

САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ

Вид заняття	Назва теми
Самостійна робота 1	Тема: Цифрова трансформація гуманітарних наук: інтеграція ІТ у дослідження та освіту. Питання: Сутність і завдання цифрової гуманітаристики у філології. Основні напрями Digital Humanities: текстові корпуси – створення і аналіз корпусів мовних та літературних текстів. Візуалізація – графічне представлення даних (word clouds, network analysis). Цифрові архіви та бібліотеки – оцифрування рукописів, літературних творів, історичних документів. Аналітика даних – частотний та семантичний аналіз. Приклади цифрових проєктів у гуманітаристиці. Онлайн-платформи для вивчення мов і літератури (LingQ, Duolingo, EdEra). Професійні інструменти філолога у DH: текстові аналізатори, бази даних, візуалізаційні програми, цифрові підручники та ресурси. Виклики цифрової гуманітаристики: доступ до ресурсів, стандартизація даних, навчання роботи з інструментами, етичні та правові аспекти. Відкриті освітні ресурси (OER). Міждисциплінарні підходи у DH. Творче завдання: дослідницький мініпроєкт «Цифрові інструменти філолога» Оберіть 3–4 цифрові інструменти (текстові аналізатори, бази даних, онлайн-платформи). Проведіть мініаналіз тексту або навчального матеріалу (частотний, стилістичний, семантичний аналіз). Підготуйте короткий звіт із результатами та рекомендаціями щодо використання інструментів у навчанні та дослідженнях. Форма подання: презентація.
Самостійна робота 2	Тема: Цифрова грамотність і медіакультура сучасного викладача. Питання: Сутність цифрової грамотності та медіакультури викладача: навички, компетентності, стандарти. Взаємозв'язок медіакультури і педагогічної ефективності. Інструменти для підвищення цифрової грамотності: LMS, Google Workspace, Canva, Padlet, Mentimeter, ChatGPT. Виклики і ризики цифрового середовища: фейки, інформаційне перевантаження, порушення авторських прав. Стратегії формування медіакультури студентів через діяльність викладача. Творче завдання: створення цифрового освітнього ресурсу для студентів Створіть цифровий навчальний модуль (мінікурс, добірку завдань, інтерактивний тренажер) з української мови чи літератури.

	Забезпечте: інтерактивність, мультимедійні матеріали, посилання на відкриті ресурси (OER). Опишіть, як цей ресурс допомагає студентам розвивати цифрову грамотність і медіакультуру. Інструменти: Canva, Google Sites, Nearpod, H5P, LingQ. Форма подання: інтерактивний ресурс + короткий методичний опис (презентація).
Самостійна робота 3	Тема: Web-ресурси та блогосфера у професійній діяльності філолога. Питання: Еволюція Web-технологій: від статичних сторінок до інтерактивних та соціальних сервісів. Освітні блоги: їхня структура, основні компоненти та принципи навігації, освітній потенціал для викладання мови та літератури. Типи та класифікація блогів: блоги філологів, педагогів-словесників, тематичні та проектні блоги. Інструменти створення блогів та публікації медіа-контенту: текст, зображення, аудіо, відео. Блоги як платформа для соціальних та наукових досліджень у сфері гуманітарних наук. Web-енциклопедії: структура, класифікація, принципи розробки та використання в навчанні. Розробка і зберігання медіа-ресурсів: інтеграція тексту, зображень, аудіо та відео. YouTube та подкасти у навчанні мови та літератури: освітні можливості, приклади використання, створення навчального контенту. Творче завдання: практикум «Проектний блог для дослідницької роботи» Створіть тематичний блог або сторінку проекту (наприклад, аналіз літературного явища або мовного феномену). Використайте текст, зображення, аудіо та відео для ілюстрації матеріалу. Підготуйте короткий звіт про використання блогу як дослідницького інструменту. Форма подання: лінк на блог + PDF-звіт (презентація). Творче завдання: практикум «Веб-енциклопедія як освітній ресурс» Створіть невелику веб-енциклопедію з певної теми (наприклад, «Види української літературної спадщини»). Використайте текстові статті, ілюстрації, відео та гіперпосилання для навігації. Продемонструйте логіку структурування та зручність користування ресурсом. Форма подання: лінк на веб-енциклопедію + опис структури (презентація).
Самостійна робота 4	Тема: Онлайн-інструменти для створення інтерактивних завдань у професійній діяльності філолога. Питання: Поняття інтерактивного завдання та його значення в професійній діяльності сучасного філолога. Переваги

застосування інтерактивних завдань: мотивація, активне навчання, швидкий зворотний зв'язок, індивідуалізація навчання. Типи інтерактивних завдань: тестові завдання (один або кілька варіантів відповіді, відповідності); завдання на встановлення відповідностей і сортування; завдання на заповнення пропусків; створення схем, карт, «хмар слів»; ігрові та квестові формати. Онлайн-платформи для створення інтерактивних завдань: LearningApps.org (вправи, квести, ігри), Wordwall (флеш-карти, інтерактивні ігри), Google Forms / Microsoft Forms (тестування та опитування). Принципи роботи з інтерактивними інструментами: реєстрація та налаштування облікового запису; вибір формату та шаблону завдання; налаштування параметрів (кількість питань, варіанти відповідей, таймер); додавання мультимедійних елементів (зображення, відео, аудіо); публікація та надання доступу учасникам. Застосування інтерактивних завдань у дистанційному та змішаному навчанні, інтеграція у навчальні проекти та професійну діяльність.

Творче завдання: практикум «Генерація навчального матеріалу за допомогою ChatGPT»

Використовуючи ChatGPT, створіть структурований конспект лекції або методичний матеріал з української мови або літератури. Продемонструйте, як можна генерувати ідеї, структурувати текст та адаптувати матеріал для студентів. Додайте короткий коментар щодо перевірки достовірності та академічної доброчесності. Форма подання: лінк на документ + опис процесу (презентація).

Творче завдання: «Етичне використання ШІ у навчанні та дослідженнях»

Проаналізуйте приклади використання ШІ у підготовці наукових матеріалів та навчанні. Визначте ризики порушення авторства, плагіату, конфіденційності та академічної доброчесності. Розробіть інфографіку або схему правил етичного використання ШІ у гуманітарній освіті. Форма подання: інфографіка або схема + опис (презентація).