ, створення електронних словників).

– пост-реквізити: ОК 12 «Виробнича практика», ОК 13 «Виробнича практика» (реалізується застосування здобутих знань та сформованих навичок й професійних компетентностей з використання інформаційних технологій у реальному освітньому середовищі закладу вищої освіти); ПА 1 «Кваліфікаційна робота магістра» (використання цифрових інструментів для збору, аналізу й представлення результатів наукового дослідження в галузі філології).

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	1-й	1-й
Кількість кредитів ECTS	3	3
Кількість годин	90 год.	90 год.
Лекційні заняття	10 год.	4 год.
Практичні заняття	20 год.	4 год.
Самостійна робота	60 год.	82 год.
Консультації	Очно і дистанційно. очно (кафедра української літератури, м. Запоріжжя, вул. Університетська, 66-б, II корп., каб. 232) згідно з графіком Платформа Zoom: https://us05web.zoom.us/j/3832978202?pwd=d1hkSjFMaUU4clhaUXVpTDY1MVB4QT09 Ідентифікатор: 383 297 8202 Код доступу: FLEV2N Платформа Google Meet: https://meet.google.com/atg-iyeg-bkz Графік консультацій: https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/philology/grafik_navchal_nogo_protsestu_ta_rozklad_zanyat_	
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2411	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
ЗК-3 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК-5 Здатність працювати в команді та автономно. ЗК-8 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	Традиційні методи: пояснювально- ілюстративний (розповідь, пояснення, інтерактивна лекція, лекція-візуалізація); метод проблемного викладу;	Поточний контроль: захист та оцінювання самостійних робіт, практичних завдань та міні-проектів; оцінювання участі в дискусії та виступів на заняттях; опитування;

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



ЗК-12 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). СК-4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів. СК-5 Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій. ПРН-3 Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі. ПРН-11 Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних. ПРН-17 Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі. ПРН-19 Використовувати методичні принципи та технології викладання філологічних дисциплін відповідно до освітніх стандартів.	евристичний (бесіда); репродуктивний (вправи, творчі завдання, робота з художніми текстами; підручниками / посібниками); дослідницький (опрацювання наукової літератури, періодичних видань методичного спрямування, самостійна робота); метод формування пізнавального інтересу (дискусія, створення та аналіз проблемних ситуацій); виконання завдань лабораторних і самостійних робіт Інноваційні методи: Інтерактивні технології навчання, мозковий штурм, «світове кафе», робота у групах/командах (з використанням сесійних залів Zoom в умовах дистанційного/змішаного навчання); проєктне навчання (виконання міні-проєктів); імерсивні технології; кейс-стаді (моделювання й аналіз ситуацій), майстер- клас; тренінгові технології. Інформаційно-комунікаційні технології (сервіси для організації синхронного та асинхронного навчання; для організації взаємодії; для створення візуального контенту, інтерактивних плакатів та мемів, інтерактивних завдань та гейміфікації освітнього контенту, організації опитувань та тестування, платформи ІІІ).	тестування; самооцінювання та взаємооцінювання, формувальне оцінювання, рефлексія. Підсумковий контроль: тестування, опитування
---	---	--

3. Зміст навчальної дисципліни

Тема: Інформаційне суспільство та роль інформаційних технологій у гуманітарній освіті. Інформаційне суспільство: основні ознаки, концепції розвитку, етапи становлення та виклики для системи освіти. Інформаційні революції та їхній вплив на освітній процес: історичний контекст, зміни у методах навчання, нові форми взаємодії учителя та учня. Інформатизація освіти в Україні: стратегічні напрями розвитку, ключові документи, роль цифрових технологій у модернізації навчальних програм. Етапи впровадження ІТ в освіту: від базової цифровізації до інтеграції сучасних освітніх платформ, електронних ресурсів та дистанційних технологій. Поняття інформації та її властивості: класифікація інформації, її

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



значення для навчання, досліджень та професійної діяльності. Інформаційні системи: структура, функціональні компоненти, типи систем та приклади їх застосування у гуманітарних дисциплінах.

Тема: Цифровізація гуманітарної освіти: виклики та перспективи для філолога. Сутність і мета цифровізації гуманітарної освіти. Вплив цифрових технологій на зміст, форми та методи навчання філологічних дисциплін. Роль цифрової гуманітаристики у розвитку сучасної філології. Можливості цифрових платформ і ресурсів у дослідженні мови, літератури, культури. Виклики цифровізації: ризики інформаційного перевантаження, поверхневого мислення, етичні дилеми використання ШІ. Перспективи для філолога: нові професійні ролі (цифровий редактор, контент-менеджер, аналітик даних, дослідник цифрових текстів).

Тема: Цифрова трансформація гуманітарних наук: інтеграція ІТ у дослідження та освіту. Сутність і завдання цифрової гуманітаристики у філології. Основні напрями Digital Humanities: текстові корпуси – створення і аналіз корпусів мовних та літературних текстів. Візуалізація – графічне представлення даних (word clouds, network analysis). Цифрові архіви та бібліотеки – оцифрування рукописів, літературних творів, історичних документів. Аналітика даних – частотний та семантичний аналіз. Приклади цифрових проєктів у гуманітаристиці. Онлайн-платформи для вивчення мов і літератури (LingQ, Duolingo, EdEra). Професійні інструменти філолога у ДН: текстові аналізатори, бази даних, візуалізаційні програми, цифрові підручники та ресурси. Виклики цифрової гуманітаристики: доступ до ресурсів, стандартизація даних, навчання роботи з інструментами, етичні та правові аспекти. Відкриті освітні ресурси (OER). Міждисциплінарні підходи у ДН.

Тема: Академічна доброчесність, авторське право та безпечне використання інформаційних ресурсів. Поняття академічної доброчесності та її значення у навчанні та науковій діяльності. Форми порушень академічної доброчесності: плагіат, фабрикація, фальсифікація даних. Авторське право та його роль у філологічній освіті та дослідженнях. Види ліцензій та правила використання матеріалів. Етика роботи з цифровими джерелами та контентом. Правила безпечного використання інформаційних ресурсів: перевірка джерел, захист даних, безпечні сервіси та платформи. Практичні аспекти: цитування, оформлення бібліографії, посилання на оригінальні джерела.

Тема: Цифрова грамотність і медіакультура сучасного викладача. Сутність цифрової грамотності та медіакультури викладача: навички, компетентності, стандарти. Взаємозв'язок медіакультури і педагогічної ефективності. Інструменти для підвищення цифрової грамотності: LMS, Google Workspace, Canva, Padlet, Mentimeter, ChatGPT. Виклики і ризики цифрового середовища: фейки, інформаційне перевантаження, порушення авторських прав. Стратегії формування медіакультури студентів через діяльність викладача.

Тема: Організація дистанційного навчання та використання інформаційних технологій. Сутність та принципи дистанційного навчання у вищій школі. Дистанційне навчання (Distance Learning, e-Learning), змішане навчання (Blended Learning). Переваги та обмеження дистанційного та змішаного навчання для філологів. Основні цифрові платформи для організації навчального процесу та управління контентом. LMS (Learning Management Systems) – Moodle, Google Classroom, Canvas. Онлайн-інструменти для взаємодії та оцінювання (Zoom, Microsoft Teams, Mentimeter, Padlet). Цифрові ресурси та інтерактивні матеріали (відео, подкасти, інтерактивні тести, віртуальні бібліотеки). Методи активізації студентів у дистанційному середовищі: інтерактивні вправи, опитування, дискусії. Організація контролю знань і оцінювання в онлайн-форматі. Етика та безпека у дистанційному навчанні: захист персональних даних, кібербезпека, академічна доброчесність. Цифрові компетентності викладача та студента. Управління часом та організація освітнього процесу в онлайн-середовищі.

Тема: Робота з освітніми платформами (Moodle, Google Classroom, Canva, Padlet). Освітні платформи як інструменти цифрової педагогіки: сутність, структура, переваги використання. Платформа Moodle: основні функції, створення та налаштування електронних



курсів, розміщення навчальних матеріалів, організація тестування, облік успішності. Google Classroom: особливості роботи з віртуальними класами, створення завдань, перевірка робіт, зворотний зв'язок, використання спільних документів Google Workspace. Canva для освіти: створення навчальних презентацій, інфографіки, постерів, візуальних завдань, інтеграція Canva з іншими освітніми інструментами. Padlet як інтерактивна дошка для спільної роботи: організація колективних обговорень, створення цифрових стін газет, візуалізація ідей, формування електронного портфоліо. Порівняльна характеристика Moodle, Google Classroom, Canva, Padlet: можливості, переваги, обмеження. Інтеграція освітніх платформ у змішане та дистанційне навчання у гуманітарній освіті.

