

ЗАПИТАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

1. Вплив цифрової революції на зміст і структуру редакторської праці.
2. країнська традиція редагування в європейському культурному контексті.
3. Взаємодія редактора з автором як процес співтворчості.
4. Розвиток професійної свідомості редактора у ХХІ столітті.
5. Вплив політичних і цензурних обмежень на історію українського редагування.
6. Текст як динамічна структура, що змінюється під час редакторського втручання.
7. Психологічні механізми сприйняття авторського тексту редактором.
8. Баланс між нормативністю й авторською індивідуальністю у редагуванні.
9. Інструментарій сучасного редактора: від традиційних довідників до цифрових сервісів.
10. Межі допустимого втручання редактора в авторський стиль.
11. Формування критичного мислення редактора під час аналізу змісту.
12. Культура мови як основа професійної компетентності редактора.
13. Специфіка редагування заголовків у мас-медіа: привернення уваги без маніпуляції.
14. Поєднання креативності і коректності в рекламному тексті.
15. Етика роботи з чутливими текстами (війна, дискримінація, гендер, пам'ять).
16. Використання штучного інтелекту як допоміжного інструменту редактора.
17. Особливості літературного редагування творів для дітей.
18. Особливості літературного редагування творів, написаних дітьми.

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

1. Простежте, як політичні режими та цензурні обмеження впливали на розвиток українського редагування у ХХ ст. (на прикладі радянської доби, еміграційних видань або незалежної України).
2. Провести у форматі міні-дискусії обговорення теми: «Редактор – адвокат читача чи співавтор автора?» Сформулювати 3–4 аргументи «за» і «проти» активного втручання редактора у стиль тексту.
3. Опрацювати матеріал на чутливу тему – війну, дискримінацію, пам'ять, гендер. Сформулювати редакторські рекомендації щодо добору лексики; уникнення стигматизації; збереження достовірності та емпатії.