

Критерії і параметри оцінювання індивідуальної творчої роботи

<i>Компетентності</i>	<i>Вага у загальній оцінці роботи студента (бали)</i>
Володіння тематичною палітрою історичної антропології.	2
Креативність. Володіння поняттям стилю історичної презентації і наративної стратегії.	2
Володіння спеціальною термінологією і категорійним апаратом мікроісторії і історії повсякденності.	2
Застосування техніки «насиченого опису, «включеного спостереження», мікроісторичної інтерпретації.	2
Здатність пояснити ефект застосування технологій історичної антропології у власному історичному дослідженні.	2
Разом	10 балів