Тема: Хмарні сервіси в професійній діяльності сучасного філолога. Історія розвитку хмарних сервісів та основні етапи їх впровадження у цифрове середовище. Базові поняття та визначення хмарних технологій, моделі та типи хмар (публічні, приватні, гібридні). Сервіси для колективної роботи: Google Drive, OneDrive, Dropbox та їхні функціональні можливості. Можливості хмарних сховищ: зберігання даних, спільний доступ, синхронізація файлів, робота з документами в реальному часі. Огляд популярних хмарних платформ та порівняння їхніх функціональних переваг. Практичне застосування у діяльності філолога: управління науковими та навчальними проєктами, колективна робота над матеріалами, обмін ресурсами та створення навчального контенту.

Тема: Робота з хмарними сервісами (Google Drive, OneDrive, Miro, Notion). Поняття та переваги хмарних сервісів у гуманітарній освіті. Google Drive і OneDrive: зберігання, спільне редагування, коментування документів, організація структури папок. Miro як інструмент колаборації: створення інтерактивних дощок, брейнштормінг, побудова ментальних карт, робота в групах. Notion у роботі філолога: створення баз знань, електронних конспектів, навчальних модулів і цифрових портфоліо. Хмарна взаємодія викладача і студентів: обмін матеріалами, ведення спільних проєктів, цифрове оцінювання. Безпека, етика та конфіденційність при роботі з хмарними даними. Інтеграція хмарних сервісів із навчальними платформами (Moodle, Google Classroom, Canva, Genially).

Тема: Комп'ютерна графіка та мультимедійні ресурси у професійній діяльності філолога. Комп'ютерна графіка в гуманітарній сфері: історія розвитку, теоретичні основи, основні напрями застосування. Інструменти створення графічного контенту: інфографіка, структурно-логічні схеми, ментальні карти (інтелект-карти), презентації, публікації. Мультимедійні ресурси: відео, інтерактивні презентації, аудіовізуальні матеріали. Презентації та публікації: призначення, особливості створення та використання у навчальному та науковому процесі. Роль комп'ютерної графіки та мультимедійних технологій у сучасній гуманітарній освіті: наочність, структурованість та інтерактивність наукового та навчального контенту. Застосування комп'ютерної графіки та мультимедіа у проєктній діяльності, освітніх та наукових проєктах.

Тема: Створення інтерактивних презентацій та онлайн-курсів (Genially, Prezi, PowerPoint 365). Інтерактивна презентація як форма подання інформації: принципи візуальної комунікації, мультимедійність, інтерактивність. Сервіс Genially: можливості платформи для створення інтерактивних презентацій, інфографіки, віртуальних екскурсій і навчальних квестів; елементи інтерактивності (посилання, відео, вікторини, анімації). Prezi: нелінійна структура подання матеріалу, панорамна навігація, шаблони, командна робота, публікація презентацій онлайн. PowerPoint 365: інтеграція мультимедійних об'єктів, робота з анімаціями, SmartArt, функції Morph та Designer, створення відеопрезентацій. Розробка онлайн-курсів: етапи створення навчального продукту, структура модуля, інтеграція презентацій, відео та тестів у систему дистанційного навчання. Дизайн і педагогічна доцільність інтерактивних матеріалів у навчанні мови й літератури. Інтерактивні презентації у професійній діяльності філолога: виступи на конференціях, педагогічні демонстрації, популяризація мовної культури, наукова комунікація.

Тема: Web-ресурси та блогосфера у професійній діяльності філолога. Еволюція Web-технологій: від статичних сторінок до інтерактивних та соціальних сервісів. Освітні блоги: їхня



структура, основні компоненти та принципи навігації, освітній потенціал для викладання мови та літератури. Типи та класифікація блогів: блоги філологів, педагогів-словесників, тематичні та проектні блоги. Інструменти створення блогів та публікації медіа-контенту: текст, зображення, аудіо, відео. Блоги як платформа для соціальних та наукових досліджень у сфері гуманітарних наук. Web-енциклопедії: структура, класифікація, принципи розробки та використання в навчанні. Розробка і зберігання медіа-ресурсів: інтеграція тексту, зображень, аудіо та відео. YouTube та подкасти у навчанні мови та літератури: освітні можливості, приклади використання, створення навчального контенту.

Тема: Онлайн-інструменти для створення та організації візуального контенту у професійній діяльності філолога. Онлайн-платформи для створення візуального контенту: основні можливості та принципи роботи (Canva, Prezi). Сервіси зберігання та організації ресурсів: колекціонування та спільне використання соціальних закладок, організація навчальних ресурсів у Symbaloo. Інструменти для спільної роботи та колективної взаємодії: Padlet, Miro, Lino, Sand Box; моделювання освітніх процесів в онлайн-середовищі. Онлайн-інструменти для створення «хмари слів»: сервіс WordArt, принципи роботи та застосування у навчанні. Сервіси для розробки інтерактивних завдань: створення пазлів за допомогою Jigsaw Planet, організація навчальних ігрових активностей. Дошки оголошень та платформи для колективної взаємодії: роль у роботі філолога та вчителя, використання Padlet для дистанційного навчання.

Тема: Онлайн-інструменти для створення інтерактивних завдань у професійній діяльності філолога. Поняття інтерактивного завдання та його значення в професійній діяльності сучасного філолога. Переваги застосування інтерактивних завдань: мотивація, активне навчання, швидкий зворотний зв'язок, індивідуалізація навчання. Типи інтерактивних завдань: тестові завдання (один або кілька варіантів відповіді, відповідності); завдання на встановлення відповідностей і сортування; завдання на заповнення пропусків; створення схем, карт, «хмар слів»; ігрові та квестові формати. Онлайн-платформи для створення інтерактивних завдань: LearningApps.org (вправи, квести, ігри), Wordwall (флеш-карти, інтерактивні ігри), Google Forms / Microsoft Forms (тестування та опитування). Принципи роботи з інтерактивними інструментами: реєстрація та налаштування облікового запису; вибір формату та шаблону завдання; налаштування параметрів (кількість питань, варіанти відповідей, таймер); додавання мультимедійних елементів (зображення, відео, аудіо); публікація та надання доступу учасникам. Застосування інтерактивних завдань у дистанційному та змішаному навчанні, інтеграція у навчальні проекти та професійну діяльність.

Тема: Розробка мультимедійного контенту для занять (відео, інтерактивні тести, інфографіка). Поняття мультимедійного контенту та його роль у гуманітарній освіті. Відеоконтент у навчанні: типи відео (лекційне, демонстраційне, інтерв'ю, анімаційне); принципи сценарного планування, запису та монтажу відео (інструменти: Canva Video, Clipchamp, CapCut, Powtoon). Інтерактивні тести як форма оцінювання та активізації пізнавальної діяльності: інструменти створення: LearningApps, Wordwall, Quizizz, Google Forms. Інфографіка у роботі філолога: призначення, структура, принципи візуального дизайну; сервіси для створення (Canva, Piktochart, Venngage). Інтеграція мультимедійного контенту у навчальні платформи (Moodle, Google Classroom, Genially). Авторське право, академічна доброчесність і етика використання мультимедійних ресурсів. Оцінювання якості мультимедійних матеріалів: критерії, ефективність, відповідність освітнім цілям.

Тема: Штучний інтелект у гуманітарній освіті: можливості та етичні дилеми. Штучний інтелект у гуманітарних науках: сутність, основні поняття, напрями розвитку, освітні та дослідницькі перспективи. Мовні моделі нового покоління (GPT, Claude, Gemini, DeepL): можливості використання в лінгвістиці, перекладознавстві, літературознавчих дослідженнях і навчальному процесі. Автоматизований аналіз текстів і перекладів за допомогою ChatGPT, Claude, Voyant Tools: аналітичні функції, порівняльні переваги, сфери застосування у науковій роботі філолога. ШІ як педагогічний асистент викладача гуманітарних дисциплін: створення

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



інтерактивних завдань, генерація тестів, розроблення навчальних сценаріїв. Знайомство з генеративними моделями ШІ для створення зображень, презентацій, аудіо- та відеоконтенту (DALL·E, Canva Magic Studio, Synthesia, Pika, Runway тощо). Розробка навчальних матеріалів із використанням ШІ: принципи побудови, дидактичні можливості, приклади практичних реалізацій. Академічна доброчесність і цифрова етика у використанні ШІ: авторське право, посилання на джерела, відповідальне використання технологій.

