

Мета та контекст курсу

Філософські проблеми рекреації – це курс, спрямований на осмислення відпочинку, дозвілля та рекреаційних практик як соціокультурного феномена.

Мета курсу:

- сформувати філософське розуміння рекреації як складного процесу взаємодії тіла, культури та смислів;
- розкрити етичні, антропологічні, соціальні й екзистенційні виміри відпочинку й дозвілля в сучасному суспільстві.

Ключові запитання курсу:

- Чи є рекреація продовженням праці чи способом втечі від неї?
- Яку роль відіграють свобода, гра, тіло та культура дозвілля?
- Чи можливий «усвідомлений відпочинок» як форма саморозвитку?

Завдання курсу

- окреслити історичні та концептуальні підходи до феномена дозвілля (античність, модерн, постмодерн);
- дослідити філософські інтерпретації гри, туризму, спорту, відпочинку, цифрових форм дозвілля;
- критично осмислити вплив масової культури, індустрій розваг і цифрових платформ;
- сформувати здатність рефлексувати власні практики відпочинку;
- розвинути навички інтерпретації культурних феноменів рекреації (кіно, подорожі, фітнес, хобі, медитація, геймінг)

Очікувані результати навчання

Після завершення курсу студент здатний:

- ✓ пояснювати ключові філософські концепції рекреації, дозвілля і гри;
- ✓ аналізувати сучасні рекреаційні практики в етичних, соціальних та антропологічних контекстах;
- ✓ критично оцінювати вплив масової культури, технологій і ринкової логіки на формування стилів відпочинку;
- ✓ застосовувати філософські методи рефлексії для формування власних стратегій збалансованого життя й професійного розвитку.

Методи навчання

- **Міні-лекції та дискусії (Socratic dialogue)**
- **Аналіз кейсів і культурних практик** (фільми, реклами, Instagram-туризм, спорт, gaming)
- **Філософські та феноменологічні есе**
- **Рефлексивні вправи та карти практик власного дозвілля**
- **Дебати: “дозвілля як свобода чи контроль?”**
- **Мікропроект: дизайн усвідомленої рекреаційної практики (7–14 днів)**