

ОБРАЗ - ЦЕ....

Форми зображення образу

Які аспекти є важливими для побудови художнього образу ?

ВИДИ ОБРАЗІВ

- 1 за методом/напрямом
- 2 за характером
- 3 за місцем у творі
- 4 за авторським ставленням
- 5 за способом творення
- 6 за рецепцією
- 7 за рівнем художнього узагальнення
- 8 за предметом змалювання
- 9 за типом співвідношення між
чуттєвим образом та ідеєю
- 10 за відношенням до дійсності

Структура

образу

внутрішнє зовнішнє
художнє феноменальнє
мовнє уявнє об'єктивнє
інтелігібельнє типове
значення реально
емоційнє етичнє конкретнє
ціле сенсибельнє
загальнє
колективнє
одиничнє досвід явнє
художнє абстрактнє
образ
пізнання ноуменальнє естетичнє
частковє
суб'єктивнє раціональнє

Завдання 1 (заняття 11). Робота з твором

Проаналізувати головні образи оповідання О. Забужко
“Тут могла бути ваша реклама”

Аналіз образу ліричного героя поезії Л. Костенко
“Пелюстки забутого романсу”