Тема: Використання штучного інтелекту (ChatGPT, Copilot, Grammarly, DeepL) у дослідженнях і навчанні. Штучний інтелект у гуманітарній освіті: поняття, сфери застосування, переваги та ризики. ChatGPT як інтелектуальний асистент: генерація ідей, структуризація текстів, створення навчальних і дослідницьких матеріалів, академічна доброчесність. Copilot і Grammarly: інструменти для редагування, корекції, стилістичного вдосконалення англійських і українських текстів. DeepL: переклад і лінгвістичний аналіз текстів; використання у підготовці наукових праць, методичних матеріалів та міжмовної комунікації. Можливості ШІ для філологічних досліджень: створення корпусів текстів, контент-аналіз, генерація гіпотез, візуалізація даних. Етичні аспекти використання ШІ: авторство, плагіат, конфіденційність, академічна доброчесність. Інтеграція ШІ в освітній процес: застосування у дистанційному та змішаному навчанні, персоналізація освітньої траєкторії.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д. ф.	з/д ф.	
1	2	3	4	5
Лекція 1	Тема: Інформаційне суспільство та роль інформаційних технологій у гуманітарній освіті. Питання: Інформаційне суспільство: основні ознаки, концепції розвитку, етапи становлення та виклики для системи освіти. Інформаційні революції та їхній вплив на освітній процес: історичний контекст, зміни у методах навчання, нові форми взаємодії учителя та учня. Інформатизація освіти в Україні: стратегічні напрями розвитку, ключові документи, роль цифрових технологій у модернізації навчальних програм. Етапи впровадження ІТ в освіту: від базової цифровізації до інтеграції сучасних освітніх платформ, електронних ресурсів та дистанційних технологій. Поняття інформації та її властивості: класифікація інформації, її значення для навчання, досліджень та професійної діяльності. Інформаційні системи: структура, функціональні компоненти, типи систем та приклади їх застосування у гуманітарних дисциплінах.	2	2	1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 1	Тема: Цифрова трансформація гуманітарних наук: інтеграція ІТ у дослідження та освіту. Питання: Сутність і завдання цифрової гуманітаристики у філології. Основні напрями Digital Humanities: текстові корпуси – створення і аналіз корпусів мовних та літературних текстів. Візуалізація – графічне представлення даних (word clouds, network analysis). Цифрові архіви та бібліотеки – оцифрування рукописів, літературних творів, історичних документів. Аналітика даних – частотний та семантичний аналіз. Приклади цифрових проєктів у гуманітаристиці. Онлайн-платформи для вивчення мов і літератури (LingQ, Duolingo, EdEra). Професійні інструменти філолога у DH: текстові аналізатори, бази даних, візуалізаційні програми, цифрові підручники та ресурси. Виклики цифрової гуманітаристики: доступ до ресурсів, стандартизація даних, навчання роботи з інструментами,	2		щотижня

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



	етичні та правові аспекти. Відкриті освітні ресурси (OER). Міждисциплінарні підходи у ДН. Творче завдання: етичний кейс «Digital Humanities і відповідальність дослідника» Проаналізуйте одну з проблем ДН: авторське право, академічна доброчесність, плагіат, маніпуляції з даними, приватність користувачів. Змодельуйте ситуацію (кейсову проблему) та запропонуйте шляхи її вирішення відповідно до принципів академічної етики. Оформіть результати у вигляді цифрового постера, коміксу або короткого відео (до 3 хв). Форма подання: цифровий постер або відео з поясненням.			
Лекція 2	Тема: Цифровізація гуманітарної освіти: виклики та перспективи для філолога. Питання: Сутність і мета цифровізації гуманітарної освіти. Вплив цифрових технологій на зміст, форми та методи навчання філологічних дисциплін. Роль цифрової гуманітаристики у розвитку сучасної філології. Можливості цифрових платформ і ресурсів у дослідженні мови, літератури, культури. Виклики цифровізації: ризики інформаційного перевантаження, поверхневого мислення, етичні дилеми використання ІІІ. Перспективи для філолога: нові професійні ролі (цифровий редактор, контент-менеджер, аналітик даних, дослідник цифрових текстів).	2		1 раз на 2 тижні
Самостійна робота 1	Тема: Цифрова трансформація гуманітарних наук: інтеграція ІТ у дослідження та освіту. Питання: Сутність і завдання цифрової гуманітаристики у філології. Основні напрями Digital Humanities: текстові корпуси – створення і аналіз корпусів мовних та літературних текстів. Візуалізація – графічне представлення даних (word clouds, network analysis). Цифрові архіви та бібліотеки – оцифрування рукописів, літературних творів, історичних документів. Аналітика даних – частотний та семантичний аналіз. Приклади цифрових проєктів у гуманітаристиці. Онлайн-платформи для вивчення мов і літератури (LingQ, Duolingo, EdEra). Професійні інструменти філолога у ДН: текстові аналізатори, бази даних, візуалізаційні програми, цифрові підручники та ресурси. Виклики цифрової гуманітаристики: доступ до ресурсів, стандартизація даних, навчання роботи з інструментами, етичні та правові аспекти. Відкриті освітні ресурси (OER). Міждисциплінарні підходи у ДН. Творче завдання: дослідницький мініпроєкт «Цифрові інструменти філолога» Оберіть 3–4 цифрові інструменти (текстові аналізатори, бази даних, онлайн-платформи). Проведіть мініаналіз тексту або навчального матеріалу (частотний, стилістичний, семантичний аналіз). Підготуйте короткий звіт із результатами та рекомендаціями щодо використання інструментів у навчанні та дослідженнях. Форма подання: презентація.	15	20	
Лекція 3	Тема: Академічна доброчесність, авторське право та безпечне використання інформаційних ресурсів. Питання: Поняття академічної доброчесності та її значення у навчанні та науковій діяльності. Форми порушень академічної доброчесності: плагіат, фабрикація, фальсифікація даних. Авторське право та його роль у філологічній освіті та дослідженнях. Види ліцензій та правила використання матеріалів. Етика роботи з цифровими джерелами та контентом. Правила безпечного використання інформаційних ресурсів: перевірка джерел, захист даних, безпечні сервіси та платформи. Практичні аспекти: цитування, оформлення бібліографії, посилання на оригінальні джерела.	2		1 раз на 2 тижні

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



Самостійна робота 2	Тема: Цифрова грамотність і медіакультура сучасного викладача. Питання: Сутність цифрової грамотності та медіакультури викладача: навички, компетентності, стандарти. Взаємозв'язок медіакультури і педагогічної ефективності. Інструменти для підвищення цифрової грамотності: LMS, Google Workspace, Canva, Padlet, Mentimeter, ChatGPT. Виклики і ризики цифрового середовища: фейки, інформаційне перевантаження, порушення авторських прав. Стратегії формування медіакультури студентів через діяльність викладача. Творче завдання: створення цифрового освітнього ресурсу для студентів Створіть цифровий навчальний модуль (мінікурс, добірку завдань, інтерактивний тренажер) з української мови чи літератури. Забезпечте: інтерактивність, мультимедійні матеріали, посилання на відкриті ресурси (OER). Опишіть, як цей ресурс допомагає студентам розвивати цифрову грамотність і медіакультуру. Інструменти: Canva, Google Sites, Nearpod, H5P, LingQ. Форма подання: інтерактивний ресурс + короткий методичний опис (презентація).	15	20	
Лекція 4	Тема: Організація дистанційного навчання та використання інформаційних технологій. Питання: Сутність та принципи дистанційного навчання у вищій школі. Дистанційне навчання (Distance Learning, e-Learning), змішане навчання (Blended Learning). Переваги та обмеження дистанційного та змішаного навчання для філологів. Основні цифрові платформи для організації навчального процесу та управління контентом. LMS (Learning Management Systems) – Moodle, Google Classroom, Canvas. Онлайн-інструменти для взаємодії та оцінювання (Zoom, Microsoft Teams, Mentimeter, Padlet). Цифрові ресурси та інтерактивні матеріали (відео, подкасти, інтерактивні тести, віртуальні бібліотеки). Методи активізації студентів у дистанційному середовищі: інтерактивні вправи, опитування, дискусії. Організація контролю знань і оцінювання в онлайн-форматі. Етика та безпека у дистанційному навчанні: захист персональних даних, кібербезпека, академічна доброчесність. Цифрові компетентності викладача та студента. Управління часом та організація освітнього процесу в онлайн-середовищі.	2	2	1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 2	Тема: Організація дистанційного навчання та використання інформаційних технологій. Питання: Сутність та принципи дистанційного навчання у вищій школі. Дистанційне навчання (Distance Learning, e-Learning), змішане навчання (Blended Learning). Переваги та обмеження дистанційного та змішаного навчання для філологів. Основні цифрові платформи для організації навчального процесу та управління контентом. LMS (Learning Management Systems) – Moodle, Google Classroom, Canvas. Онлайн-інструменти для взаємодії та оцінювання (Zoom, Microsoft Teams, Mentimeter, Padlet). Цифрові ресурси та інтерактивні матеріали (відео, подкасти, інтерактивні тести, віртуальні бібліотеки). Методи активізації студентів у дистанційному середовищі: інтерактивні вправи, опитування, дискусії. Організація контролю знань і оцінювання в онлайн-форматі. Етика та безпека у дистанційному навчанні: захист персональних даних, кібербезпека, академічна доброчесність. Цифрові компетентності викладача та студента. Управління часом та організація освітнього процесу в онлайн-середовищі. Творче завдання: створення інтерактивного освітнього матеріалу Розробіть інтерактивний матеріал: відео з інтерактивними тестами, подкаст, або віртуальну вправу для філологічної дисципліни. Використайте інструменти для інтерактивності: H5P,	2	2	щотижня

