

Історія моди і сучасність



Мета та завдання

- **Метою** вивчення вибіркової дисципліни «Історія моди і сучасність» є ознайомлення студентів із завданнями, необхідними для оволодіння сучасними підходами у сфері історії модних культурних практик; мережевої взаємодії між мистецькими інституціями та інституціями моди.
- **Цілями курсу є:**
 - ознайомити студентів з провідними періодами еволюції моди, історією розвитку історичного та національного костюма, його форм, конструкцій і функцій в історичному аспекті •

Цілями курсу є

- формування наукових уявлень про історичну, культурну та економічну основу формування модної індустрії
- формування теоретичних уявлень щодо сутності, функцій та особливостей моди;
- аналізу діяльності організацій сфери індустрії моди та управління їх діяльності у мінливому середовищі моди і фешн-бізнесу
- оволодіння студентами основами проектного управління процесами в сфері індустрії моди.

Література

- 1. Історія моди. Ілюстрована енциклопедія з давнини до наших днів. К. : Віват, 2013, 256 с.
- 2. Мода в контексті художніх практик ХХ ст. : автореф. дис... канд. мистецтвознав. : 26.00.01 [Електронний ресурс] / М. Т. Мельник; Київ. нац. ун-т культури і мистец. К., 2008. 19 с.
- 3. Етика та естетика : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / ред. В. Л. Петрушенко. Львів : Новий світ-2000, 2020. 304 с.
- 4. Чупріна Н. В. Система моди ХХ – початку ХХІ століття : проектні практики та чинники функціонування (європейський та український контексти) : монографія. К. : КНУТД, 2019. 476 с.
- 5. Феномен моди в соціокультурних процесах ХХ століття : автореф. дис... канд. іст. наук: 17.00.01 [Електронний ресурс] / Л. П. Дихнич; Київ. нац. ун-т культури і мистец. К., 2002. 20 с.

Література

- 6. Белінська Л., Данилиха Л., Глушко М. Народна, елітарна та масова культура у соціальному дискурсі : навчальний посібник. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2019. 280 с.
- 7. Ортега-і-Гасет Х. Бунт мас. Вибрані твори. К. : Основи, 1994. 424 с.
- 8. Мода. Літературознавча енциклопедія у 2-х томах / авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. Т. 2 : М-Я. С. 63.
- 9. Додаткова:
- 10. Білан М., Стельмахук Г. Український стиль. Львів : Фенікс, 2000. 328 с.
- 11. Стамеров К. Нариси з історії костюмів. Київ : Мистецтво, 2007. 432 с..

ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ

- про закономірності та стильові особливості розвитку одягу та моди в окремих регіонах Європи та України
- упродовж доби античності,
- Середньовіччя,
- Відродження,
- Нового часу та ХХ ст.;
- вивчення закономірностей та специфіки формування костюма в різні історичні періоди;

ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ

- аналіз основних конструктивних особливостей історичного костюма і тих характеристик,
- які виказують в ньому стиль доби – композицію костюма через його силует і кольорове вирішення, використання взуття, зачісок та аксесуарів у композиції костюма,
- типи одягу історичного та національного костюма, колористику і види обробки,
- види декорування; формування творчого потенціалу майбутнього фахівця шляхом вивчення художньо-композиційної побудови історичного костюма як джерела творчості

- «інженерія» моди та інструмент пропаганди
- «реконструювання радянської людини»
- Вплив на статус жінки і положення у суспільстві



Мода середньовіччя



Особливості





**SICILY, BEGINNING OF THE 13TH CENTURY
RED SILK, EMBROIDERED IN GOLD;
RUBIES, SAPPHIRES, PEARLS; ENAMELED GOLD;
L 15.5 CM AND 17 CM RESPECTIVELY
THE GLOVES WERE PRESUMABLY MADE FOR THE EMPEROR
FRIEDRICH II IN THE ROYAL WORKSHOP IN SICILY BEFORE
1220, THE YEAR OF HIS CORONATION.**

