

## САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ

Вид заняття	Назва теми
Самостійна робота 1	<p><b>Тема: Методика викладання філологічних дисциплін у вищій школі як наука і навчальна дисципліна</b></p> <p><b>Питання:</b> Сучасні тенденції розвитку методики: диджиталізація, відкритість освіти, педагогіка партнерства, андрагогічна спрямованість, університетська автономія. Методика викладання як основа професійної майстерності викладача-філолога. Роль методичних знань у плануванні, проведенні та аналізі навчального заняття. Взаємозв'язок методики викладання з педагогічною культурою, академічною етикою, риторичною компетентністю викладача.</p> <p><b>Творче завдання: Методика як наука і як мистецтво</b> Підготуйте есе або коротке відео (до 2 хвилин) на тему: «Методика викладання – це наука чи мистецтво?» Використайте приклади з власного педагогічного або навчального досвіду, щоб показати: наукові основи методики (системність, об'єктивність, принципи); творчі аспекти діяльності викладача (інтерактив, інтуїція, комунікація, натхнення). Завершіть роботу висновком про роль методики у формуванні професійної майстерності викладача-філолога.</p>
Самостійна робота 2	<p><b>Тема: Викладач закладу вищої освіти як організатор освітнього процесу. Педагогічна культура викладача вищого навчального закладу</b></p> <p><b>Питання:</b> Самоосвіта та професійний розвиток викладача (участь у тренінгах, сертифікаціях, EdCamp, проектах Erasmus+). Психологічна культура викладача: емпатія, рефлексія, педагогічна тактовність. Професійний стрес та «професійне вигорання» у педагогічній діяльності. Етичні засади діяльності викладача. Педагогічна етика і культура поведінки викладача. Принципи академічної доброчесності: чесність, відповідальність, об'єктивність, відкритість. Конфліктні ситуації в освітньому процесі: шляхи профілактики та вирішення. Баланс між академічною свободою викладача і відповідальністю перед студентами та суспільством.</p>

	<p><b>Творче завдання: «Мій маршрут професійного розвитку»</b>          Проаналізуйте можливості самоосвіти викладача у сучасному освітньому просторі: участь у EdCamp, Erasmus+, тренінгах, вебінарах, сертифікаційних програмах тощо. Створіть індивідуальну карту професійного розвитку викладача-філолога на 1–2 роки: визначте ключові цілі (наприклад, удосконалення цифрової компетентності, розвиток фасилітаторських навичок, академічна мобільність); підберіть відповідні форми підвищення кваліфікації; сформулюйте очікувані результати та індикатори успіху. Оформіть результат у вигляді візуальної карти, таймлайну, або есе-рефлексії з назвою <i>«Я і моя траєкторія розвитку»</i>.</p>
<p>Самостійна робота 3</p>	<p><b>Тема: Інноваційні технології навчання у вищій школі</b></p> <p><b>Питання:</b> Визначення категорії «технологія навчання». Технологія та методика навчання. Традиційне та інноваційне навчання: порівняльний аналіз. Поняття та класифікація інноваційних технологій навчання. Роль інноваційних технологій у вищій школі. Основні види інноваційних технологій у навчанні. Дидактичні можливості нових інформаційних технологій. Критерії ефективності технологій навчання. Сучасні педагогічні технології. Проектні (створення лінгвістичних чи літературознавчих проектів) та дослідницькі технології. Проблемне навчання та кейс-метод (розбір лінгвістичних ситуацій). Інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ). Ігрові та креативні технології. Мобільне та дистанційне навчання. Змішане навчання. Диференційоване навчання у вищій школі. Кредитно-модульна система організації навчального процесу. Особистісно-орієнтоване навчання у вищій школі. Психолого-педагогічна сутність інтерактивних методів навчання. Мікрвикладання. Вибір дидактичних методів. Індивідуальні творчі завдання. Характеристика нових інформаційних технологій (комп'ютерних) та технологій дистанційного навчання.</p> <p><b>Творче завдання: дослідницький проєкт «Інноваційна технологія у викладанні філології»</b>          Оберіть інноваційну технологію (проектне навчання, blended learning, peer instruction, mobile learning). Знайдіть приклади її використання у ЗВО (вітчизняному чи європейському). Підготуйте міні-звіт або постер-презентацію.</p>

	<p><b>Творче завдання: аналітичний кейс «Традиція vs Інновація»</b>  Оберіть приклад традиційного методу (лекція, пояснення, репродуктивне опитування) і сучасного (проект, flipped classroom, гейміфікація). Складіть таблицю порівняння за критеріями: активність студента, результативність, мотивація, час підготовки. Зробіть висновок: у яких умовах ефективний кожен тип технології. Форма подання: презентація.</p>
<p>Самостійна робота 4</p>	<p><b>Тема: Лекція: функції, види. Методика підготовки та проведення лекцій</b></p> <p><b>Питання:</b> Лекція у вищій школі: технологія і техніка підготовки та проведення. Роль і місце лекції з лінгвістичних дисциплін у вищій школі. Види лекцій: проблемні лекції; лекції-візуалізації: лекції-консультації; бінарні лекції; лекції-бесіди; лекції-дискусії; лекції із задалегідь запланованими помилками; лекції з аналізом конкретних ситуацій; лекції-конференції; лекції-прес-конференції. Основні вимоги до лекції. Проблемна лекція. Опорний конспект. Підготовка викладача та студентів до лекції. Методика проведення лекцій з мовознавчих та літературознавчих дисциплін.</p> <p><b>Творче завдання: аналітичне завдання «Портрет ідеальної лекції»</b>  Перегляньте відеозапис або відвідайте лекцію викладача (у межах вашої спеціальності). Заповніть аналітичну таблицю за критеріями: структура, взаємодія зі студентами, темп, використання наочності, мовлення. Напишіть короткий висновок: що б ви перейняли у власну практику. Форма подання: презентація.</p> <p><b>Творче завдання: творча лабораторія «Лекція-візуалізація»</b>  Створіть фрагмент лекції (5–7 слайдів) із використанням інфографіки, цитат, схем, ілюстрацій. Поясніть, як візуальний компонент підтримує логіку викладу. Оцініть баланс між текстом і візуальними елементами. Форма подання: презентація + усний захист.</p>
<p>Самостійна робота 5</p>	<p><b>Тема: Особливості методики підготовки та проведення семінарських, практичних та лабораторних занять</b></p> <p><b>Питання:</b> Основні вимоги до семінарських, практичних та лабораторних занять у вищій школі. Види та форми проведення семінарських, практичних та лабораторних занять з української мови та літератури. Види семінарських занять у вищій школі:</p>