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



	Mentimeter, Quizizz, Padlet, Canva. Додайте короткий методичний коментар про мету, очікувані результати та способи активізації студентів. Форма подання: інтерактивний матеріал + з описом (презентація).			
Лекція 5	Тема: Штучний інтелект у гуманітарній освіті: можливості та етичні дилеми. Питання: Штучний інтелект у гуманітарних науках: сутність, основні поняття, напрями розвитку, освітні та дослідницькі перспективи. Мовні моделі нового покоління (GPT, Claude, Gemini, DeepL): можливості використання в лінгвістиці, перекладознавстві, літературознавчих дослідженнях і навчальному процесі. Автоматизований аналіз текстів і перекладів за допомогою ChatGPT, Claude, Voyant Tools: аналітичні функції, порівняльні переваги, сфери застосування у науковій роботі філолога. ШІ як педагогічний асистент викладача гуманітарних дисциплін: створення інтерактивних завдань, генерація тестів, розроблення навчальних сценаріїв. Знайомство з генеративними моделями ШІ для створення зображень, презентацій, аудіо- та відеоконтенту (DALL·E, Canva Magic Studio, Synthesia, Pika, Runway тощо). Розробка навчальних матеріалів із використанням ШІ: принципи побудови, дидактичні можливості, приклади практичних реалізацій. Академічна доброчесність і цифрова етика у використанні ШІ: авторське право, посилання на джерела, відповідальне використання технологій.	2		1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 3	Тема: Робота з освітніми платформами (Moodle, Google Classroom, Canva, Padlet). Питання: Освітні платформи як інструменти цифрової педагогіки: сутність, структура, переваги використання. Платформа Moodle: основні функції, створення та налаштування електронних курсів, розміщення навчальних матеріалів, організація тестування, облік успішності. Google Classroom: особливості роботи з віртуальними класами, створення завдань, перевірка робіт, зворотний зв'язок, використання спільних документів Google Workspace. Canva для освіти: створення навчальних презентацій, інфографіки, постерів, візуальних завдань, інтеграція Canva з іншими освітніми інструментами. Padlet як інтерактивна дошка для спільної роботи: організація колективних обговорень, створення цифрових стін газет, візуалізація ідей, формування електронного портфоліо. Порівняльна характеристика Moodle, Google Classroom, Canva, Padlet: можливості, переваги, обмеження. Інтеграція освітніх платформ у змішане та дистанційне навчання у гуманітарній освіті. Творче завдання: практикум «Віртуальний клас у Google Classroom» Створіть віртуальний клас, розмістіть завдання для студентів, організуйте спільну роботу з Google Docs / Sheets / Slides. Продемонструйте зворотний зв'язок та систему перевірки робіт. Додайте рекомендації щодо використання платформи для активізації студентів. Форма подання: лінк на демонстраційний клас або відео-огляд + опис (презентація). Творче завдання: Практикум «Інтерактивна стіна ідей у Padlet» Створіть інтерактивну стіну Padlet для колективного обговорення, візуалізації ідей або створення електронної стінгазети. Додайте мультимедійні елементи (зображення, відео, посилання). Продемонструйте логіку структурування інформації та принципи оцінювання внесків студентів. Форма подання: лінк на стіну Padlet + методичний коментар (презентація).	2		щотижня
Самостійна робота 3	Тема: Web-ресурси та блогосфера у професійній діяльності філолога. Питання: Еволюція Web-технологій: від статичних сторінок до інтерактивних та соціальних сервісів. Освітні блоги: їхня структура,	15	20	

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



	основні компоненти та принципи навігації, освітній потенціал для викладання мови та літератури. Типи та класифікація блогів: блоги філологів, педагогів-словесників, тематичні та проектні блоги. Інструменти створення блогів та публікації медіа-контенту: текст, зображення, аудіо, відео. Блоги як платформа для соціальних та наукових досліджень у сфері гуманітарних наук. Web-енциклопедії: структура, класифікація, принципи розробки та використання в навчанні. Розробка і зберігання медіа-ресурсів: інтеграція тексту, зображень, аудіо та відео. YouTube та подкасти у навчанні мови та літератури: освітні можливості, приклади використання, створення навчального контенту. Творче завдання: практикум «Проектний блог для дослідницької роботи» Створіть тематичний блог або сторінку проекту (наприклад, аналіз літературного явища або мовного феномену). Використайте текст, зображення, аудіо та відео для ілюстрації матеріалу. Підготуйте короткий звіт про використання блогу як дослідницького інструменту. Форма подання: лінк на блог + PDF-звіт (презентація). Творче завдання: практикум «Веб-енциклопедія як освітній ресурс» Створіть невелику веб-енциклопедію з певної теми (наприклад, «Види української літературної спадщини»). Використайте текстові статті, ілюстрації, відео та гіперпосилання для навігації. Продемонструйте логіку структурування та зручність користування ресурсом. Форма подання: лінк на веб-енциклопедію + опис структури (презентація).			
Практичне заняття 4	Тема: Робота з хмарними сервісами (Google Drive, OneDrive, Miro, Notion). Питання: Поняття та переваги хмарних сервісів у гуманітарній освіті. Google Drive і OneDrive: зберігання, спільне редагування, коментування документів, організація структури папок. Miro як інструмент колаборації: створення інтерактивних дощок, брейнштормінг, побудова ментальних карт, робота в групах. Notion у роботі філолога: створення баз знань, електронних конспектів, навчальних модулів і цифрових портфоліо. Хмарна взаємодія викладача і студентів: обмін матеріалами, ведення спільних проєктів, цифрове оцінювання. Безпека, етика та конфіденційність при роботі з хмарними даними. Інтеграція хмарних сервісів із навчальними платформами (Moodle, Google Classroom, Canva, Genially). Творче завдання: дослідницьке завдання «Хмарна взаємодія у навчальному процесі» Організуйте спільний проєкт у хмарному середовищі (Google Docs, OneDrive або Notion). Використайте спільне редагування, коментування, версіювання документів та цифрове оцінювання. Підготуйте короткий звіт про переваги та труднощі хмарної взаємодії у навчанні. Форма подання: презентація + лінк на спільний документ. Творче завдання: аналітичне завдання «Безпека та етика роботи з хмарними даними» Проаналізуйте ризики та етичні питання при роботі у хмарних сервісах: конфіденційність даних, авторські права, кібербезпека. Розробіть рекомендації для студентів та викладачів щодо безпечного використання хмарних платформ. Підготуйте візуальний матеріал (інфографіку або схему), що відображає принципи безпечної роботи. Інструменти: Canva, Piktochart, Google Slides. Форма подання: інфографіка або схема + презентація.	2		щотижня