Головні убори

- цепці

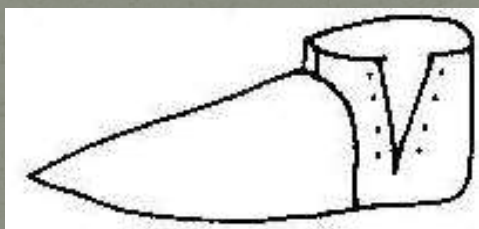
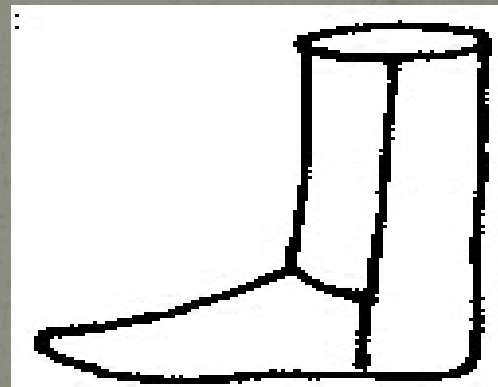
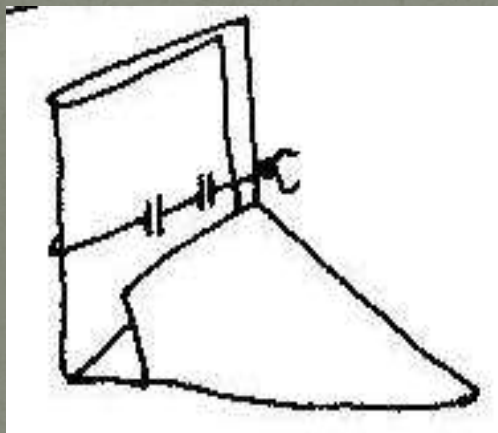


Історичний досвід

- Мінялися, а точніше удосконалювалися костюми повільно, хоча певною мірою і відображали ті зміни, які відбувалися в країні, у національній культурі
- з'явилася в Парижі, хоча за право вважатися батьківщиною моди протягом сторіч сперечалися багато інших містта країн.
- Вважають, що її виникнення пов'язано з появою великих виробництв тканин.



● Взуття



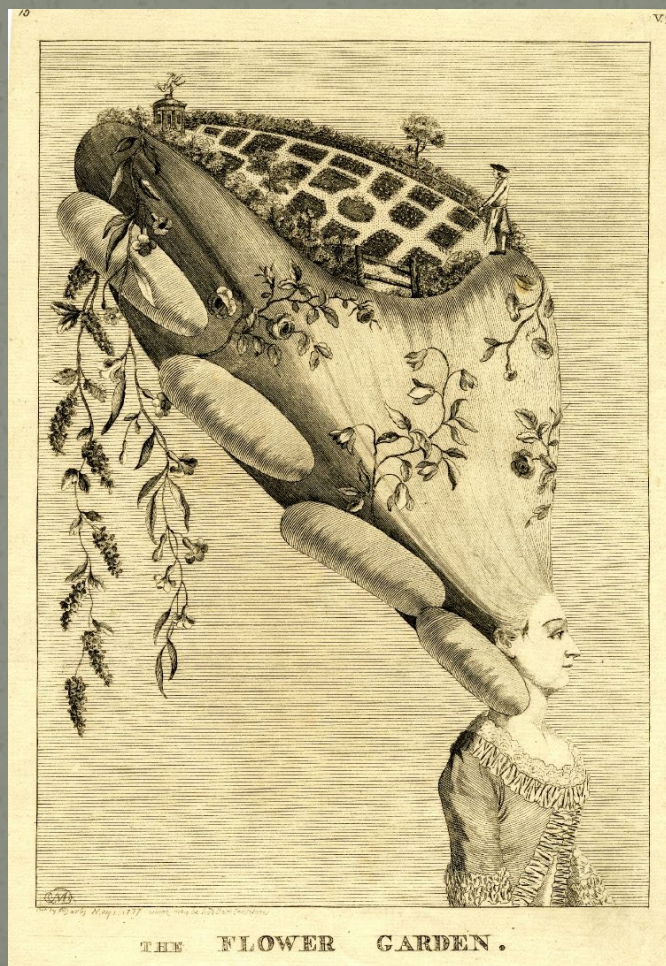


Карикатура на модну жіночу високу зачіску



прическа-фрегат

Карикатуристи глузували як могли



Карикатура на модні широкі бальні сукні

