



Кіномистецтво та екранні медіа: історико- культурологічний та семіотичний аналіз

Презентація курсу



[

?

]

Що будемо вивчати?

Що будемо вивчати?

- Історичну еволюцію кінематографу.
- Вивчати кіно як історичне джерело та відображення епохи.
- Екранні медіа у XX-XXI ст.
- Аналізувати змін у виробництві, дистрибуції та споживанні візуального контенту

Що будемо робити?

- історико-культурологічний
- семіотичний аналіз

Структура курсу.

- лекцій
- 7 семінари
- залік
- 2 модулі

«Правила гри».

- присутність
- «не ховатись»
- креативність
- творчий підхід
- «круглий стіл»
- взаємоповага



Форми роботи

- робота в «малих групах»
- дискусії та «мозкові штурми»
- перегляд фільмів та обговорення
- есе
- проекти

[

- авторитарні



- демократичні