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



Практичне заняття 5 – 6	Тема: Створення інтерактивних презентацій та онлайн-курсів (Genially, Prezi, PowerPoint 365). Питання: Інтерактивна презентація як форма подання інформації: принципи візуальної комунікації, мультимедійність, інтерактивність. Сервіс Genially: можливості платформи для створення інтерактивних презентацій, інфографіки, віртуальних екскурсій і навчальних квестів; елементи інтерактивності (посилання, відео, вікторини, анімації). Prezi: нелінійна структура подання матеріалу, панорамна навігація, шаблони, командна робота, публікація презентацій онлайн. PowerPoint 365: інтеграція мультимедійних об'єктів, робота з анімаціями, SmartArt, функції Morph та Designer, створення відеопрезентацій. Розробка онлайн-курсів: етапи створення навчального продукту, структура модуля, інтеграція презентацій, відео та тестів у систему дистанційного навчання. Дизайн і педагогічна доцільність інтерактивних матеріалів у навчанні мови й літератури. Інтерактивні презентації у професійній діяльності філолога: виступи на конференціях, педагогічні демонстрації, популяризація мовної культури, наукова комунікація. Творче завдання: практикум «Інтерактивна презентація у Genially» Створіть інтерактивну презентацію або навчальний квест з дисципліни українська мова або література. Використайте інтерактивні елементи: посилання, відео, вікторини, анімації. Продемонструйте логіку подання матеріалу та педагогічну доцільність інтерактивних елементів. Форма подання: лінк на готову презентацію + методичний коментар (презентація). Творче завдання: практикум «Нелінійна презентація у Prezi» Створіть Prezi-презентацію на тему літературного твору або мовної теми. Використайте панорамну навігацію, шаблони та анімації. Заохотьте колективну роботу: поділіться презентацією з іншими студентами для редагування або коментування. Форма подання: лінк на презентацію + опис структури.	4		щотижня
Практичне заняття 7 – 8	Тема: Розробка мультимедійного контенту для занять (відео, інтерактивні тести, інфографіка). Питання: Поняття мультимедійного контенту та його роль у гуманітарній освіті. Відеоконтент у навчанні: типи відео (лекційне, демонстраційне, інтерв'ю, анімаційне); принципи сценарного планування, запису та монтажу відео (інструменти: Canva Video, Clipchamp, CapCut, Powtoon). Інтерактивні тести як форма оцінювання та активізації пізнавальної діяльності: інструменти створення: LearningApps, Wordwall, Quizizz, Google Forms. Інфографіка у роботі філолога: призначення, структура, принципи візуального дизайну; сервіси для створення (Canva, Piktochart, Venngage). Інтеграція мультимедійного контенту у навчальні платформи (Moodle, Google Classroom, Genially). Авторське право, академічна доброчесність і етика використання мультимедійних ресурсів. Оцінювання якості мультимедійних матеріалів: критерії, ефективність, відповідність освітнім цілям. Творче завдання: створення навчального відео Створіть відеоурок або навчальний ролик (лекційне, демонстраційне, інтерв'ю чи анімаційне відео) з української мови, літератури чи методики їх викладання. Використайте інструменти Canva Video, Clipchamp, CapCut або Powtoon. Продумайте сценарій, структуру та інтерактивні елементи (субтитри, опитування, посилання). Форма подання: лінк на відео або файл + опис сценарію та цілей (презентація). Творче завдання: розробка інтерактивного тесту Розробіть тест або навчальний квест для студентів з теми української мови або літератури. Використайте LearningApps, Wordwall, Quizizz	4		щотижня

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



	або Google Forms. Продемонструйте логіку запитань, варіанти відповідей та механізм оцінювання. Форма подання: лінк на тест + короткий опис структури та цілей (презентація).			
Практичне заняття 9 – 10	Тема: Використання штучного інтелекту (ChatGPT, Copilot, Grammarly, DeepL) у дослідженнях і навчанні. Питання: Штучний інтелект у гуманітарній освіті: поняття, сфери застосування, переваги та ризики. ChatGPT як інтелектуальний асистент: генерація ідей, структуризація текстів, створення навчальних і дослідницьких матеріалів, академічна доброчесність. Copilot і Grammarly: інструменти для редагування, корекції, стилістичного вдосконалення англомовних і україномовних текстів. DeepL: переклад і лінгвістичний аналіз текстів; використання у підготовці наукових праць, методичних матеріалів та міжмовній комунікації. Можливості ШІ для філологічних досліджень: створення корпусів текстів, контент-аналіз, генерація гіпотез, візуалізація даних. Етичні аспекти використання ШІ: авторство, плагіат, конфіденційність, академічна доброчесність. Інтеграція ШІ в освітній процес: застосування у дистанційному та змішаному навчанні, персоналізація освітньої траєкторії. Творче завдання: створення інтерактивного навчального сценарію з ШІ Використайте ChatGPT для генерації серії завдань, вправ або кейсів для студентів з української мови або літератури. Впровадьте інтерактивність через Google Forms, LearningApps або Wordwall (тести, опитування, квести). Поясніть, як інтеграція ШІ підвищує ефективність навчання. Форма подання: презентація + лінки на інтерактивні елементи. Творче завдання: освітній квест «Етика ШІ у гуманітарній освіті» Розробіть квест або серію ситуаційних завдань, де студентам потрібно приймати рішення щодо використання ШІ у навчанні та дослідженнях. Вкажіть правильні та ризикові сценарії: авторство, плагіат, конфіденційність, академічна доброчесність. Використайте Google Forms, LearningApps або Padlet для реалізації квесту. Форма подання: лінк на квест + опис логіки та цілей (презентація).	4	2	щотижня
Самостійна робота 4	Тема: Онлайн-інструменти для створення інтерактивних завдань у професійній діяльності філолога. Питання: Поняття інтерактивного завдання та його значення в професійній діяльності сучасного філолога. Переваги застосування інтерактивних завдань: мотивація, активне навчання, швидкий зворотний зв'язок, індивідуалізація навчання. Типи інтерактивних завдань: тестові завдання (один або кілька варіантів відповіді, відповідності); завдання на встановлення відповідностей і сортування; завдання на заповнення пропусків; створення схем, карт, «хмар слів»; ігрові та квестові формати. Онлайн-платформи для створення інтерактивних завдань: LearningApps.org (вправи, квести, ігри), Wordwall (флеш-карти, інтерактивні ігри), Google Forms / Microsoft Forms (тестування та опитування). Принципи роботи з інтерактивними інструментами: реєстрація та налаштування облікового запису; вибір формату та шаблону завдання; налаштування параметрів (кількість питань, варіанти відповідей, таймер); додавання мультимедійних елементів (зображення, відео, аудіо); публікація та надання доступу учасникам. Застосування інтерактивних завдань у дистанційному та змішаному навчанні, інтеграція у навчальні проекти та професійну діяльність. Творче завдання: практикум «Генерація навчального матеріалу за допомогою ChatGPT» Використовуючи ChatGPT, створіть структурований конспект лекції або методичний матеріал з української мови або літератури.	15	22	

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



	Продемонструйте, як можна генерувати ідеї, структурувати текст та адаптувати матеріал для студентів. Додайте короткий коментар щодо перевірки достовірності та академічної доброчесності. Форма подання: лінк на документ + опис процесу (презентація). Творче завдання: «Етичне використання ШІ у навчанні та дослідженнях» Проаналізуйте приклади використання ШІ у підготовці наукових матеріалів та навчанні. Визначте ризики порушення авторства, плагіату, конфіденційності та академічної доброчесності. Розробіть інфографіку або схему правил етичного використання ШІ у гуманітарній освіті. Форма подання: інфографіка або схема + опис (презентація).			
--	---	--	--	--

5. Види і зміст контрольних заходів

Питання для підготовки до практичних занять, завдання для самостійної роботи, тести розміщено у СЕЗН ЗНУ Moodle за посиланням: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2411>