	<p>просемінари; традиційні (тематичні) семінари; підсумовуючі семінари (повторення і систематизації знань, міжпредметні семінари та ін.); спецсемінари. Види тематичних семінарів: семінар-бесіда (обговорення заздалегідь підготовлених студентами доповідей, рефератів, творчих робіт); семінар-дискусія; семінар-конференція; семінар-«круглий стіл»; семінар-симпозіум та ін. Спецсемінари як компонент залучення студентів-філологів до науково-дослідної роботи. Методика підготовки викладача до проведення практичних, семінарських та лабораторних занять. Методи перевірки знань, умінь і навичок студентів на практичному, семінарському та лабораторному заняттях з української мови та літератури у вищій школі.</p> <p><b>Творче завдання:</b> цифрове завдання «Інтерактивна карта семінарських форм» За допомогою сервісу <i>MindMeister</i>, <i>Canva</i> або <i>Miro</i> створіть ментальну карту «Форми семінарів і практичних занять». Відобразіть у ній типи занять, методи роботи, особливості оцінювання. Представте карту в групі. Форма подання: електронна карта (посилання або PDF).</p> <p><b>Творче завдання: творчий проєкт «Семінар майбутнього»</b> Розробіть концепцію семінару (з елементами гейміфікації, інтерактивних платформ, AI-технологій). Визначте тему, структуру, методи, цифрові інструменти (Mentimeter, Padlet, ChatGPT, Quizizz тощо). Презентуйте модель у вигляді короткої презентації або відео. Форма подання: мультимедійна презентація або відео (до 3 хв).</p>
Самостійна робота 6	<p><b>Тема: Педагогічний контроль на заняттях з філологічних дисциплін у закладах вищої освіти та основні форми його здійснення</b></p> <p><b>Питання:</b> Форми, методи та засоби контролю навчальних досягнень студентів, шляхи їх удосконалення. Критерії та норми оцінювання навчальних досягнень студентів. Рейтингова система оцінювання знань, умінь і навичок студентів. Тестовий контроль. Поняття та завдання тестового контролю. Види тестів (за структурою, за рівнем складності, за метою). Технологія створення тестових завдань. Організація та проведення тестового контролю. Переваги та обмеження тестового контролю. Курсові та дипломні роботи.</p>

	<p><b>Творче завдання: «Види та форми контролю»</b> Складіть таблицю форм контролю (усний, письмовий, тестовий, практичний) та їх методів. Додайте приклади використання кожного виду на заняттях з української мови та літератури. Поясніть переваги та обмеження кожної форми. Форма подання: таблиця-презентація + короткий коментар.</p> <p><b>Творче завдання: проєкт «Система контролю знань у вищій школі»</b> Розробіть концепцію системи контролю знань студентів: тести, практичні завдання, курсові проєкти, рейтингова система. Визначте принципи оцінювання, способи зворотного зв'язку та шляхи вдосконалення. Представте у форматі презентації або інфографіки. Форма подання: презентація або інфографіка + опис концепції.</p>
Самостійна робота 7	<p><b>Тема: Організація науково-дослідної роботи у системі професійної підготовки студентів-філологів</b> <b>Питання:</b> Роль викладача в організації науково-дослідної роботи студентів. Робота наукового гуртка та проблемної групи. Аналіз положення про науково-дослідну роботу студентів-філологів. Аналіз методичних рекомендацій щодо підготовки та написання курсових, дипломних, магістерських робіт з української мови та літератури. Укладання списку тем курсових робіт з української мови та літератури для студентів-філологів. Аналіз положення про студентський науковий гурток.</p> <p><b>Творче завдання: цифровий проєкт «Онлайн-науковий гурток»</b> Запропонуйте формат онлайн-наукового гуртка (Zoom, Teams, Discord, Google Classroom). Складіть розклад засідань, теми для обговорення та методи взаємодії учасників. Продемонструйте приклад інтерактивного завдання для гуртка (анкета, квест, спільна робота над текстом). Форма подання: презентація + опис онлайн-формату.</p> <p><b>Творче завдання: Аналітичне завдання «Роль викладача-науковця»</b> Ознайомтеся з літературою про роль викладача у науково-дослідній роботі. Складіть таблицю: функції викладача (координатор, наставник, консультант), приклади діяльності, очікувані результати. Напишіть короткий висновок про важливість цієї ролі у філологічній освіті. Форма подання: письмова таблиця + аналітичний опис.</p>