

ТЕМИ РЕФЕРАТІВ

1. Трансформація есхатологічного міфу в рок-поезії 60-х та прозі українських авторів 90-х рр XX ст.
2. Ініціація в прозі 90-х рр XX ст.
3. Ритуальні структури в українській жіночій прозі кінця XX століття.
4. Образ дитини в українській прозі XX століття.
5. Материнське начало в творах С. Майданської.
6. Демонізація жінки в творах В.Шевчука.
7. Інтерпретація міфу в Давній Греції.
8. Антропологічна школа тлумачення міфу.
9. „Золота гілка” Дж.Фрезера в контексті міфологічної критики.
10. Насильство і сакральне в антропологічній концепції Р.Жирана.
11. „Вічний підліток” С.Жадана: модель ініціації.