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу/ термін виконання	Критерії оцінюван- ня	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Практичне заняття 1	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практико- орієнтованих завдань	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні/практичні/творчі завдання тощо) за розкладом	1 – 5	5
Самостійна робота 1	Опрацювання теоретичних питань, письмове виконання творчих завдань	Самостійна робота (творча робота) надсилається у СЕЗН ЗНУ Moodle за результатами вивченої теми	1 – 3	3
Самостійна робота 2	Опрацювання теоретичних питань, письмове виконання творчих завдань	Самостійна робота (творча робота) надсилається у СЕЗН ЗНУ Moodle за результатами вивченої теми	1 – 2	2
Практичне заняття 2	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практико- орієнтованих завдань	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні/практичні/творчі завдання тощо) за розкладом	1 – 5	5
Практичне заняття 3	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практико- орієнтованих завдань	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні/практичні/творчі завдання тощо) за розкладом	1 – 5	5
Самостійна робота 3	Опрацювання теоретичних питань, письмове виконання творчих завдань	Самостійна робота (творча робота) надсилається у СЕЗН ЗНУ Moodle за результатами вивченої теми	1 – 2	2
Практичне заняття 4	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практико- орієнтованих завдань	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні/практичні/творчі завдання тощо) за розкладом	1 – 5	5
Практичне заняття 5 – 6	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практико- орієнтованих завдань	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні/практичні/творчі завдання тощо) за розкладом	1 – 5	10
Практичне заняття 7- 8	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практико- орієнтованих завдань	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні/практичні/творчі завдання тощо) за розкладом	1 – 5	10
Практичне заняття 9 – 10	Опитування за планом практичного заняття.	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді,	1 – 5	10

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



	Виконання практико-орієнтованих завдань	ситуаційні/практичні/творчі завдання тощо) за розкладом		
Самостійна робота 4	Опрацювання теоретичних питань, письмове виконання творчих завдань	Самостійна робота (творча робота) надсилається у СЕЗН ЗНУ Moodle за результатами вивченої теми	1 – 3	3
Усього за поточний контроль				60
Підсумковий контроль				
Залік	Теоретичне питання: Теоретичне питання – 20 тестових завдань – оцінюється у 20 балів (кожне тестове завдання оцінюється в 1 бал)	Перелік питань для підсумкового контролю розміщено у СЕЗН ЗНУ Moodle за посиланням: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2411	20	20
	Індивідуальне творче завдання: міні-проект Розробити інтерактивний онлайн-ресурс (лекційне /семінарське/практичне заняття, мінікурс, віртуальний практикум або мовний тренажер) з української мови, літератури чи методики їх викладання, використовуючи одну будь-яку платформу (наприклад, Genially, Canva Education, Google Sites, Nearpod, H5P...) У роботі передбачити: навчальну мету, структуру, інтерактивні елементи; використання мультимедійних матеріалів (відео, тести, презентації, посилання); короткий опис дидактичної цінності ресурсу (презентація). Індивідуальне творче завдання оцінюється у 20 балів, зокрема, враховується: – оригінальність ідеї та творчий підхід; – змістова наповненість і відповідність темі; – цілісність і логіка побудови; – візуальне оформлення та естетика дизайну; – інтерактивність та залучення користувача; – цифрове оформлення та технічна якість виконання; – презентація та саморефлексія автора.	Індивідуальне творче завдання: міні-проект Розробити інтерактивний онлайн-ресурс (лекційне /семінарське/практичне заняття, мінікурс, віртуальний практикум або мовний тренажер) з української мови, літератури чи методики їх викладання, використовуючи одну будь-яку платформу (наприклад, Genially, Canva Education, Google Sites, Nearpod, H5P...)	20	20
Усього за підсумковий контроль				40

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



Зміст та критерії оцінювання контрольних заходів

Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу	Критерії оцінювання	Бали
		Характеристика та оцінювання відповіді здобувача освіти	
1	2	3	4
Поточний контроль			
Практичне заняття	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практико-орієнтованих завдань Оцінюванню підлягають: – повнота, глибина та обґрунтованість відповіді під час опитування за планом заняття; – правильність, логічність і самостійність виконання практико-орієнтованих завдань; – уміння застосовувати теоретичні знання на практиці; – культура мовлення, точність термінології та дотримання академічного стилю.	5 балів – студент(ка) демонструє глибоке та системне розуміння теоретичних положень; відповіді під час опитування повні, аргументовані, логічні. Практико-орієнтовані завдання виконано самостійно, без помилок, із творчим підходом і вмінням застосовувати знання в нових ситуаціях. Мовлення грамотне, академічне, точне у термінології. 4,5 бали – відповіді повні та обґрунтовані, але незначно бракує глибини аналізу. Практичні завдання виконано якісно, з незначними неточностями або несуттєвими помилками. Є елементи творчості та самостійності. 4 бали – матеріал опрацьовано достатньо, відповіді логічні, але частково поверхові або неповні. Практичні завдання виконано правильно, проте з окремими помилками або без достатньої аналітичності. Стил викладу загалом правильний. 3,5 бали – студент(ка) володіє основними поняттями, але відповіді неповні або частково несистемні. Практичні завдання виконано частково з помилками, спостерігається недостатня аргументованість висновків. Академічний стиль дотримано частково. 3 бали – відповіді на запитання здебільшого поверхові, є суттєві прогалини у розумінні теорії. Практичні завдання виконано фрагментарно, із помилками або без належного застосування теоретичних знань. 2,5 бали – теоретичний матеріал опрацьовано частково; відповіді неповні, містять неточності. Практичні завдання виконано з численними помилками, без достатнього логічного обґрунтування. 2 бали – демонструється слабе розуміння теоретичних питань; відповіді поверхові, без аргументації. Практичні завдання виконано формально або з істотними помилками. 1,5 балів – теоретичні знання засвоєно фрагментарно, спостерігається нерозуміння основних понять. Практичні завдання виконано не самостійно або з грубими порушеннями логіки. 1 бал – відповіді на запитання неповні або неправильні; робота свідчить про відсутність підготовки. Практичні завдання виконано неправильно або не завершено. 0 балів – завдання не виконано або не подано; відповіді відсутні, відсутні ознаки самостійної роботи.	5
Самостійна робота 1 та 4	Опрацювання теоретичних питань, письмове виконання творчих завдань. Оцінюється змістовий, аналітичний і мовний рівень виконання завдання за такими показниками:	3 бали – студент(ка) повністю та якісно опрацював(ла) теоретичний матеріал; відповіді є ґрунтовними, логічно структурованими, із глибоким аналізом наукових джерел. Творче завдання виконано змістовно, оригінально, із демонстрацією високого рівня критичного мислення, володіння сучасними підходами та технологіями. Відсутні помилки. 2,5 бали – матеріал опрацьовано в повному обсязі; відповіді обґрунтовані, логічні, але деякі аспекти потребують уточнення або глибшого аналізу. Творче завдання виконано	3

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



	– повнота та вичерпність змісту відповіді; – логічність, послідовність і структурованість викладу; – правильність застосування теоретичних положень на практиці; – самостійність і творчий підхід до виконання; – термінологічна точність, грамотність і культура письма.	відповідно до вимог, продемонстровано достатній рівень самостійності та творчості; незначні недоліки у структурі чи формулюваннях. 2 бали – опрацьовано основні теоретичні питання, але окремі фрагменти викладено поверхово. Творче завдання виконано частково або без належного обґрунтування; рівень оригінальності середній, є стилістичні чи логічні неточності. 1,5 бали – теоретичний матеріал опрацьовано неповно; відчутні прогалини у розумінні основних понять. Творче завдання виконано формально, без достатньої аргументації або прикладів; відсутній творчий підхід. 1 бал – відповіді на теоретичні питання поверхові або фрагментарні; відсутнє самостійне узагальнення. Творче завдання містить численні недоліки, не відповідає вимогам або виконано частково. 0,5 балів – робота містить суттєві помилки; теоретичний матеріал не засвоєно. Творче завдання не відповідає темі чи структурі, виконано не самостійно або з грубими порушеннями академічної доброчесності. 0 балів – завдання не виконано або не подано; надані матеріали не свідчать про опрацювання теми чи особисту участь студента.	
Самостійна робота 2 та 3	Опрацювання теоретичних питань, письмове виконання творчих завдань. Оцінюється змістовий, аналітичний і мовний рівень виконання завдання за такими показниками: – повнота та вичерпність змісту відповіді; – логічність, послідовність і структурованість викладу; – правильність застосування теоретичних положень на практиці; – самостійність і творчий підхід до виконання; – термінологічна точність, грамотність і культура письма.	2 бали – теоретичний матеріал опрацьовано повністю, відповіді змістовні, логічні, з глибоким розумінням понять і належним аналізом наукових джерел. Творче завдання виконано якісно, самостійно, із проявом аналітичного й креативного мислення; оформлення відповідає вимогам, відсутні суттєві помилки. 1.5 балів – опрацьовано основний обсяг теоретичного матеріалу; відповіді здебільшого правильні, але є незначні неточності або поверховість у деяких положеннях. Творче завдання виконано відповідно до теми, але з обмеженим проявом творчості чи самостійності; є незначні недоліки у структурі чи мовному оформленні. 1 бал – теоретичні питання розкрито частково, окремі поняття подано без глибини аналізу; робота містить пропуски або спрощені пояснення. Творче завдання виконано формально, без належного обґрунтування чи креативності; помітні недоліки у структурі й логіці викладу 0,5 балів – теоретичний матеріал опрацьовано поверхово; відповіді фрагментарні, містять фактичні або логічні помилки. Творче завдання виконано частково, без зв'язку з темою або з порушенням вимог до оформлення. 0 балів – завдання не виконано або не подано. Теоретичні питання не опрацьовані, творчий компонент відсутній, відсутні ознаки самостійної роботи.	2
Підсумковий контроль			
Теоретичне питання	Теоретичне питання: – Теоретичне питання – 20 тестових завдань – оцінюється у 20 балів (кожне тестове завдання оцінюється в 1 бал)	Тестові завдання для підсумкового контролю розміщено у СЕЗН ЗНУ Moodle за посиланням: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2411	20
Індивідуальне творче завдання: міні-проект	Індивідуальне творче завдання: міні-проект	20 – 18 балів – проєкт вирізняється оригінальністю ідей, глибоким педагогічним змістом і творчим підходом. Чітко визначено навчальну мету, структура логічна та завершена. Інтерактивні елементи різнопланові, мотивують	20

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



	Розробити інтерактивний онлайн-ресурс (лекційне /семінарське/практичне заняття, мінікурс, віртуальний практикум або мовний тренажер) з української мови, літератури чи методики їх викладання, використовуючи одну будь-яку платформу (наприклад, Genially, Canva Education, Google Sites, Nearpod, H5P...) У роботі передбачити: навчальну мету, структуру, інтерактивні елементи; використання мультимедійних матеріалів (відео, тести, презентації, посилання); короткий опис дидактичної цінності ресурсу (презентація). Індивідуальне творче завдання оцінюється у 20 балів, зокрема, враховується: – оригінальність ідеї та творчий підхід; – змістова наповненість і відповідність темі; – цілісність і логіка побудови; – візуальне оформлення та естетика дизайну; – інтерактивність та залучення користувача; – цифрове оформлення та технічна якість виконання; презентація та саморефлексія автора.	користувача до взаємодії. Дизайн естетичний, професійний, мультимедійні матеріали використано доречно. Цифрове оформлення без технічних помилок. Автор під час презентації демонструє глибоку саморефлексію, усвідомлення дидактичної цінності створеного продукту. 17 – 15 балів – проєкт змістовний, відповідає темі та дидактичній меті. Структура загалом логічна, але деякі елементи потребують доопрацювання. Є творчі рішення, проте не завжди реалізовані повною мірою. Інтерактивність присутня, але частково обмежена. Візуальне оформлення якісне, незначні технічні недоліки не впливають на сприйняття. Презентація і саморефлексія послідовні, але не глибокі. 14 – 10 балів – проєкт виконано формально: навчальна мета і структура подані, але логіка частково порушена. Інтерактивні елементи мінімальні або використані шаблонно. Мультимедіа наявні, але не завжди узгоджені зі змістом. Оформлення просте, без вираженої естетики. Цифрова реалізація містить технічні неточності. Саморефлексія поверхова. 9 – 5 балів – проєкт частково відповідає вимогам. Відсутня цілісність і логіка побудови, помітна відсутність творчого підходу. Інтерактивність мінімальна або відсутня. Дизайн недбалий, мультимедійні матеріали використано хаотично. Є технічні проблеми, що ускладнюють роботу з ресурсом. Презентація неповна, саморефлексія відсутня. 4 – 1 бал – завдання виконано частково або не відповідає темі. Відсутні основні структурні елементи, немає навчальної мети або логічної побудови. Інтерактивні компоненти відсутні. Робота містить численні технічні чи змістові помилки. Відсутня презентація або автор не продемонстрував розуміння дидактичної цінності матеріалу. 0 балів – завдання не виконано або не подано, відсутні ознаки самостійної чи творчої діяльності.	
--	---	--	--

Додаткові (заохочувальні) бали – до 10 балів.

Результати навчання за курсом, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються за умови їх відповідності освітньому компоненту, передбаченим освітньою програмою результатам навчання та підтверджені відповідним документом (диплом, сертифікат, свідоцтво тощо). Можливими видами діяльності для неформальної та/або інформальної освіти може бути участь у студентських олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, конференціях; участь у програмах неформальної/інформальної освіти (онлайн-курси на відкритих навчальних платформах, воркшопи, вебінари, майстер-класи, тренінги тощо).

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті



Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література:

1. Арістова Н. Формування цифрової компетентності студентів філологічних спеціальностей: інтерактивні форми організації і методи навчання. Освіта. Інноватика. Практика. 2023. 11(6). С. 6–12. URL: Електронний ресурс: <https://www.oip-journal.org/index.php/oip/article/view/188/131>

2. Бакаленко І. М., Кравченко Ю. В. Особливості підготовки онлайн-заняття з української мови як іноземної. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. 2025. № 1. С. 86–92.

3. Бакаленко І. М. Шляхи інтеграції інфомедійної грамотності у процес фахової підготовки майбутніх учителів-словесників / *Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (08–11 жовтня 2020 р.)*: у 2-х ч. / редкол.: Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя: ЗНУ, 2020. Т. 1. С. 11–13.

4. Бакаленко І. М. Формування фахових компетентностей майбутніх учителів-словесників в умовах дистанційного навчання / *Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (17–18 листопада 2022 р.)*. / редкол.: Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2022. С. 14–18.

5. Бакаленко І. М., Курилова Ю. Р. Гейміфікація як фактор мотивації до читання. *Шкільна літературна освіта: традиції і новаторство. XII Волошинські читання*. Київ: Інститут педагогіки НАПН України, 2024. С. 29–36.

6. Бакаленко І. М. Підготовка майбутніх учителів-словесників до інтеграції цифрових інструментів у процес формування читацьких навичок школярів. *Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14–15 листопада 2024 р.)* / редкол.: Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2024. С. 21–26.

7. Бакаленко І. М., Дириб'ян А. С. Використання інноваційних технологій навчання на уроках української мови. *Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14–15 листопада 2024 р.)* / редкол.: Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2024. С. 116–119.

8. Бакаленко І. М., Дімітрова Є. П. Інтерактивні вправи як засіб формування ключових компетентностей учнів 5-6 класів на уроках української мови та літератури. *Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14–15 листопада 2024 р.)* / редкол.: Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін.

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті**



Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. С. 120–124.

9. Бакаленко І. М., Василюк М. С. Використання цифрових інструментів на уроках української мови та літератури. *Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14–15 листопада 2024 р.)* / редкол.: Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. С. 65–69.

10. Буйницька О. П. Інформаційні технології та технічні засоби навчання : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2018. 240 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi56/0041358.pdf>.

11. Войтович Н. В., Найдьонова А. В. Використання хмарних технологій Google та сервісів WEB 2.0 в освітньому процесі : метод. рек. Дніпро : ДПТНЗ «Дніпровський центр ПТОТС», 2017. 113 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Pshenichna/0043561.pdf>.

12. Волкова Н. П. Інтерактивні технології навчання у вищій школі : навчально-методичний посібник. Дніпро : Університет імені Альфреда Нобеля, 2018. 360 с.

13. Гуревич Р. С., Кадемія М. Ю., Шевченко Л. С. Інформаційні технології навчання: інноваційний підхід : навч. посіб. / за ред. Р. С. Гуревича. Вінниця : Планер, 2012. 348 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Pshenichna/0041183.pdf>.

14. Гуржій А. М., Возненко Л. І., Поворознюк Н. І., Самсонов В. В. Основи інформаційних технологій : навч. посіб. Київ : Літера ЛТД, 2023. 288 с. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi73/0053695.pdf>.

15. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: навчальний посібник. Київ : Академвидав, 2004. 352 с.

16. Задоріна О. М., Чубенко В. А., Бакаленко І. М. Використання чат-ботів та технологій штучного інтелекту у забезпеченні персоналізованого супроводу студентів. Педагогічна Академія: наукові записки. 2025. № 22 (2025).

17. Ількевич Н. С. Хмарні технології в освіті : навчально-методичний посібник. Житомир : вид-во ЖДУ, 2021. 88 с.

18. Інноваційні технології навчання в умовах модернізації сучасної освіти : монографія / Л. З. Ребуха, І. І. Білоус, Р. С. Брик [та ін.] ; за наук. ред. Л. З. Ребухи. Тернопіль : ЗУНУ, 2022. 143 с. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi75/0055603.pdf>.

19. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті : глосарій / В. А. Кірвас, В. П. Козиренко, О. В. Дьячкова, Є. В. Свіщова ; за ред. В. А. Кірваса. Харків : НУА, 2023. 208 с. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi81/0061608.pdf>.

20. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті : словник / за ред. А. В. Яцишин. Київ : Компринт, 2019. 134 с. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi80/0059985.pdf>.

21. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції (Одеса, 8-9 вер. 2016 р.) / коректори: Т. Л. Бірюкова, Т. Ф. Коляда-Березовська, О. О. Татакі. Одеса, 2016. 434 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi57/0041659.pdf>.

22. Інформаційні технології : навч. посіб. / О. І. Зачек, В. В. Сенік, Т. В. Магеровська [та ін.] ; за ред. О. І. Зачека. Львів : ЛьвДУВС, 2022. 432 с. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi72/0052761.pdf>.

23. Інформаційні технології : навч. посіб. / Ю. В. Волосяк, В. В. Кузьома, О. А. Коваленко [та ін.] ; під заг. ред. А. В. Неліпової. Київ : Кафедра, 2017. 200 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi61/0045733.pdf>.

24. Кадемія М. Ю., Шахіна І. Ю. Інформаційно-комунікаційні технології в навчальному процесі : навч. посіб. Вінниця : Планер, 2011. 220 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi57/0041685.pdf>.

25. Кухаренко В. М. та ін. Теорія та практика змішаного навчання: монографія; ред. В. М. Кухаренко. Харків, 2016.

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті**



26. Мельничук О. В., Кнорозок Л. М., Ігнатенко В. А., Шовкопляс В. С., Шовкопляс Л. Г. Технічні засоби навчання. Ніжин, 2001. 104 с.
27. Мирошниченко В. О. Використання сучасних інформаційних технологій: формування мультимедійної компетентності : навч. посібник / за ред. К. О. Баханова. Київ : «Центр учбової літератури», 2020. 296 с.
28. Морзе Н. Методика навчання інформатики: навч. посіб.: у 3-х ч. Ч. II: Методика навчання інформаційних технологій / за ред. М. Жалдака. Київ : Навчальна книга, 2004. 287 с.
29. Морзе Н. В. Основи інформаційно-комунікаційних технологій / Н. В. Морзе. К. : Видавнича група BHV, 2008. 352 с.
30. *Освітній проєкт «На урок»*. Київ, 2023. 42 с.
31. Освітні технології : навч.-метод. посіб. / уклад.: Г. Ф. Пономарьова, С. Б. Беляєв, О. О. Бабакіна, В. А. Литвин. Харків : Харківська гуманітарно-педагогічна академія, 2023. 266 с. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi74/0054774.pdf>.
32. Основи інформаційних технологій : навч. посіб. / уклад.: І. Д. Пукальський, В. М. Лучко, О. М. Ленюк, Б. О. Яшан. Чернівці : ЧНУ ім. Ю. Федьковича, 2024. 464 с. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi80/0060536.pdf>.
33. Організація дистанційного навчання в школі: методичні рекомендації / Міжнародний фонд «Відродження», ГО «Смарт Освіта», Мво освіти і науки України. 2020. URL: [https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2020/me todichni%20recomendazii-dustanciyna%20osvita-2020.pdf](https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2020/me%20dichni%20recomendazii-dustanciyna%20osvita-2020.pdf)
34. Сільвейстр А. Сучасні інформаційні технології навчання. Курс лекцій. Вінниця : ТОВ Фірма «Планер», 2007. 196 с.
35. Сучасні інформаційні технології в науці та освіті : навч. посіб. / С. М. Злепко, С. В. Тимчик, І. В. Федосова [та ін.]. Вінниця : ВНТУ, 2018. 161 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi69/0050565.pdf>.
36. Хававчак О. А., Курилова Ю. Р., Бакаленко І. М. Методологічні підходи до навчання штучного інтелекту розуміння поетичної мови. *Вісник науки та освіти* (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2024. № 12 (30) 2024. С. 379–395.
37. Швачич Г. Г., Толстой В. В., Петречук Л. М., Іващенко Ю. С., Гуляєва О. А., Соболенко О. В. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології: Навчальний посібник. Дніпро: НМетАУ, 2017. 230 с.
38. AI in Learning: Designing the Future / H. Niemi, R. D. Pea, Yu Lu (eds.). Cham : Springer, 2023. 344 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi69/0050367.pdf>.
39. Computer Applications / A. Rusu, A. Ledgerwood, A. Long [et al.]. LOUIS: The Louisiana Library Network, 2022. 189 p. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi77/0057207.pdf>.
40. Kimmons R., Yamada S. Visuals in Learning Design: An Introductory Guidebook with Learning Activities. EdTech Books, 2022. 150 p. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi83/0062420.pdf>.
41. Trust T. Online Tools for Teaching and Learning. EdTech Books, 2022. 876 p. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi77/0057295.pdf>.
42. Review of Available IT Solutions for On-Line Education : Technical Platform Booklet. Gdansk 2022. 89 p.



Інформаційні ресурси

- Цифрова адженда України. 2020. URL : <https://uccr.org.ua/uploads/files/58e78ee3c3922.pdf>
- Платформа Міністерства освіти і науки України «Освіти для життя». URL: <https://educationforlife.mon.gov.ua/>
- Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського: URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
- Стандарт вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 03 Гуманітарні науки, спеціальність 035 «Філологія» (затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 869)
URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/035-Filolohiya-bakalavr.28.07-1.pdf>
- Інститут модернізації освіти: <https://imzo.gov.ua/>
- Експрес-уроки української мови О.Авраменка
URL: <http://ippo.kubg.edu.ua/ekspres-uroky>
- Віртуальний тур українськими музеями просто неба
URL: <https://museums.authenticukraine.com.ua>
- Всеосвіта. Національна освітня платформа URL: <https://vseosvita.ua/>
- На урок : Освітній проект. URL: <https://naurok.com.ua/>
- Canva. URL: <https://www.canva.com/>.
- Educational Era : студія онлайн освіти. URL: <https://www.ed-era.com/>
- Google Blogger. URL: <https://www.blogger.com/>
- Google Drive. URL: <https://drive.google.com/>
- Jigsaw Planet. URL: <https://www.jigsawplanet.com/>
- Padlet. URL: <https://padlet.com>
- Prezi. URL: <https://prezi.com/>
- Word Art. URL: <https://wordart.com/>

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування лекційних та практичних занять. Студентам, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, необхідно протягом тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Пропущені заняття необхідно відпрацьовувати протягом тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються студентами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело.

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим.

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті**



Рекомендована база даних для пошуку джерел: електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті. Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно в навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (виконання письмових завдань, тестів, заліку) використання гаджетів заборонено.

Визнання результатів неформальної та інформальної освіти. Результати навчання за курсом, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються за умови їх відповідності освітньому компоненту, передбаченим освітньою програмою результатам навчання та підтверджені відповідним документом (диплом, сертифікат, свідоцтво тощо). Можливими видами діяльності для неформальної та/або інформальної освіти може бути участь у студентських олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, конференціях; участь у програмах неформальної/інформальної освіти (онлайн-курси на відкритих навчальних платформах, воркшопи, вебінари, майстер-класи, тренінги тощо).

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є електронна система Moodle ЗНУ.

Важливі повідомлення загального характеру регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень.

Відповіді на запити студентів подаються викладачем протягом двох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle ЗНУ, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle ЗНУ, є актуальною.

Якщо за технічних причин доступ до Moodle ЗНУ є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу irinabakalenko1970@gmail.com. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я й тему звернення.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2025-2026 н.р. доступний за адресою: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ <https://lnk.ua/gk4x2wkVy>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається [Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://lnk.ua/9MVwgEpVz](https://lnk.ua/9MVwgEpVz).

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://lnk.ua/EYNg6GpVZ>.

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Інформаційні технології в гуманітарній освіті**



Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://lnk.ua/QRVdWGwe3>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://lnk.ua/3R4avGqeJ>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://lnk.ua/5pVJr17VP>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <https://library.znu.edu.ua/>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): <https://moodle.znu.edu.ua/>.

Посилання для відновлення паролю: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <https://sites.znu.edu.ua/child-advance/>.